



# SAMOURAÏ

## REPÈRES

*Samouraï* provient du verbe *sabourai* qui signifie « servir » ou « rester à côté de », lorsqu'il s'agit d'une personne importante. Au cours du temps, ce terme va être utilisé pour désigner les guerriers en général, alors qu'au sein de la caste guerrière, il sert à désigner les plus haut placés. Par exemple, les citadins pouvaient appeler samouraï tous ceux qui portaient les deux sabres mais, entre guerriers on n'appelait pas samouraï ceux qui occupaient des postes mineurs.

Les périodes Kamakura, Muromachi, Azuchi-Momoyama et Edo composent l'ère des guerriers : *Buke jidai*.

### L'époque Kamakura (1185-1333)

Les clans de guerriers apparaissent dans l'histoire du Japon à partir du VIII<sup>e</sup> siècle et montent en puissance au service des nobles de la cour Heian qu'ils protègent. Ce sont eux que le terme « samouraï » désignera tout d'abord. A cette époque le samouraï est un cavalier armé d'un arc. La guerre revêt un caractère rituel. Lors d'une bataille, avant que les deux armées ne manœuvrent, des héros se défient. Après avoir déclamé l'honneur et la gloire de leur famille ils s'affrontent devant tous. Le vainqueur loin de rejoindre la sécurité de ses rangs, se précipite sur les lignes adverses où il trouve une mort à la mesure de son courage.

### L'époque Muromachi (1333-1573)

C'est un temps de désordre. Les grands seigneurs s'affrontent en permanence par des attaques sur les villes et les châteaux. Les pratiques guerrières évoluent, l'arc est abandonné. Le sabre prend une place de plus en plus importante. Mais c'est surtout la production de masse d'une arme européenne, l'arquebuse, qui permet à Oda Nobunaga de mettre fin à cette période de guerre. A cette époque les arquebuses sont plus nombreuses dans les armées japonaises que dans les armées européennes. Paradoxalement, ce bouleversement des mœurs et des usages contribue à instaurer une large part de la tradition culturelle japonaise : la cérémonie du thé et le théâtre No, voient le jour à ce moment.

### L'époque Azuchi-Momoyama (1573-1600)

L'unité du Japon est réalisée par Oda Nobunaga puis par Toyotomi Hideyoshi. Mais aucun des deux ne transmet le pouvoir à ses héritiers. C'est une ère de paix relative qu'ils instaurent avec un pouvoir central renforcé. Les techniques des samouraïs se regroupent en plusieurs écoles, intégrant les acquis dispersés de la période des guerres. Le modèle du samouraï, maître des arts martiaux plutôt que héros des champs de bataille, commence à émerger.

### L'époque Edo (1600-1867)

Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, pour stabiliser la paix et l'unité du pays, les nouveaux *shoguns* Tokugawa imposent le cloisonnement des classes sociales et la stricte limitation des armements. Les arquebuses sont délaissées, souvent détruites ; le sabre devient le symbole même de la classe des samouraïs. La société se divise en quatre ordres : les samouraïs, les paysans, les artisans et les commerçants. Les trois derniers ordres doivent respect au premier. Les techniques guerrières se tournent progressivement vers l'intériorité, et l'introspection et deviennent des arts.



Au début, le guerrier japonais est un archer à cheval, ses prouesses martiales sont ritualisées. Quand les guerres féodales se multiplient, les nouvelles tactiques de siège et l'arrivée des armes européennes en font un sabreur et un mousquetaire, c'est un guerrier compétent et efficace. Avec l'unification du Japon sous les Tokugawa, le sabre est l'arme noble par excellence. Le samouraï est un garant de la paix, en la trouvant en lui même.

## OBSERVER

**Armure de Daimyô**, aux armoiries de la famille Andô, seigneur du fief Tanabe, province de Kii, portée lors de la cérémonie de passage à l'âge adulte (*genpuku*) (circa 1850), époque Momoyama pour le casque (circa 1600), acier, cuivre doré, cuir de buffle et de daim, brocard de soie, dorure à la feuille d'or, laquage et tressage de soie.

La structure complexe de l'armure est composée de trois mille six cent cinquante écailles d'acier et de cuir de buffle, laquées noir et dorées à la feuille, assemblées par deux cents mètres de tresses de soie. L'ensemble, d'une légèreté, sans commune mesure, avec une armure européenne, ne pèse qu'une dizaine de kilos et peut se revêtir sans aide. Armure de prestige avant tout, elle comporte une cinquantaine de rivets de cuivre dorés et ciselés aux armoiries des *daimyôs* de la famille Andô. Les plaques pleines, comme la visière, sont en acier recouvert de cuir de daim imprimé.

## RESSENTIR

### La figure du samouraï dans un conte

Bokuden, grand maître de sabre, reçut un jour la visite d'un confrère. Pour présenter ses trois fils à son ami, et montrer le niveau qu'ils avaient atteint en suivant son enseignement, il prépara un petit stratagème : il cala un vase sur le coin d'une porte coulissante, de manière à ce qu'il tombe sur la tête de celui qui entrerait dans la pièce. Tranquillement assis avec son ami, tous deux face à la porte, il appela son fils aîné.

Quand celui-ci se trouva devant la porte, il s'arrêta net. Après avoir entrebâillé la porte, il décrocha le vase avant d'entrer. Refermant la porte derrière lui, il replaça le vase avant d'aller saluer les deux maîtres. « Voici mon fils aîné, » dit Bokuden en souriant, « il a déjà atteint un bon niveau et est en voie de devenir maître. »

Le second fils fut appelé. Il fit coulisser la porte et commença à entrer. Esquivant de justesse le vase qu'il faillit recevoir sur le crâne, il réussit à l'attraper au vol. « C'est mon fils cadet, » expliqua-t-il à l'hôte, « il a encore un long chemin à parcourir. »

Quand ce fut le tour du dernier fils, celui-ci entra précipitamment et reçut lourdement le vase sur le cou. Mais avant que le vase ne touche les tatamis, il dégaina son sabre et le cassa en deux. « Et celui-là » reprit le Maître, « c'est mon dernier fils. C'est un peu la honte de la famille, mais il est encore jeune. »

## AU-DELÀ DE L'ŒUVRE

Pourquoi les armures japonaises sont-elles si légères ? / Qu'implique la différence de datation entre le casque et l'armure ? / Quelle est la différence entre un *daimyô* et un samouraï ? / Quelles sont les différences entre un samouraï et un chevalier ? / En quoi peuvent ils aussi se ressembler ?