

"4m²", un labyrinthe chorégraphique et immersif, une expérience unique de liberté !

Mardi 9 février 2021, trois établissements de la CAVEM (Var) ont eu l'immense privilège d'assister à un spectacle dans leurs murs !

En effet, face à l'impossibilité d'emmener nos élèves dans les théâtres, c'est donc la Culture qui a décidé de s'inviter dans les établissements ! C'est ainsi que le *Théâtre Intercommunal Le Forum* a choisi de se réinventer en proposant le spectacle "4m²", création de la Compagnie *Les Ballets du Nord* et du chorégraphe Sylvain GROUD, à trois collèges et lycées du territoire, en simultanément.

Déclinée sous forme de trois "cubes" de 4m² (en référence aux espaces de distanciation imposés par le confinement), dans lesquels évoluaient trois danseurs, cette performance dansée a été jouée à différents moments de la journée, à la manière d'un surprenant "happening".

Installés la veille, en extérieur dans la cour pour les collèges Léotard à Fréjus et André Cabasse à Roquebrune-sur-Argens, et dans le grand hall d'entrée pour le lycée Saint-Exupéry de Saint-Raphaël, ces mystérieux cubes de deux mètres sur deux, ouverts mais recouverts de film transparent recyclable, avaient laissé élèves et professeurs perplexes, certains évoquant même un ingénieux dispositif de tests anti-covid.

Le lendemain, aux périodes de récréations et midi-deux, tout s'éclairait : musique, captation de regards, contacts de mains au travers des surfaces de films plastiques, effet miroir, l'émotion était là, palpable...

A la fois témoins de l'enfermement des danseurs à l'intérieur des cubes, nous revivions le confinement avec eux, l'espace réduit, l'énergie prisonnière, la sensation de désespoir parfois, le besoin de relations humaines, et par extension, la liberté retrouvée mais douloureuse car partielle, contrainte par nos masques et les règles de distanciation sociale.

Car il s'agissait bien des notions de places du corps, et forcément de l'esprit, que venait interroger cet espace réduit de 4m², celui des danseurs et, par voie de conséquence, notre espace de spectateurs, comme enfermés dehors, un peu plus libres mais toujours prisonniers.

Inattendus, inventifs, très émouvants, forcément confrontants, les différents moments de ce "Spectacle-performance" sont venus questionner, intriguer, susciter l'expression de tous, élèves, enseignants et personnels, et les débats, une fois de retour en classe, ont été aussi passionnants que nécessaires. Très probablement à la mesure de notre manque d'expériences sensibles et de moments de Culture, si rares en ces temps perturbés...

Une initiative ô combien bénéfique, qui montre que les artistes, les structures culturelles de proximité et les établissements scolaires peuvent, avec un peu d'inventivité et beaucoup de motivation, conjuguer leurs efforts pour permettre que *l'Education Artistique et Culturelle* perdure, malgré la crise sanitaire actuelle, en toute sécurité.

Cristel Chabrier et Christine Denel, Chargées de Mission EAC,
respectivement CDM "*Spectacles vivants*" et "*Livre et Médiathèques*"
sur le territoire de Fréjus/Saint-Raphaël