

Formation transversale des enseignants néotitulaires T1 EN EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Délégation académique à l'éducation artistique et
à l'action culturelle

Juin 2021

Laurence PATTI
JOËLLE BOLOT



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation académique
à l'éducation artistique
et culturelle

Objectifs

- **Développer des compétences d'enseignant à travers l'éducation artistique et culturelle**
- **Se former à la méthodologie de projet et s'informer sur les moyens**

Programme : une journée de découvertes et d'appropriation

- La Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle : DAAC et son site
- L'éducation artistique et culturelle : EAC
- Les poles de ressources en éducation artistique et culturelle : PREAC
- Quelques dispositifs porteurs à réaliser en classe
- La plateforme de recensement des projets : ADAGE
- Les dispositifs nationaux du cinéma à réaliser en classe
- Les moyens financiers
- Mise en pratique

Enjeux de la formation

- La délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) impulse, pilote et accompagne les projets et les dispositifs artistiques et culturels dans l'académie de Nice. Elle propose un plan de formation en EAC à tous les enseignants titulaires. A ce titre les néotitulaires bénéficient pendant 3 ans d'une journée de formation en EAC dans le cadre de la formation transversale.

La DAAC

est composée...



L'éducation artistique et culturelle EAC

- L'EAC constitue un des parcours obligatoires des élèves
- Elle procède par projets
- Elle est interdisciplinaire
- Elle associe des artistes et personnels de la culture aux enseignements => elle est partenariale.
- Elle repose sur 3 piliers
- ✓ Elle s'ancre dans les enseignements
- ✓ Elle intègre les rencontres avec des artistes et la découverte de lieux culturels

L'éducation artistique et culturelle EAC

- Elle repose sur 3 piliers
- ✓ Elle s'ancre dans les enseignements
- ✓ Elle intègre les rencontres avec des artistes et la découverte de lieux culturels proches de l'établissement
- ✓ Elle permet la pratique artistique et culturelle dans tous les domaines : cinéma et arts visuels, livre, arts du spectacle vivant, musique, culture scientifique et technique, patrimoine, architecture.

Missions de la DAAC

- La délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) impulse, pilote et accompagne les projets et les dispositifs artistiques et culturels dans les établissements de l'académie de Nice
 - Elle met en œuvre la politique d'éducation artistique et culturelle suivant les orientations nationales et académiques
- ⇒ voir le site eduscol : <https://eduscol.education.fr/1851/education-artistique-et-culturelle>
- ⇒ voir le site de la DAAC <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/daac/>

Découvrir la DAAC à travers son site

- <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/daac/>

Le site de la DAAC



The screenshot displays the website for the Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC) of the Académie de Nice. The page features a dark navigation bar at the top with a search icon and menu items: ACTUALITÉS, LEAC TOUJOURS CONNECTÉS, BLOG, ADAGE, LES DOMAINES, and RESSOURCES PÉDAGOGIQUES. A left sidebar contains a menu with items like ACCUEIL, LETTRE DE RENTRÉE 2020, LEAC QU'EST-CE QUE C'EST?, and others. The main content area includes a 'Zoom sur la DAAC de l'Académie de Nice' section with a welcome message, a 'A La Une' section for 'La Lettre d'hiver de la DAAC de Nice', and a 'Solidarité avec les vallées sinistrées des Alpes Maritimes' section. A right sidebar features a 'BIENVENUE' section and a large 'ACADÉMIE DE NICE DAAC' logo. At the bottom, there are buttons for 'Le réseau DAAC', 'Actualités', and 'Les domaines de LEAC'. A footer at the bottom left says 'RENEZ-VOUS SUR TWITTER'.

Découvrir les personnes et documents ressources en EAC

- Dans chaque établissement, un **référént culture**
- Avec chaque structure culturelle un **professeur chargé de mission** de la DAAC

- La charte 2016



- La feuille de route





CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



Focus sur les Pôles de Ressources en EAC 2021-2022

- Des temps de formation avec des experts autour d'une thématique culturelle
- Des temps de découverte de structures porteuses
- Des temps d'ateliers

Focus sur les Pôles de Ressources en EAC 2021-2022

Instance partenariale coordonnée :

- Nationalement : par les ministères de la culture et de l'éducation
- Territorialement pilotage conjoint: Rectorat, DRAC, Réseau Canopé, universités, INSPE, collectivités, partenaires culturels



38 PREAC répartis dans 9 domaines artistiques

C'est l'INSEAC, Institut National Supérieur de l'éducation artistique et culturelle à Guingamp qui est appelé à coordonner le réseau des pôles

Focus sur les Pôles de Ressources en EAC 2021-2022

Les missions :

- La structuration, l'édition et la diffusion des ressources pédagogiques, documentaires ou didactiques;
- L'organisation d'actions de formation inter catégorielles répondant aux besoins exprimés par les différents partenaires.

Les publics :

- Dans le domaine de l'éducation (ex: chef d'établissement, DAAC, chargés de mission EAC, référents culture, formateurs, IA-IPR, etc.)
- Dans le domaine de la culture (ex: artistes, conseillers DRAC, responsables des structures culturelles, responsables des services des publics, médiateurs...).

Focus sur les Pôles de Ressources en EAC 2021-2022

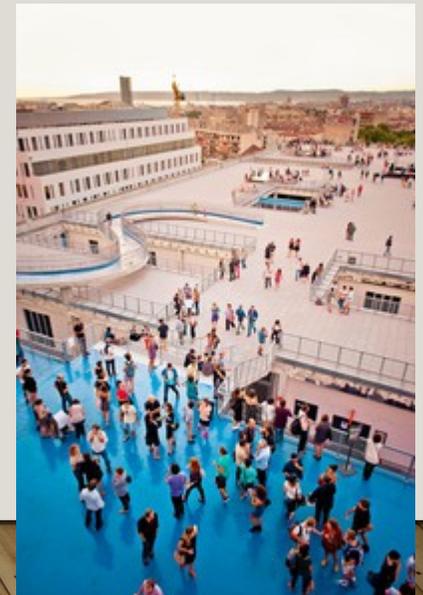
Le PREAC Patrimoines et Créativité

- Format repensé en 2017
- Un partenariat DAACs, DRAC, Canopé
- Associés : INSPE, Universités, DRAAF



Focus sur les Pôles de Ressources en EAC 2021-2022

- Décliné chaque année en sous-thèmes :
 - 2017-18 : Le luxe dans l'Antiquité et aujourd'hui? Représentations, savoir-faire et créativité
 - 2018-19 : Patrimoine architectural et créativités
 - 2019-20 : Habiter le patrimoine conservation, usages et invention
 - 2020-21 : édition reportée -> Le patrimoine, une création collective



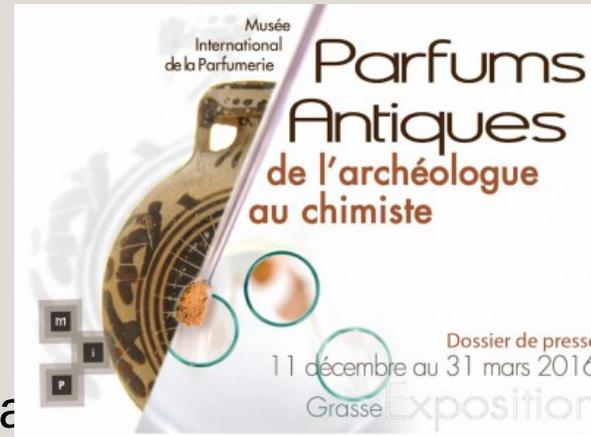
- Un site internet dédié :

- www.reseau-canope.fr/preac-patrimoines-et-creativite.html

Focus sur les Pôles de Ressources en EAC 2021-2022

Le PREAC CULTURE OLFACTIVE

- Une création en 2021
- Un partenariat DAAC Nice, CAPG dont Musées de Grasse
- Associés : DRAC, Canopé, INSPE, Universités, DRAAF



Culture
Formation
Patrimoine
Unesco
Culture Olfactive
Enseignement supérieur
Agriculture
Entreprise
Tourisme
Emploi

Un avant goût du PREAC ICC Cannes

L'art de composer le 16, 17 et 18

juillet 2021

Pour la 39e année, la DAAC de l'académie de Nice et Cannes Cinéma organisent en partenariat la manifestation CinÉduc pendant le festival de Cannes. Ce marathon du film est ouvert aux personnels enseignants et encadrants de toutes les académies, impliqués dans des dispositifs et/ou actions éducatives liés au cinéma.

- Il participe à la construction des compétences nécessaires à l'éducation artistique et culturelle dans le cadre des formations DAAC en préfiguration du PREAC cinéma-audiovisuel.
- Durant le dernier week-end du Festival de Cannes, CinÉduc programme onze films et un ou deux court(s) métrage(s) choisis parmi l'ensemble des sélections du Festival (Compétition officielle, Un Certain Regard, la Quinzaine des Réalisateurs, Semaine de la Critique, Cannes Écrans Juniors et

Approche de l'EAC par quelques dispositifs académiques partenariaux

Pour mettre en œuvre sa politique d'Education Artistique et Culturelle, la DAAC impulse des projets académiques, appelés « dispositifs ».

Ils sont souvent accompagnés de crédits spécifiques pour leur mise en œuvre.

- Exemples à dominante scientifique : Fabrice Mourau, chargé de mission culture scientifique et technique (CST)
- Description
- Bénéfices pour les élèves
- Comment y participer ?

Approche de l'EAC par quelques dispositifs académiques partenariaux

- A dominante Humanités
- Le prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public
- Et d'autres présentés l'après midi

Exemples dans le domaine du patrimoine

Daac_pm_nice

à propos 148 perles 1.1K vues 13 abonnés

Projets académiques



75 39

Enseignants - Pour se former au patrimoine



24 109

Concours, visites, ateliers pour les scolaires



9 18

Sites utiles et ressources pour la classe



22 192

Créer / utiliser des outils numériques pour étudier le patrimoine en classe



3 96

Vacances apprenantes !



5 6

En ce moment



3 8

Découvrir la plateforme dédiée à la généralisation de l'EAC : ADAGE

- Une plateforme pour **consulter**
 - Le volet culturel de l'établissement
 - Les projets de classes
 - Les partenaires culturels présents dans le territoire de l'établissement
- Une plateforme pour **saisir** les projets
 - Pour demander une aide au financement
 - Pour valoriser les actions

Dispositifs nationaux et académiques cinéma

- Déclinaison académique de collège au cinéma : CAC
- Déclinaison académique de lycéens et apprentis au cinéma : LAAC
- Pole image
- Autres dispositifs

Les moyens de l'EAC : Critères de financement des projets

- Avant tout, pour être financé, un projet doit :
 - Être interdisciplinaire
 - Mettre en oeuvre les piliers de l'EAC
 - Être partenarial
 - Être en lien avec le volet culturel du projet d'établissement

le financement des projets : POINTS DE VIGILANCE

- Les projets uniquement disciplinaires
- Les actions en dehors du temps scolaire
- Les projets qui ne concernent que peu d'élèves
- Les voyages et sorties scolaires
- On sera vigilant sur :
 - La proximité des opérateurs culturels
 - Les tarifs des prestations (60 euros/h)
 - La billetterie
 - ⇒ Principe de non-lucrativité

le financement des projets : l'origine des aides

- Subventions de l'Etat
 - Par le Ministère de l'Education Nationale: Crédits ministériels pour l'EAC
 - Budget académique
 - Par le Ministère de la Culture : Crédits DRAC via les partenaires qui ont parfois des offres culturelles gratuites

le financement des projets : aux échelles territoriales

- Aide au financement par le conseil départemental en collège
- Aide au financement par la Région en lycée : « INitiatives Educatives Scolaires » (INES) Subventions de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur : INES
- Aide au financement par l'Etat via la plateforme ADAGE en collège et lycée
- La Trousse à projet
- Le pass lycéens

le financement des projets : aux échelles territoriales

- Dans le Var : PACE 83



- Patrimoine
- Arts du Spectacle Vivant
- Arts Visuels
- Livre
- Culture Scientifique et Technique
- Principe du co-financement
- La réalisation du projet doit être possible sans la subvention.

le financement des projets : aux échelles territoriales

- Dans le Var : PACE 83



Novembre-Décembre : Appel à projet

Janvier-Février : comité de sélection

Mars : information des établissements

Mai : versement de la subvention départementale

Activité d'appropriation 30 ' en groupe

- Appropriation des dispositifs et projets présentés pour un niveau de classe :
- Critères :
 - Interdisciplinarité,
 - partenariat,
 - au moins 2 des 3 piliers de l'EAC

A Chateauvallon, Ollioules Projet 2021-2022

L'envers du décor

Faire découvrir les rouages d'une représentation théâtrale

Découverte des métiers autour des arts de la scène



THÉÂTRE
Le FORUM
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION VAR ESTEREL MÉDITERRANÉE

DIFFUSEUR D'ÉMOTIONS



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Direction régionale
des affaires culturelles
Provence - Alpes - Côte d'Azur

ET MOI AU MILIEU

Action d'éducation artistique et culturelle autour du spectacle
Lettres à Nour - texte de Rachid Benzine, M-e-s Charles Berling

(représentation le 9 décembre 2021 au Palais des Congrès de St Raphaël)

THÉÂTRE
Le FORUM

10384 KUNAVITE D'AGGLOMERATION VAR ESTEREL MEDITERRANEE

DIFFUSEUR D'ÉMOTIONS



OVER THE RAINBOW

Action d'éducation artistique et culturelle autour du spectacle
Qui suis-je ? - M-e-s Yann Dacosta

(Aggloscènes Junior – représentation scolaire le 30 octobre 2021 au Palais des Congrès de St Raphaël)

Poursuivre sa formation en EAC

- Le Plan académique de formation (PAF) de la DAAC permet de se former aux différents domaines artistiques et culturels en partenariat avec le réseau des structures de l'académie.
- Priorité à la proximité
- Des stages à candidature individuelle,
- Des stages à public désigné
- Hors PAF des rencontres du mercredi après midi.