

Recensement des enseignements artistiques

Type d'enseignement artistique (ex : atelier chorale, atelier théâtre, etc...) :

Partenaire(s)

-
-

Valorisation de l'enseignement (page internet de l'établissement ou autres site)

Enseignants responsables

-
-
-

Classes ou sous-groupes (si groupe, fournir la liste des élèves avec leur classe et niveau). 40 max

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Axes du volet culturel de l'établissement (A consulter sur Adage et à renseigner avant de distribuer aux équipes éducatives)

-
-
-

Dispositif national ou académique

Si l'action ne s'inscrit pas dans un dispositif, décrivez comment vous répondez aux piliers de l'EAC

- Rencontrer :
- Connaître :
- Pratiquer :

Nom du projet :

Axes du volet culturel envisagés pour le projet:

-
-

Priorités pédagogiques (objectifs de l'EAC se trouvant dans le référentiel EAC - BO N°28 du 9 juillet 2015) :

-
-

Classes et/ou sous-groupes (si groupes, fournir la liste des élèves avec leur classe). 40 max :

-
-
-

Enseignants responsables :

-
-

Partenaires :

Domaine(s) artistique(s) :

Soutien(s) financier(s) – Ville, municipalité, département, Région, DAAC, DRAC .. Etc :

Valorisation : Page internet de votre établissement suivant l'action :

Lien(s) avec d'autres projets : (établissements, commune, etc..)

Bilan (si l'action est terminée) :

Actions et / ou évènements culturels

Axes du volet culturel de l'établissement (A consulter sur Adage et à renseigner avant de distribuer aux équipes éducatives)

-
-
-

Action ou Evénement (Barrez la mention inutile)

Nom de l'action ou de l'évènement :

Axes du volet culturel envisagés pour l'action:

-
-

Priorités pédagogiques (objectifs de l'EAC se trouvant dans le référentiel EAC - BO N°28 du 9 juillet 2015) :

-
-

Rayonne sur tout l'établissement **oui / non** (barrez la mention inutile)

Sinon, Classes et/ou sous-groupes (si groupes, fournir la liste des élèves avec leur classe). 40 max :

-
-
-

Enseignants responsables :

-
-

Structure culturelle : (musée, association, etc..) :

Domaine(s) artistique(s) :

Piliers de l'EAC rencontré(s) : (barrez les mentions inutiles)

Rencontrer : **OUI / NON**

Pratiquer : **OUI / NON**

Connaître : **OUI / NON**

Soutien(s) financier(s) – Etablissement, Ville, Municipalité, Département, Région, DAAC, DRAC .. Etc

Valorisation : Page internet de votre établissement suivant l'action :

Lien(s) avec d'autres projets : (établissements, commune, etc..)

Bilan (si l'action est terminée) :



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Phase de Recensement Adage
Document de travail référents culture / porteurs de projets

Annexe 1
Priorités pédagogiques
Objectifs de l'EAC
Référentiel EAC - BO N°28 du 9 juillet 2015)

Piliers de l'éducation artistique et culturelle	Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle
Fréquenter (Rencontres)	cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres ³
	échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
	appréhender des œuvres et des productions artistiques
	identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
Pratiquer (Pratiques)	utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
	mettre en œuvre un processus de création
	concevoir et réaliser la présentation d'une production
	s'intégrer dans un processus collectif
S'approprier (Connaissances)	réfléchir sur sa pratique
	exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
	utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
	mettre en relation différents champs de connaissances
	mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre