

PÔLE MUSÉAL

DRAGUIGNAN - BARGEMON - CALLAS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC 20/21

À DRAGUIGNAN

Musée des Arts & Traditions Populaires

Hall d'exposition

Théâtre de l'Esplanade

Artothèque d'agglomération

À BARGEMON

Musée-Galerie Honoré Camos

À CALLAS

Ancien moulin communal



DRACÉNIE
PROVENCE VERDON
agglomération

PÔLE MUSÉAL

MUSÉE DES ATP - DRAGUIGNAN

ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ



Le Pôle Muséal, qui fait partie

de la Direction des Affaires Culturelles de DPVa,

est composé de plusieurs entités culturelles

ayant pour finalité de faire découvrir au grand

public et aux scolaires, via des médiations,

notre patrimoine culturel, ancien et contemporain :

le musée des Arts et Traditions

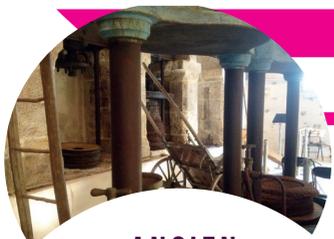
Populaires, le Hall d'exposition du théâtre de

l'Esplanade à Draguignan, le musée Camos

à Bargemon, l'Ancien moulin

communal de Callas et l'Artothèque

d'agglomération.



ANCIEN MOULIN COMMUNAL DE CALLAS

Il regroupe des objets, documents et ustensiles liés à l'oléiculture et accueille des médiations scolaires et, durant l'été, des expositions temporaires.

ARTOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATION À DRAGUIGNAN

L'Artothèque, située au Pôle Culturel Chabran, est une bibliothèque d'œuvres d'Art. Elle s'adresse aux particuliers, aux scolaires et aux entreprises. Cette structure propose également tout au long de la saison des expositions temporaires d'Art Contemporain et des ateliers d'initiation aux Arts Plastiques. L'Artothèque a aussi une mission de médiation et de sensibilisation à l'Art Contemporain. Elle accueille les œuvres de 220 artistes et offre la possibilité aux adhérents d'obtenir 700 œuvres d'artistes contemporains en prêt.



MUSÉE-GALERIE HONORÉ CAMOS À BARGEMON

Il regroupe des tableaux, outils et documents du célèbre peintre Provençal Honoré Camos et accueille également de grandes expositions temporaires thématiques ou des œuvres d'artistes contemporains.



HALL D'EXPOSITION AU THÉÂTRE DE L'ESPLANADE À DRAGUIGNAN

Inauguré en octobre 2018 à l'occasion de la réouverture après travaux du théâtre de l'Esplanade, ce récent lieu d'exposition situé en plein cœur de ville, accueille des expositions temporaires gratuites thématiques.

Il regroupe en son sein de multiples objets anciens locaux liés à l'agriculture (Oléiculture, viticulture, sériciculture...) ou de collections ethnographiques. Ces « trésors du quotidien » témoignent des activités des XIX^e et XX^e siècles. Ils racontent les savoir-faire, les techniques et les usages qu'il s'agisse d'agriculture, d'industrie, de religion ou de festivités. Les expositions temporaires et les actions en direction des publics font le lien entre ces témoins et la réalité du territoire d'aujourd'hui.

Son Unité Archéologique permet au grand public et aux scolaires la découverte du monde de l'archéologie et notamment de l'archéologie funéraire (film – projection – manipulation).

Le Musée des Arts et Traditions Populaires participe également chaque année à de nombreuses manifestations *Nuit Européenne des musées*, *les Journées de l'Archéologie* ou encore *les Journées Européennes du Patrimoine*.

MATERNELLE

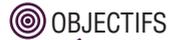


 jusqu'à
1h30



L'ÉVEIL DES SENS

Pour découvrir les collections autrement, il faut voir, mais surtout sentir, goûter, toucher et écouter...



- OBJECTIFS**
- ✓ Découverte du musée par l'éveil sensoriel
 - ✓ Mettre des mots sur ce que l'enfant ressent.



MATERNELLE

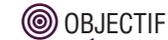


 jusqu'à
1h30



LA CÉRAMIQUE

Déambulation dans le musée à la découverte de différentes matières dont l'argile. Visite suivie par la fabrication d'une tomette en argile.



- OBJECTIF**
- ✓ Développement sensoriel
 - ✓ Découverte de la tomette et de son utilisation

PRIMAIRE



 jusqu'à
1h30



À partir des collections du musée, découverte de la fabrication de poteries et de l'usage de la céramique dans la vie quotidienne autrefois. Séance suivie par la fabrication d'une tomette en argile.



Le + : la rencontre avec la céramiste, qui pourra compléter ces séances par la découverte d'un métier, d'un savoir-faire artisanal.

- OBJECTIF**
- ✓ Appréhension des techniques et usages des productions de la céramique.

**MATERNELLE
PRIMAIRE
CP ET CE1**



 jusqu'à
1h30



VOYAGE AU CŒUR DE LA RUCHE

Un petit voyage au cœur de la ruche permet aux enfants de découvrir le monde fascinant des abeilles : l'organisation de la colonie et la fabrication du miel.



- OBJECTIFS**
- ✓ Découverte de la vie de l'abeille
 - ✓ Développement sensoriel.



**PRIMAIRE CM
COLLÈGE 6^E, 5^E**



 jusqu'à
1h30



Découverte du monde des abeilles et de leur rôle : leur importance et la problématique actuelle, ainsi que le processus de pollinisation. Connaître l'organisation de la colonie, la fabrication du miel et le calendrier de l'apiculteur.



- OBJECTIFS**
- ✓ Découverte de la vie de l'abeille et de son rôle aujourd'hui

AU FIL DE LA SOIE

Découverte du cycle du ver à soie de la naissance du ver jusqu'à sa transformation en papillon. Dans une seconde partie, l'enfant va appréhender les différentes étapes permettant l'obtention du fil de soie.

**MATERNELLE
PRIMAIRE**



 jusqu'à
1h30



- OBJECTIF**
- ✓ Découverte du cycle du ver à soie de la naissance du ver jusqu'à sa transformation en papillon.





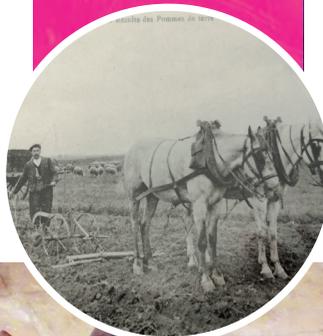
L'ANIMAL AU TRAVAIL

Étude du rôle des animaux dans le travail des hommes en milieu rural. L'enfant pourra voir comment la machine a remplacé l'animal.

PRIMAIRE



jusqu'à
1h30



OBJECTIFS

- ✓ Découverte du monde rural aux XIX^{ème} et début XX^{ème} siècle
- ✓ Interaction homme animal.

LES MÉTIERS D'ANTAN

Les enfants partiront à la rencontre des différents métiers qui existaient aux XIX^e et XX^e siècles, ceux qui existent encore de nos jours, ceux qui ont évolués.

**PRIMAIRE
COLLÈGE
LYCÉE**



jusqu'à
1h30



OBJECTIFS

- ✓ Comparaison des modes de production, des outils à la machine
- ✓ Découverte des métiers et des gestes de l'artisanat d'hier et d'aujourd'hui.

LES TRANSMISSIONS DE MOUVEMENT

Comment transmettre un mouvement ? Expliquer les différents mécanismes avec des visuels et des maquettes. Connaître les différents mécanismes et leur nom. L'enfant devra ensuite les chercher dans le musée.

**PRIMAIRE
CM**



jusqu'à
1h30



OBJECTIFS

- ✓ Étude du mouvement, de la transmission et des sources d'énergie
- ✓ Connaissance du vocabulaire sur les mécanismes.

LA TRILOGIE DE PROVENCE

Blé, olive et miel.

Évolution possible collège et lycée : blé, olive et vigne.

Les différentes étapes de l'épi au grain. Les différentes étapes de l'oléiculture : la récolte, le moulin, la presse, le stockage. Explication du cycle de la vie des abeilles et l'organisation de la ruche.

**PRIMAIRE
COLLÈGE
LYCÉE**



jusqu'à
1h30



OBJECTIF

- ✓ Mieux connaître les cultures principales de notre région aux XIX^e et début XX^e siècle.



MA VILLE

Chaque enfant pourra étudier la ville, à partir de photos et de plans. Nous expliquerons ensemble l'évolution de l'urbanisation, des noms de rues, des activités qui s'y pratiquaient.

Munis de tous ces éléments, nous partirons en reportage dans la ville de Draguignan à la découverte des plus grandes mutations urbaines afin d'illustrer ces explications. Nous aborderons aussi le circuit de l'eau.

**PRIMAIRE
CM
COLLÈGE
LYCÉE**

jusqu'à
1h30



Le + : médiation qui se complète avec celle sur l'habitat d'antan

- OBJECTIF**
- ✓ Découverte des mutations urbaines du quartier au bâti.
 - ✓ Se repérer sur un plan et dans l'espace.

L'HABITAT D'ANTAN

Les différents habitats en fonction de l'espace, ville ou campagne. Rechercher les différences entre la maison d'aujourd'hui et celle d'autrefois. Observer l'extérieur des maisons : hauteur, aménagement, porche en pierre ou pas, décrotoir ou autres détails... Découverte de l'intérieur de l'habitat d'autrefois : cave, RDC, cuisine, tine... Et du rôle de chaque pièce.

- OBJECTIF**
- ✓ Comprendre la fonction sociale de l'habitat et son organisation spatiale, intérieure et extérieure.
 - Amorce des techniques de construction.

**PRIMAIRE
CE ET CM
COLLÈGE
6^E, 5^E**

jusqu'à
1h30



**PRIMAIRE
COLLÈGE
LYCÉE**

jusqu'à
1h30



LA VIE AUTREFOIS

À travers les collections du musée, l'enfant va découvrir le quotidien de leurs ancêtres. L'alimentation, l'hygiène, les loisirs, le travail seront abordés pendant le parcours.

- OBJECTIF**
- ✓ Découverte de la vie quotidienne de nos ancêtres

**PRIMAIRE
COLLÈGE
LYCÉE**

jusqu'à
1h30



**LA CUISINE
MÉDITERRANÉENNE**

Que mangeait-on au XIXe siècle, quelles étaient les spécialités culinaires, les modes de cuisson, les systèmes de conservation ? S'ensuit également la présentation aux enfants des 13 desserts de la tradition provençale.

- OBJECTIF**
- ✓ Découverte de l'alimentation d'autrefois

**PRIMAIRE CM
COLLÈGE
LYCÉE**

jusqu'à
1h30



L'OLÉICULTURE

Étude du cycle de l'olive. L'enfant découvre la culture des oliviers, la récolte, le fonctionnement du moulin et de la presse ainsi que le stockage de l'huile. On traitera de l'évolution de la production d'olives. Visite du musée suivie d'une dégustation d'huiles.

- OBJECTIF**
- ✓ Présentation des différentes étapes d'exploitation (de la récolte à la presse)



Ne pas indiquer aux enfants, le thème de la médiation

ARCHÉO- ANTHROPOLOGIE

PRIMAIRE
CM
COLLÈGE
LYCÉE

jusqu'à
1h30



OBJECTIF
✓ Sensibilisation au travail en laboratoire.



PRIMAIRE
CM
COLLÈGE
LYCÉE

jusqu'à
1h30



OBJECTIF
✓ Analyse et recherche à partir de fonds documentaires et d'objets issus de la Première Guerre Mondiale.

ARCHÉO : PRÉHISTOIRE

PRIMAIRE
CM
COLLÈGE
LYCÉE

jusqu'à
1h30



OBJECTIF
✓ Initiation aux techniques de fouilles en archéologie funéraire.



PRIMAIRE CM2
COLLÈGE

jusqu'à
1h30



OBJECTIF
✓ Acquérir des repères chronologiques au travers d'ateliers pratiques avec manipulations, autour de l'archéologie préhistorique.

Ne pas indiquer aux enfants, le thème de la médiation

ARCHÉO : TISSAGE

Phases de description, puis d'analyse (démarche d'investigation et scientifique) proposées aux enfants autour de plusieurs échantillons de matières différentes : coton, lin, soie et laine. Séance clôturée par un atelier tissage.

PRIMAIRE
COLLÈGE
6^{ème}



OBJECTIFS
✓ Application d'une démarche scientifique
✓ Découverte de l'origine des tissus.



PRIMAIRE
CE ET CM
COLLÈGE

jusqu'à
1h30



L'INVISIBLE DÉVOILÉ
Comprendre les techniques ayant permis aux scientifiques de rendre visibles des dessins muraux, invisibles à l'œil nu. Atelier de "gravure" de divinités grecques et égyptiennes.

OBJECTIFS
✓ Analyse et interprétation de documents
✓ Recherche autour de la mythologie grecque et égyptienne.



**PRIMAIRE
COLLÈGE
LYCÉE**



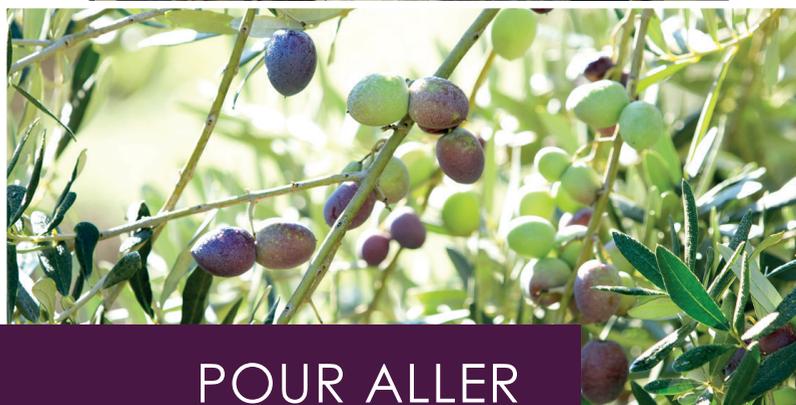
 jusqu'à
1h30

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE LOCAL

Les enfants pourront découvrir le musée Galerie Honoré Camos et le peintre qui lui a donné son nom.

 **OBJECTIF**

- ✓ Sensibilisation au patrimoine provençal et aux événements majeurs du passé.



POUR ALLER PLUS LOIN

> 04 94 47 05 72

L'Artothèque du Pôle culturel Chabran propose des médiations autour d'expositions d'Art Contemporain afin de sensibiliser les scolaires, au sein de sa galerie.

Le médiateur peut aussi se déplacer pour mener une action pédagogique avec lecture d'une œuvre et travail plastique auprès des élèves, piloté par le professeur.

Elle permet également le prêt d'œuvres au sein des établissements scolaires.

Sur réservation **04 830 830 25 / 04 830 830 30**

Théâtre de l'Esplanade : les scolaires peuvent visiter les expositions temporaires présentes dans le hall.

Visites libres et gratuites aux heures d'ouverture du Théâtre

**COLLÈGE
LYCÉE**



 jusqu'à
1h30



L'OLÉICULTURE

Étude du cycle de l'olive. L'enfant découvre la culture des oliviers, la récolte, le fonctionnement du moulin et de la presse ainsi que le stockage de l'huile. Visite de l'ancien moulin avec dégustation

 **OBJECTIF**

- ✓ Présentation des différentes étapes d'exploitation (culture des oliviers et récolte, moulin et presse, stockage)

PRIMAIRE



 jusqu'à
1h30



UNE VISITE DU PATRIMOINE LOCAL

Du patrimoine bâti au trésor vert (olive), l'enfant découvrir la vie d'autrefois en milieu rural : agriculture, oléiculture et importance de l'eau. Visite du moulin à huile et du village.

 **OBJECTIF**

- ✓ Sensibilisation au patrimoine rural provençal
- ✓ Découverte de la culture de l'olive

MATERNELLE



 jusqu'à
1h30



UNE VISITE À 5 SENS AUTOUR DE L'OLIVE

L'enfant découvrir la culture de l'olive au travers de ses sens : la visite du moulin sera ponctuée par un éveil de tous leur sens et se finira par une dégustation d'huile d'olive.

 **OBJECTIF**

- ✓ Découverte de l'oléiculture pour les plus petits
- ✓ Mettre des mots sur ce que l'élève ressent

Projet « La classe, l'œuvre »

Initiée par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées de France.

La Nuit Européenne des musées est l'événement qui permet aux acteurs des projets de valoriser et partager l'aventure menée au cours de l'année. Vous pouvez faire partie de cette formidable aventure !

COMMENT ORGANISER SA VENUE DANS LES SITES DU PÔLE MUSÉAL ?

INFOS PRATIQUES

1ER CONTACT

Le service médiation vous invite à prendre contact afin d'affiner votre choix de visite et vous guider dans la réservation de votre séance.

- Les enseignants, éducateurs ou animateurs qui souhaitent préparer une visite sont accueillis sur rendez-vous.
- Chaque classe peut bénéficier de 2 séances dans l'année scolaire.

ACCÉDER AUX RESSOURCES

Disposant de plus de 3 000 ouvrages et revues spécialisées, le centre de documentation du musée des ATP met à la disposition des enseignants et des chercheurs son fonds bibliographique et iconographique. Sur rendez-vous.

TARIFS

Les visites et les ateliers sont gratuits pour les groupes d'élèves et leurs accompagnateurs.

DÉROULEMENT DES SÉANCES

- La classe est prise en charge par un médiateur et l'effectif d'un groupe ne peut être supérieur à 30 enfants par médiateur.
- Le médiateur se réserve le droit d'interrompre la séance en cas de non-respect des consignes de sécurité ou de mauvais comportement des élèves.
- L'enseignant est responsable de la discipline du groupe, avec l'aide des accompagnateurs.

IMPRÉVU

Pour un meilleur accueil dans le cas d'un retard ou d'une annulation, veuillez prévenir le musée au 04 94 47 05 72.

COVID-19

Au regard de la pandémie de la COVID-19, un protocole sanitaire est mis en place dans l'ensemble des établissements culturels de Dracénie Provence Verdon agglomération. Un affichage spécifique vous renseignera sur les règles applicables (gestes barrières, masques obligatoires...) lors de vos visites et des animations.



RÉSERVATION

Inscription obligatoire par écrit, ou courrier à déposer à l'accueil du musée des ATP ou par mail à :

mediation.atp@dracenie.com

La fiche de réservation est également téléchargeable sur :

www.dracenie.com rubrique **Culture/ musée ATP**

Pas de réservation par téléphone.

Suite au dépôt de la demande, le service médiation prendra contact avec le responsable du groupe d'élèves par téléphone ou par mail pour confirmer ou modifier la date de visite.

Aucune demande n'est validée sans la confirmation du service médiation.

CONTACTS

- Musée des ATP : 04 94 47 05 72
- Service médiation :
mediation.atp@dracenie.com

FICHE DE RÉSERVATION

DATE DE LA DEMANDE

> LA RÉSERVATION VOUS SERA CONFIRMÉE
PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT.....

Adresse

Tél

NOM de l'enseignant responsable

Tél

Mail

CLASSE

Nombre d'enfants

Nombre d'accompagnateurs

PÉRIODE DE VISITE(S) souhaitée(s)

Horaire de visite souhaité

MUSÉE
CAMOS
BARGEMON

COLLECTIONS PERMANENTES
• Découverte du patrimoine local
EXPOSITION TEMPORAIRE
• Zarou... la palette ensoleillée

CHOIX
DE(S) MÉDIATION(S)
MUSÉE
ATP
DRAGUIGNAN

ANCIEN
MOULIN
COMMUNAL
CALLAS

COLLECTIONS PERMANENTES
• L'oléiculture
• Visite du patrimoine local
• Visite à 5 sens autour de l'olive

COLLECTIONS PERMANENTES

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> • L'éveil des sens | <input type="checkbox"/> • L'animal au travail |
| <input type="checkbox"/> • Voyage au cœur de la ruche | <input type="checkbox"/> • Les transmissions de mouvement |
| <input type="checkbox"/> • La céramique | <input type="checkbox"/> • Les métiers d'antan |
| <input type="checkbox"/> • Au fil de la soie | <input type="checkbox"/> • La trilogie de Provence |
| <input type="checkbox"/> • La vie d'autrefois | <input type="checkbox"/> • Ma ville |
| <input type="checkbox"/> • L'habitat d'antan | <input type="checkbox"/> • L'oléiculture |
| <input type="checkbox"/> • La cuisine méditerranéenne | |

EXPOSITIONS TEMPORAIRE

- *Quelque chose de l'enfance*

UNITÉ ARCHÉOLOGIE & PATRIMOINE

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> • Archéo-anthropologie | <input type="checkbox"/> • L'invisible dévoilé | <input type="checkbox"/> • Archéo : Grande Guerre |
| <input type="checkbox"/> • Fouilles archéologiques | <input type="checkbox"/> • Archéo tissage | <input type="checkbox"/> • Archéo : Préhistoire |



PÔLE MUSÉAL

DRAGUIGNAN - BARGEMON - CALLAS

MUSÉE DES ARTS & TRADITIONS POPULAIRES

75 PLACE GEORGES BRASSENS

83300 DRAGUIGNAN

04 94 47 05 72

THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

HALL D'EXPOSITION
BD GEORGES CLEMENCEAU

83300 DRAGUIGNAN

04 94 47 05 72

ARTOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATON

PÔLE CULTUREL CHABRAN

660 BD JOHN FITZGERALD KENNEDY

83300 DRAGUIGNAN

04 830 830 25

MUSÉE-GALERIE HONORÉ CAMOS

PLACE SAINT-ÉTIENNE

83830 BARGEMON

04 94 76 72 88

ANCIEN MOULIN COMMUNAL DE CALLAS

CHEMIN DES MOULINS

83830 CALLAS

04 94 47 05 72

PHOTO DE COUVERTURE © JEAN-LUC CARADEC

PROGRAMME JEUNE PUBLIC 20/21



+ D'INFOS SUR
DRACENIE.COM

