

en partenariat avec le

**Le service du patrimoine culturel du Conseil Départemental des Alpes-
Maritimes, l'Ecomusée du pays de la Roudoule, les archives
départementales des Alpes-Maritimes**

**Stage d'Education Artistique et Culturelle
« L'arbre et la forêt »**

Date : lundi 21 juin 2021

Lieu : Écomusée de la Roudoule à Puget-Rostang

Public : Enseignants de toutes disciplines et tous niveaux

Prévoir :

- un temps de trajet suffisant jusqu'à Puget-Rostang (durée du trajet 1h15)
- des chaussures de marche confortable
- un pique-nique

Contexte

Ce stage est proposé dans le cadre d'un **dispositif académique** intitulé « **le bois, de la matière à la création** » et porté par la Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle (DAAC) de Nice.

Il propose d'étudier l'importance du bois et de son utilisation dans nos territoires autour de plusieurs dimensions, dimension historique et patrimoniale, dimension scientifique et technique, dimension artistique. Il créera ainsi l'opportunité d'interroger les métiers liés au bois et les filières qui en découlent. C'est donc un projet fédérateur inter disciplinaire, ancré sur le territoire et les ressources.

Il s'adresse aux élèves du cycle 3 à la terminale et s'appuie sur un partenariat étroit avec les structures culturelles des territoires. Il fera l'objet de restitutions et de valorisations à l'échelle académique.

Programme indicatif

10h : Accueil des stagiaires à l'Écomusée de la Roudoule -

Présentation du dispositif académique « *Le Bois, de la matière à la création* »

10h15 – 11h30 Intervenant : Écomusée de la Roudoule

Présentation du musée et de l'exposition du musée consacrée au bois ainsi que du site Alpes Azur patrimoine (<https://www.alpesazurpatrimoine.fr/>). Les thèmes abordés graviteront autour de l'exploitation forestière et de ses techniques, de la sylviculture, de la fabrication des objets domestiques et de la menuiserie.

11h30-12h15 Intervenant : Archives départementales des Alpes-Maritimes

Histoire de la forêt de la fin du Moyen Âge à 1914, de l'exploitation et de l'utilisation du bois dans différents domaines, le déboisement puis le reboisement notamment à travers les photographies, la toponymie.

Pause déjeuner libre

13h45 – 15h00 Intervenant : Service du Patrimoine culturel du département des Alpes-Maritimes

Les arbres remarquables, leurs relations avec l'homme, dans les espaces forestier, agricole et urbain des Alpes-Maritimes.

L'avenir de la forêt dans le cadre du dérèglement climatique (évolution des boisements, gestion durable, risques et atteintes à la forêt...)

15h15-15h45 Intervenant : Adeline Pereira

L'utilisation du bois dans l'architecture contemporaine (Lycée de la Montagne, collège Le Pré des Roures).

15h45-16h : Bilan du stage et aide au montage de projets

Intervenants

Pour l'Education nationale

- . Marc Deligios, chargé de mission patrimoine, DAAC de Nice
- . Adeline Pereira, chargée de mission architecture, DAAC de Nice
- . Angèle Carpentier, coordonnatrice patrimoine, DAAC de Nice
- . Marie-Pascale Zugaj-Bentéo, coordonnatrice Culture Scientifique et patrimoine naturel, DAAC de Nice

Pour les partenaires

- . Jérôme Bracq, Service du Patrimoine culturel, Département des Alpes-Maritimes
- . Philippe Thomassin, écomusée de la Roudoule
- . Corentin Durand et Linda Verkimpe, Archives départementales 06

Modalités d'inscription au stage

Les inscriptions se feront par courriel uniquement avec accord transmis par le chef d'établissement, auprès de Adeline Pereira, professeure chargée de mission architecture à l'adresse Adeline.Pereira@ac-nice.fr avant le **31 mai 2021**, en indiquant **impérativement** en objet « **stage bois** » et en précisant les coordonnées suivantes pour chaque enseignant-e inscrit-e :

Nom :

Prénom :

Grade :

Discipline :

Etablissement d'affectation :

Ville de l'établissement

Adresse mail académique :

Téléphone :