



Appel à participation MAMAC

## LE MAMAC VOUS ÉCOUTE

Parcours sonore numérique avec les productions élèves

En lien avec la collection permanente du musée

Le MAMAC, en lien avec la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle, vous invite à faire participer vos classes au projet :

# LE MAMAC VOUS ÉCOUTE

Le MAMAC présente le projet « Le MAMAC vous écoute » autour de la collection permanente du musée.

Réalisez une création sonore de maximum deux minutes qui illustre une œuvre du musée de votre choix.

Les propositions les plus originales seront retenues pour un parcours numérique exceptionnel, disponible au sein du musée dès cet été!

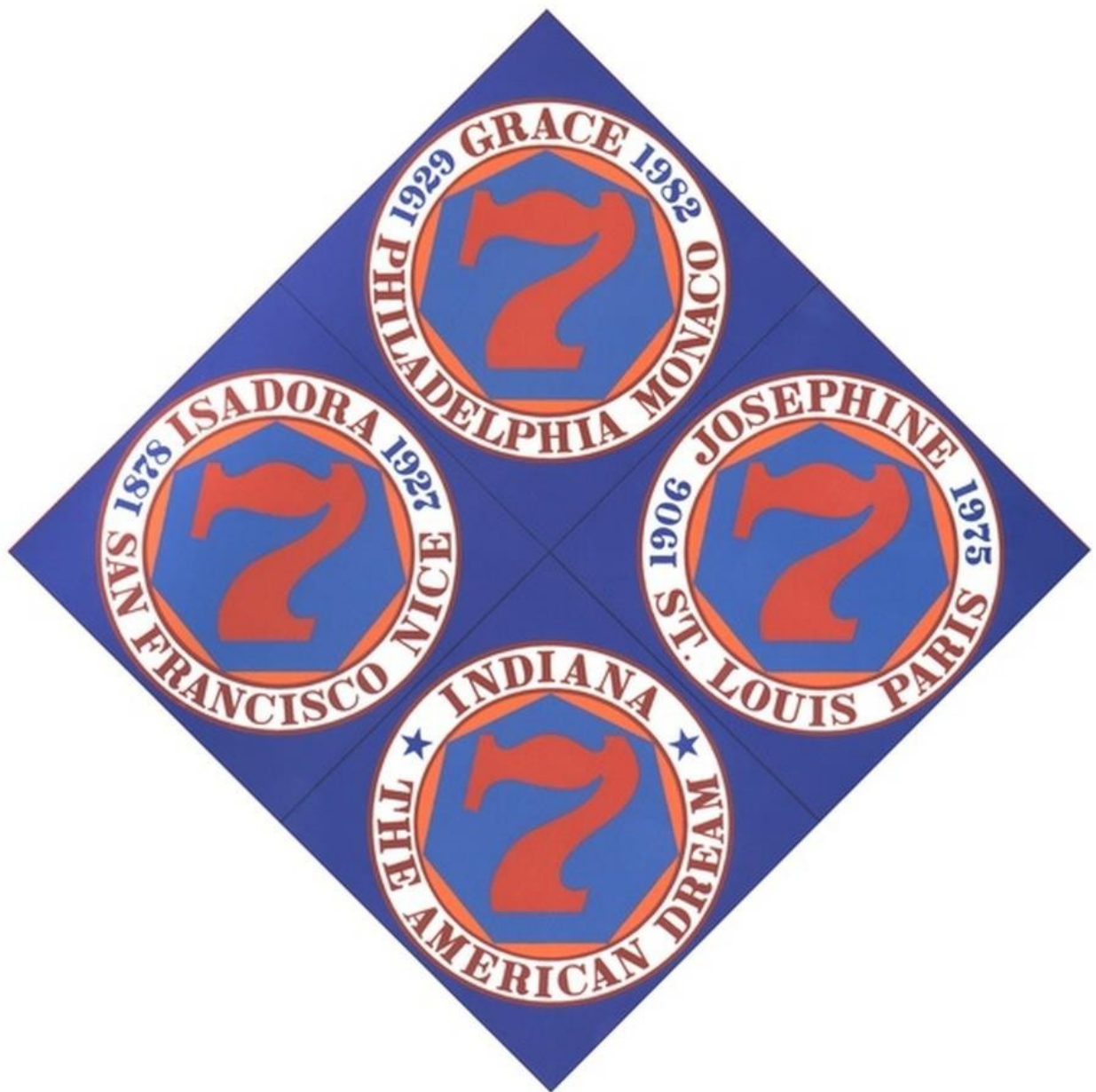
Sélectionnez une œuvre du musée parmi les suivantes :

- ***Nissa Bella*, Martial RAYSSE (1936)**
- ***The Seventh American Dream*, Robert INDIANA (1998)** ○ ***Le Village de grand-mère*, ARMAN (1962)**
- ***Le Sagittaire*, Jean DUPUY (2007)**
- ***Mur de la Cambra*, BEN (1999)**
- ***Anthropométrie sans titre (ANT 84)*, Yves KLEIN (1960)** ○
- ***La justice (card 8)*,**
- ***Coeur de vieille bigote (coeur blanc)*,**
- ***La mariée sous l'arbre*,**
- ***Nana noire upside down*,**
- ***Dormeuse*, Robert Malaval, 1965**

Contact et inscriptions à l'adresse: [mediationmamac@ville-nice.fr](mailto:mediationmamac@ville-nice.fr)



***Nissa Bella*, Martial RAYSSE 1936, Golfe-Juan (Alpes-Maritimes, France)**  
Titre attribué : Portrait de France. Ancien titre : Portrait, 1964. Report photographique sur feutrine marouflée sur contreplaqué, acrylique et néon sur toile. 180 x 120 x 15 cm. Signé en mars 1996 © Adagp, Paris



***The eventh American Dream, Robert INDIANA (Robert CLARK, dit) ( 1928, New Castle (Indiana, États-Unis) - 2018, Vinalhaven, Maine, États-Unis) 1997 / 1998 )*** Quadriptyque Huile sur toile 518 x 518 cm. Achat à Morgan Consolidated en 1998 Centre national des arts plastiques Dépôt au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice en 1998

© Morgan Art Foundation / ARS, N.Y. / Adagp, Paris



***Le Village de grand-mère*, 1962, ARMAN (Armand FERNANDEZ, dit, 1928, Nice (Alpes-Maritimes, France) - 2005, New York, États-Unis)**

Accumulation Moulins à café découpés dans une caisse, 140 x 72 x 12 cm  
Achat à la Galerie Beaubourg en 2001© Adagp, ParisCrédit photographique  
: Muriel Anssens/Ville de Nice

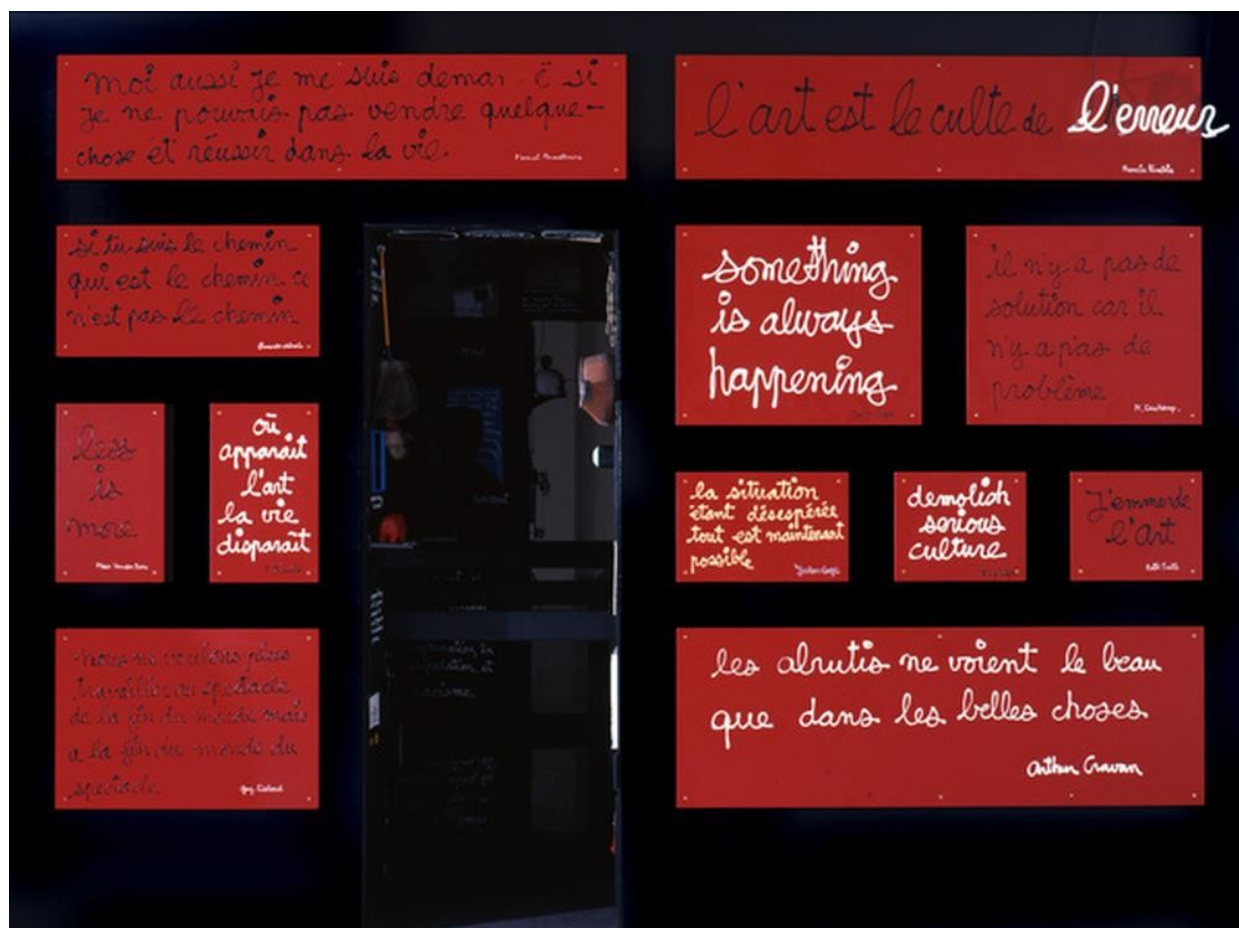


***Le Sagittaire*, 2007, Jean DUPUY, 1925, Moulins (Allier, France) - 2021, Nice (Alpes-Maritimes, France)**

Huile sur toile, 200 x 200 cm.

Don de l'artiste Suite à l'exposition Jean Dupuy, Galerie contemporaine du MAMAC, 18 janvier-25 mars 2007 en 2007

© Adagp, Paris. Crédit photographique : Muriel Anssens/Ville de Nice



**Série, Ensemble de citations (Mur de la Cambra), 1999, BEN (Benjamin VAUTIER, dit) (1935, Naples, Italie)**

Ensemble de 12 peintures : -Moi aussi je me suis demandé si je ne pouvais pas vendre quelquechose et réussir dans la vie. Marcel Broodthaers, 42 x 185 cm / - Si tu suis le chemin qui est le chemin ce n'est pas le chemin. Proverbe chinois, 42 x 85 cm / -Less is more. Mies van der Rohe, 58 x 35 cm / -Où apparaît l'art la vie disparaît. Francis Picabia, 58 x 35 cm / -Nous ne voulons plus travailler au spectacle de la fin du monde mais à la fin du monde du spectacle. Guy Debord, 58 x 85 cm / -L'art est le culte de l'erreur. Francis Picabia, 35 x 172 cm / - Something is always happening. John Cage, 64 x 80 cm / -Il n'y a pas de solution car il n'y a pas de problème. Marcel Duchamp, 64 x 77 cm / -La situation est désespérée tout est maintenant possible. John Cage, 35 x 56 cm / -Demolish serious culture. Henry Flynt, 35 x 43 cm / -J'emmerde l'art. Erik Satie, 35 x 43 cm / -Les abrutis ne voient le beau que dans les belles choses. Arthur Craven, 57 x 173 cm Peinture acrylique sur contreplaqué et néon.

Donation de l'artiste en 1999 © Adagp, Paris. Crédit photographique : Muriel Anssens/Ville de Nice

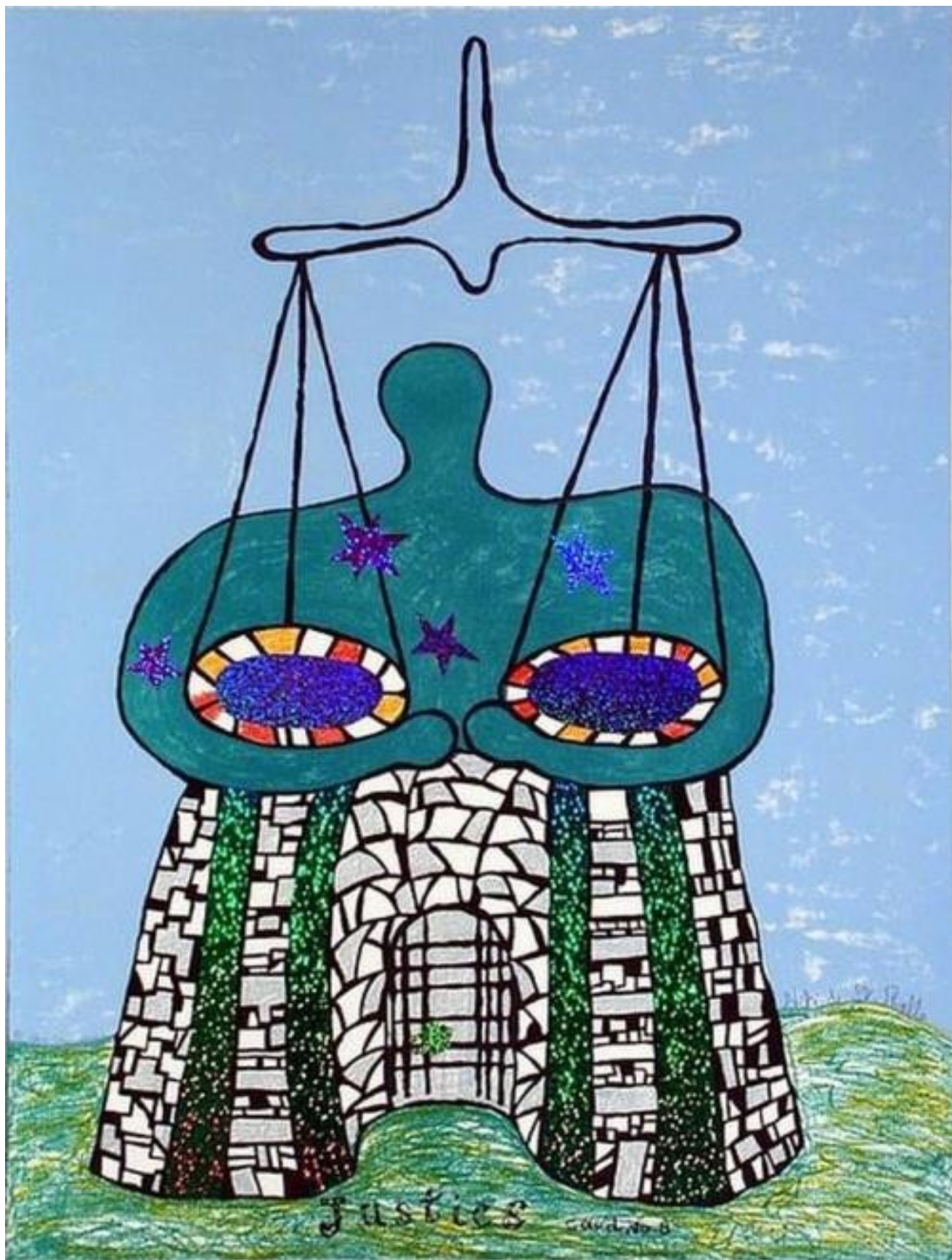


***Anthropométrie sans titre (ANT 84), 1960 Yves KLEIN(1928, Nice (Alpes-Maritimes, France) - 1962, Paris, France)***

Pigment pur et résine synthétique sur papier marouflé sur toile, 155 x 359 cm Achat en 1988 avec l'aide du FRAM © Yves Klein / Adagp, Paris



**Yves Klein, Monochrome bleu sans titre (IKB Godet), 1958, collection privée, en dépôt au MAMAC, Nice, © Succession Yves Klein c/o Adagp, Paris ; photo François Fernandez**



***La justice (card 8)***, Niki de Saint Phalle, 1999 Lithographie, 75,5 x 56,5 cm

Donation de l'artiste en 2001





***Coeur de vieille bigote (coeur blanc)*, Niki de Saint Phalle, 1964.** Oeuvre réalisée à Soizy-sur-Ecole. Peinture, grillage et objets divers sur panneau, 131,5 x 130 x 28 cm. Donation de l'artiste en 2001



***Nana noire upside down***, Niki de Saint Phalle, 1965 – 1966 Peinture, tissu et laine sur grillage, 150 x 105 x 108 cm Donation de l'artiste en 2001



***La mariée sous l'arbre*, Niki de Saint Phalle 1963-1964**

Objets divers, étoffe sur construction en fil de fer 228 x 200 x 240 cm

© Niki Charitable Art Foundation / Adagp, Paris



***Dormeuse***, Robert Malaval 1965

Polyester stratifié rose, blanc, mauve, gris Résine et pigment 210x110cm

©Adagp, Paris