

3. SE PERFECTIONNER ET ADAPTER SES PRATIQUES PROFESSIONNELLES (Axe 2 SD)

3.8. L'Education artistique et culturelle, levier de promotion sociale

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Identifiant : 21A0230211

Campagne : CANDIDATURES INDIV. HORS

PREPA CONCOURS EEO 141

Développer créativité et innovation territoriales

Code Module GAIA : 47 349

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

Nombre de places : 12

Durée en présentiel : 6

Module : session PREAC : univers sonore au cinéma

Objectifs : créer la dimension sonore d'un film

Contenus :

création sonore, musicale, bruitiste prenant appui sur des œuvres filmiques.

Code Module GAIA : 47 350

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

Nombre de places : 15

Durée en présentiel : 3

Durée à distance : 3

Module : Session PREAC : créer une série courte

Objectifs : s'approprier les schémas narratifs et expérimenter une démarche de création artistique d'une série courte, d'une websérie

Contenus :

Il s'agit de présenter le travail de réalisation de la série courte pour Canneséries et de mettre en place la thématique et les axes de travail pour l'année suivante.

Code Module GAIA : 47 351

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

Nombre de places : 12

Durée en présentiel : 6

Module : Festival de Musique de Toulon

Objectifs : Former les enseignants à une approche pluridisciplinaire

Contenus :

Rencontre avec des artistes autour de la musique de chambre, de l'opéra de Toulon et du conservatoire de Toulon Provence Méditerranée.
Présentation d'ateliers de pratique artistique et de résidences d'artistes
Découverte de pistes de transposition en projets d'EAC dans les classes

Code Module GAIA : 47 352

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

Nombre de places : 10

Durée en présentiel : 9

Module : Atelier immersif artistique-Musée Bonnard

Objectifs : Se former aux nouvelles médiations au musée Bonnard

Contenus :

Formation d'un "atelier immersif artistique" avec l'artiste Caroline Duval.

Code Module GAIA : 47 353

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

Nombre de places : 10

Durée en présentiel : 6

Module : Arts et citoyenneté OTReduc 06

Objectifs : Se former au dispositif Over the rainbow dans les Alpes-Maritimes

Contenus :

Se former à la lutte contre l'homophobie et la transphobie à travers les pratiques culturelles: le dispositif Over the Rainbow

Code Module GAIA : 47 354

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

Nombre de places : 12

Durée en présentiel : 6

Module : Patrimoine et métiers d'art-Hyères, Villa Noailles

Objectifs : Se former aux ressources patrimoniales de Hyères et de la Villa Noailles

Contenus :

Se former aux ressources patrimoniales de Hyères, Ville d'art et d'histoire, et de la Villa Noailles. Pratiques artistiques avec les artisans d'arts.

Code Module GAIA : 47 355
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : scénographie et création en LP Chateaufallon

Objectifs : Faire découvrir les aspects techniques de la préparation d'un spectacle, et les métiers qui y sont rattachés

Contenus :

rencontre avec l'équipe technique - Atelier de décryptage d'une fiche technique de spectacle - Atelier de création d'un projet scénographique à partir de la fiche technique - Rencontre avec un scénographe (Comment se conçoit une fiche technique ?) - Retours sur expériences / Bilans - Restitution (Les classes présentent leur projet de scénographie et leur processus de création)

Code Module GAIA : 47 356
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 20
Durée en présentiel : 6

Module : Patrimoines et créativité Var

Objectifs : S'approprier de façon originale et créative les lieux patrimoniaux et les collections en prenant en compte la pluralité des patrimoines et des pratiques artistiques et culturelles nouvelles

Contenus :

En lien avec les opérateurs culturels locaux, mise en oeuvre de projets de territoires dans le cadre d'objectifs communs de lien social et d'accès à la culture de tous élèves. Activités d'appropriation des lieux et collections.

PUBLIC DESIGNÉ
Identifiant : 21A0230212

Dispositifs du centre national du cinema

Code Module GAIA : 47 406
Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE
Nombre de places : 80
Durée à distance : 6

Module : Collège au cinema 4°/3°

Objectifs : S'approprier les films choisis : analyses et pistes pédagogiques en 4°/3°

Contenus :

Formation autour des films proposés dans le cadre de CAC, analyse, pistes pédagogiques, ateliers

Code Module GAIA : 47 407
Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE
Nombre de places : 50
Durée à distance : 3

Module : Collège au cinéma 4°/3° bis

Objectifs : S'approprier les films choisis : analyses et pistes pédagogiques en 4°/3°

Contenus :

Formation autour des films proposés dans le cadre de CAC, analyse, pistes pédagogiques

Code Module GAIA : 47 408
Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE
Nombre de places : 50
Durée à distance : 6

Module : Collège Au Cinéma 6°/5°

Objectifs : S'approprier les films choisis : analyses et pistes pédagogiques en 6°/5°

Contenus :

Formation autour des films proposés dans le cadre de CAC, analyse, pistes pédagogiques, ateliers

Code Module GAIA : 47 409
Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE
Nombre de places : 50
Durée à distance : 3

Module : Collège Au Cinéma 6°/5°bis

Objectifs : S'approprier les films choisis : analyses et pistes pédagogiques en 6°/5°

Contenus :

Formation autour des films proposés dans le cadre de CAC, analyse, pistes pédagogiques.

Code Module GAIA : 47 410
Public : ENSEIGNANT EN LYCEE
Nombre de places : 70
Durée à distance : 6

Module : Lycéens et apprentis au cinéma

Objectifs : S'approprier les films de l'année

Contenus :

Formation autour des films proposés dans le cadre de LAAC analyses et pistes pédagogiques

Code Module GAIA : 48 116
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 25
Durée à distance : 12

Module : Projet Lettres à Nour
Objectifs : Accompagner l'enseignant dans la réflexion avec sa classe autour de qsv
Contenus :
Développer un projet culturel et citoyen dans sa classe en s'appuyant sur une oeuvre

Code Module GAIA : 47 357
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : Partenariat avec le FRAC
Objectifs : Se former aux projets pédagogiques en partenariat avec le FRAC
Contenus :
Former les enseignants aux projets pédagogiques en partenariat avec le FRAC: outils nomades, prêts d'oeuvres, ateliers d'artistes.

Code Module GAIA : 47 358
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : Dispositif Manufacto
Objectifs : Se former au programme Manufacto
Contenus :
Se former au programme Manufacto en partenariat avec la Fondation d'entreprise hermès, les artisans, la villa Noailles et les compagnons du tour de France;

Code Module GAIA : 47 359
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 8
Durée en présentiel : 6

Module : Partenariat FRAC en Roya et Vésubie
Objectifs : Se former aux dispositifs du FRAC
Contenus :
Se former à la mise en oeuvre des dispositifs FRAC dans les vallées de la Roya et de la Vésubie

Code Module GAIA : 47 360
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6
Durée à distance : 3

Module : Dispositif eaux souterraines
Objectifs : culture scientifique et enjeux des eaux souterraines en territoire
Contenus :
Dispositif DAAC EAUX SOUTERRAINES en partenariat avec l'université et le réseau spéléo: acquisitions de données en milieu souterrain karstique, enjeux sociétaux et mise en réseau des résultats et des pratiques

Code Module GAIA : 47 361
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 5
Durée en présentiel : 12

Module : Dispositif Pierres, feuilles, stylos
Objectifs : Se former au dispositif Pierre, feuille, stylo
Contenus :
Se former au dispositif EAC et école inclusive Pierre, feuille stylo: partenariat et rencontre avec les partenaires culturels.

Code Module GAIA : 47 362
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 20
Durée en présentiel : 6
Durée à distance : 18

Module : Dispositif Canneséries
Objectifs : Réaliser une websérie
Contenus :
Dans le cadre du festival Canneséries, réaliser une websérie (collège/lycée/sup) projetée lors de la journée d'ouverture du festival

Code Module GAIA : 47 363
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée à distance : 12

Module : Prix Armand Gatti dans les Alpes-Maritimes
Objectifs : Former les enseignants à la pratique de la lecture à voix haute de textes de théâtre contemporain.. Accompagner la réalisation du dispositif avec les élèves.
Contenus :
Le matin : pratique avec des comédiens professionnels sur la lecture à voix haute
L'après midi :
-exploration de la sélection par un réinvestissement des techniques travaillées le matin.
-Zoom sur le dispositif : étapes, organisation, conseils, activités et exemples d'appropriation menés par des enseignants les années précédentes"

Code Module GAIA : 47 364 Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE Nombre de places : 12 Durée en présentiel : 6 Durée à distance : 6	Module : Dispositif éducosmos Objectifs : piloter un télescope à distance pour observer les exoplanètes et comprendre les enjeux actuels de l'astronomie Contenus : En partenariat avec l'Observatoire de la Côte d'Azur: participer à un programme de recherche sur l'observation des exoplanètes, et apprendre à utiliser avec les classes le télescope dédié à cette observation à distance
Code Module GAIA : 47 365 Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE Nombre de places : 12 Durée en présentiel : 3	Module : Journées nature parcs départementaux 06 Objectifs : Enjeux culturels, scientifiques et sociétaux des Parcs départementaux des Alpes-Maritimes Contenus : Préparer la venue des classes pour les "Journée Nature" dans un parc départemental avec les partenaires des parcs pour ces journées. Travailler sur les enjeux de la thématique annuelle.
Code Module GAIA : 47 366 Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE Nombre de places : 12 Durée en présentiel : 6	Module : Dispositif solstice Objectifs : participer à un programme scientifique de science participative en météo Contenus : Dispositif de science participative d'observation météo en lien avec le commissariat à l'énergie atomique (CEA) et ses partenaires: distribution de matériel pour l'année scolaire, mise en réseau des résultats et des pratiques, enjeux de société et évolution climatique
Code Module GAIA : 47 367 Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT Nombre de places : 20 Durée à distance : 6	Module : Dynamiques de l'EAC en territoires Objectifs : Enjeux du partenariat culturel et échanges de pratiques Contenus : Deux regroupements filés sur l'année permettant de diagnostiquer les dynamiques de l'EAC dans les territoires, identifier les axes de travail à développer et les piliers de l'EAC à mettre en oeuvre ou renforcer dans les projets en lien avec l'offre culturelle des partenaires.
Code Module GAIA : 47 368 Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT Nombre de places : 15 Durée en présentiel : 6	Module : Parc de Port-Cros: patrimoine immergé Objectifs : développer ses compétences et connaissances sur le patrimoine immergé du territoire du parc de Port-Cros Contenus : échanger ses connaissances et pratiques, en lien avec le Parc de Port-Cros, pour mettre en place des projets EAC autour du patrimoine immergé sur un territoire en lien avec les ressources et partenaires du Parc.
Code Module GAIA : 47 369 Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT Nombre de places : 15 Durée en présentiel : 6	Module : Projets partenariaux CMN-Villa Kerylos Objectifs : Se former au partenariat EAC avec la Villa Kerylos. Contenus : Se former aux projets partenariaux interdisciplinaires et à l'offre culturelle annuelle de la Villa Kerylos.
Code Module GAIA : 47 370 Public : FONCTION D'EDUCATION Nombre de places : 20 Durée en présentiel : 6	Module : Lettres à mon amour-TNN Objectifs : Se former au dispositif "Lettres à...mon amour" au TNN Contenus : Se former à l'articulation entre la lecture, la pratique scénique et les écritures théâtrales avec le dispositif "Lettres à...mon amour" au TNN.

Code Module GAIA : 47 267
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 32
Durée en présentiel : 6

Module : Spectacle choral : se former à son élaboration
Objectifs : Faire évoluer les pratiques musicales collectives
Contenus :
Développement de l'autonomie de l'élève à travers le chant choral.
Scénographie et mise en espace d'un spectacle choral.
Rencontre avec des professionnels du spectacle vivant.

Code Module GAIA : 47 268
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 48
Durée à distance : 3

Module : Conservatoire de Nice : programmation et formation
Objectifs : Faire évoluer sa pédagogie avec une approche transversale
Contenus :
Rencontre avec des artistes.
Approche transversale de la pédagogie.
Découverte d'une structure et de sa programmation.

Code Module GAIA : 47 269
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : Festival MANCA : art et musique contemporaine
Objectifs : Former les enseignants à l'art contemporain et en particulier à la musique contemporaine
Contenus :
Approche transversale des pratiques artistiques contemporaines.
Découverte d'un spectacle vivant et des artistes ayant contribué à sa réalisation.
Découverte de pistes de transposition en projets d'EAC dans les classes.

Code Module GAIA : 47 270
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : Orchestre de Cannes et Musée de la Castre
Objectifs : Faire évoluer sa pédagogie avec une approche transversale
Contenus :
Rencontre avec des artistes, des instrumentistes, des oeuvres symphoniques...
Exploration des instruments de l'orchestre et des instruments du monde.
Préparation des rencontres entre les élèves et l'Orchestre de Cannes.

Code Module GAIA : 47 271
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : TANDEM : rencontre avec les musiques actuelles
Objectifs : Développer la créativité à travers les musiques actuelles
Contenus :
Rencontre avec des compositeurs, des artistes et des créateurs.
Exploration des techniques des musiques actuelles.
Développement de la créativité des élèves.
Apports d'une approche transversale.
Découverte des métiers du spectacle vivant.

Code Module GAIA : 47 272
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : Espace CHABRAN de Draguignan : propositions EAC
Objectifs : Former les enseignants à une approche artistique transversale
Contenus :
Découvertes d'une structure et de sa programmation.
Préparation des rencontres entre les artistes et les élèves.
Développement des pratiques artistiques transversales.
Découverte de pistes de transposition en projets d'EAC dans les classes

Code Module GAIA : 47 273
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 10
Durée en présentiel : 6

Module : Jazz à Porquerolles : Approche cinématographique
Objectifs : Former les enseignants à une approche artistique transversale
Contenus :
Rencontre avec des artistes et des propositions culturelles.
Découverte d'un festival de Jazz
Approche cinématographique du jazz
Découverte de pistes de transposition en projets d'EAC dans les classes

Code Module GAIA : 47 251
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée en présentiel : 6

Module : Les pratiques de l'oral autour du livre AM
Objectifs : Présenter différentes pratiques de l'oral autour du livre
Contenus :
Présentation de différentes pratiques de l'oral autour du livre à faire avec les élèves : book-tubes et book-trailers, speed-booking, Cap'radio, concours de lecture à voix haute, le ¼ d'heure de lecture, les lectures contées, etc..

Code Module GAIA : 47 252
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée en présentiel : 6

Module : les pratiques de l'oral autour du livre Var
Objectifs : Présenter différentes pratiques de l'oral autour du livre
Contenus :
Présentation de différentes pratiques de l'oral autour du livre à faire avec les élèves : book-tubes et book-trailers, speed-booking, Cap'radio, concours de lecture à voix haute, le ¼ d'heure de lecture, les lectures contées, etc..

Code Module GAIA : 47 253
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 40
Durée à distance : 3

Module : Projet EAC autour de la bande dessinée
Objectifs : Intégrer la BD dans un projet d'EAC
Contenus :
Connaitre les univers et les esthétiques de la BD ; partager les pratiques de lecture. Atelier d'échanges et d'analyse des pratiques autour de la BD en appui sur les expériences pédagogiques, les différents dispositifs territoriaux et nationaux.

Code Module GAIA : 47 254
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 40
Durée à distance : 3

Module : Préparer le printemps des poètes
Objectifs : Intégrer le printemps des poètes dans le parcours EAC
Contenus :
Atelier d'échanges et d'analyse des pratiques autour de la poésie en appui sur les expériences pédagogiques dans le cadre de la thématique du Printemps des poètes ; approche transversale : écriture créative, lecture, oralité.

Code Module GAIA : 47 255
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée en présentiel : 6

Module : EAC et réseau du livre en Provence Verte
Objectifs : S'approprier les offres du réseau du livre de Provence Verte
Contenus :
Atelier d'échanges et de pratiques avec les partenaires de proximité du réseau du livre de Provence Verte, notamment le réseau des médiathèques de proximité

Code Module GAIA : 47 256
Public : FONCTION DOCUMENTATION,
BIBLIOTHEQUES, ARCHIVES
Nombre de places : 40
Durée à distance : 3

Module : "Jeunes en librairies" AM
Objectifs : découvrir et s'approprier le dispositif : "jeunes en librairies"
Contenus :
S'approprier le dispositif "jeunes en librairies" dans le cadre de la construction d'un projet global en intégrant la chaîne du livre dans le cadre de pratiques artistiques et culturelles diversifiées à partir du livre et de la lecture

Code Module GAIA : 47 257
Public : FONCTION DOCUMENTATION,
BIBLIOTHEQUES, ARCHIVES
Nombre de places : 40
Durée à distance : 3

Module : "Jeunes en librairies" Var
Objectifs : découvrir et s'approprier le dispositif : "jeunes en librairies"
Contenus :
S'approprier le dispositif "jeunes en librairies" dans le cadre de la construction d'un projet global en intégrant la chaîne du livre dans le cadre de pratiques artistiques et culturelles diversifiées à partir du livre et de la lecture

Code Module GAIA : 47 258
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée en présentiel : 6

Module : Se former avec l'école régionale d'acteurs Cannes

Objectifs : se former à la pratique théâtrale

Contenus :
Techniques de pratique théâtrale
Lecture orale et passage au plateau
Transposition à la classe
Partenariat avec l'ERACM

Code Module GAIA : 47 259
Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE
Nombre de places : 10
Durée en présentiel : 12

Module : Séminaire biennale danse à Cannes

Objectifs : Former les enseignants à la mise en oeuvre de PEAC en partenariat avec un artiste chorégraphique

Contenus :
- pratique de la danse contemporaine (tous publics)
- écrire avec des mots, écrire avec le corps : du texte à la chorégraphie, de la chorégraphie à l'écriture de la danse
- liens avec les programmes disciplinaires (toutes disciplines scolaires, y compris maths et sciences)

Code Module GAIA : 47 260
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 6

Module : Programmation Ballets de Monte Carlo

Objectifs : S'approprier un spectacle chorégraphique pour un projet en établissement

Contenus :
Approche de la scénographie et de la mise en espace d'un spectacle.
Découverte d'une structure et de sa programmation.
Rencontre d'artistes.

Code Module GAIA : 47 261
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 24
Durée à distance : 3

Module : création musicale et poésie : p'tites ouvreuses

Objectifs : se former à la pratique poétique et musicale

Contenus :
Rencontre avec des artistes
Approche transversale de la pédagogie de l'EAC.
Découverte d'un groupe d'artistes et de ses propositions.
Transposition en projets d'EAC dans les classes.

Code Module GAIA : 47 262
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 12

Module : Les écritures du réel au plateau Carros

Objectifs : se former à l'écriture théâtrale "au plateau" et à sa mise en jeu.

Contenus :
L'écriture au plateau », par le va-et-vient qu'elle instaure entre l'écrit et l'oral, apparaît comme un moyen efficace de faire progresser les élèves dans leur expression individuelle et collective.
L'écriture de plateau associe la spontanéité du jeu à la réflexivité de l'écriture a posteriori.

Code Module GAIA : 47 263
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée en présentiel : 6
Durée à distance : 6

Module : Qui suis-je ? Arts et Citoyenneté théâtre forum

Objectifs : Aborder la question du genre à travers le spectacle vivant

Contenus :
- Apports : Distinction entre identité et orientation sexuelle.
Questions politiques
Discriminations = hiérarchisation, norme et marges
Rapport au corps : individu et société
Histoire du genre.
- Travail autour du spectacle "Qui suis-je ?"
- Atelier : mise en projet d'EAC : Quels partenariats ? quelles activités ? Quelles production d'élèves ? quelles restitutions ? Place du spectacle dans le projet ?

Code Module GAIA : 47 264
Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE
Nombre de places : 10
Durée en présentiel : 6

Module : Ecritures théâtrales jeunesse-La Licorne

Objectifs : Se former à l'écriture théâtrale avec le théâtre de la Licorne, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

Contenus :
Journée dédiée aux écritures dramatiques pour la jeunesse.

Code Module GAIA : 47 265
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée en présentiel : 6

Module : Le théâtre : un miroir du monde

Objectifs : Se former aux enjeux du théâtre à travers le dispositif thema

Contenus :

outils mis en place dans un spectacle pour donner à voir le monde : numérique, illusion théâtrale, réalisme de l'écriture, thèmes abordés, jeu des comédiens, distanciation... Le théâtre comme phénomène collectif permet de voir et de penser le monde, d'autant plus aisément que le monde est un théâtre... Le stage proposera de travailler une journée avec les professeurs pour travailler sur les notions et à la mise en oeuvre du projet autour d'ateliers de pratique artistique et aux bilans des actions.

Code Module GAIA : 47 266
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 12
Durée en présentiel : 12

Module : former les lycéens à l'art de dire avec le Pole

Objectifs : Travailler sur l'éloquence, sur la joute oratoire, la dialectique au sens grec du terme, préparer les lycéens à leur avenir professionnel, social et humain.

Contenus :

Projet sur l'année scolaire qui s'appuie sur un collectif de professionnels et de comédiens, qui, au cours de plusieurs interventions, travaillent autour de la question de la mise en corps de la parole, de la mise en mot des idées, de la construction d'une argumentation.

Code Module GAIA : 47 274	Module : PREAC culture olfactive parfum
Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE	Objectifs : se former dans le cadre d'un PREAC
Nombre de places : 30	Contenus :
Durée en présentiel : 6	séminaire sur les thématiques de la culture olfactive en lien avec l'Université Côte d'Azur et le Musée International de la Parfumerie de Grasse et le réseau culture sciences.

Code Module GAIA : 47 275	Module : PREAC Cinéma Audiovisuel
Public : FONCTION DE FORMATION	Objectifs : se former aux enjeux artistiques et culturels du cinéma et des métiers du cinéma
Nombre de places : 20	Contenus :
Durée en présentiel : 6	Développer le potentiel de formation aux enjeux artistiques et culturels du cinéma et des métiers du cinéma en appui sur le campus cannois des industries créatives et culturelles. Créer à Cannes un pôle de ressource international dans le domaine de l'audiovisuel et de l'innovation artistique et culturelle

Code Module GAIA : 47 276	Module : Session culture au musée parfumerie
Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE	Objectifs : Expérimenter et enrichir ses pratiques culturelles dans le domaine des parfums
Nombre de places : 12	Contenus :
Durée en présentiel : 12	mobilisation de tous les arts autour du parfum : mouvement, écriture, création de parfum, improvisation théâtrale.

Code Module GAIA : 47 277	Module : Workshop art, parfum et musée
Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE	Objectifs : Faire travailler ensemble élèves et professeurs autour de la muséographie art et parfum au MIP
Nombre de places : 12	Contenus :
Durée en présentiel : 6	Travail en groupes mixtes élèves professeurs en vue d'une réalisation muséographique et scénographique

Code Module GAIA : 47 278	Module : PREAC patrimoines et créativité - lien social
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT	Objectifs : acquérir des connaissances spécifiques (concept de patrimonialisation) , réfléchir aux modalités de déclinaison pédagogiquesdécliner en
Nombre de places : 15	Contenus :
Durée en présentiel : 12	Thème de cette édition : Patrimoine et lien social - Séminaire académique de 2 jours avec conférences universitaires, ateliers pratiques et déclinaisons des supports de médiations par les médiateurs des structures partenaires, déclinaisons des axes pédagogiques et montage de projets

Code Module GAIA : 47 279	Module : Session cinéeduc
Public : FONCTION D'EDUCATION	Objectifs : séminaire thématique
Nombre de places : 20	Contenus :
Durée en présentiel : 6	rencontres autour du festival de Cannes et de ses différentes sélections (œuvres et professionnels) Ce regard sur l'actualité cinématographique du Festival de Cannes et ses différentes esthétiques permet aux enseignants d'élargir leurs pratiques dans le domaine de l'éducation à l'image.

Code Module GAIA : 47 280	Module : Session canneséries
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT	Objectifs : se former à de nouvelles formes de narrations cinématographiques
Nombre de places : 25	Contenus :
Durée en présentiel : 6	Écritures sérielles, industries créatives et métiers de l'audiovisuel. hybridation des formes narratives : des jeux vidéos aux séries courtes. Journée reliée au Festival Canneséries et aux formations du campus ICC de Cannes.

Code Module GAIA : 47 379
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 30
Durée à distance : 3

Module : Sous-titrage
Objectifs : Découverte d'applications en ligne permettant de commenter et d'annoter une vidéo
Contenus :
Découverte d'applications en ligne permettant de commenter et d'annoter une vidéo. Ces outils permettent un travail autonome qui peut faciliter le travail d'analyse d'un élève, mais aussi permettre une traduction ou un commentaire. De plus, l'accès pour correction par le professeur est facilitée par la consultation directe par le biais d'Internet

Code Module GAIA : 47 380
Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE
Nombre de places : 60
Durée à distance : 6

Module : Femmes et histoire de l'astronomie
Objectifs : regarder la place des femmes dans la première des sciences, l'astronomie
Contenus :
en partenariat avec l'Observatoire de la Côte d'AZur relire l'histoire de l'astronomie en regardant quelle place les femmes y ont occupé et quel fut leur apport.

Code Module GAIA : 47 381
Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE
Nombre de places : 60
Durée à distance : 6

Module : Classer, archiver, toute une histoire
Objectifs : Méthodologies de l'archivage et de la classification à travers son histoire
Contenus :
Montrer comment toutes les sciences ont développé à travers l'histoire des méthodes de classification variées, évolutives. Mettre en regard les méthodes de l'archivage dans tous les lieux qui la pratiquent (archives, musées).

Code Module GAIA : 47 382
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 42
Durée à distance : 6

Module : Printemps des arts de Monte Carlo
Objectifs : Sensibiliser à l'EAC en s'appuyant sur un festival pluridisciplinaire
Contenus :
Découverte d'un Festival et de sa programmation.
Préparation de rencontres entre des artistes et les élèves.
Découverte de pistes de transposition en projets d'EAC dans les classes

Code Module GAIA : 47 383
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 60
Durée à distance : 6

Module : Intelligence artificielle et frugalité numérique
Objectifs : enjeux du numérique et de l'intelligence artificielle
Contenus :
Approche culturelle, à la fois sociétale et scientifique, de l'intelligence artificielle, du numérique plus largement à travers des conférences et des pratiques. Lien direct avec la recherche et les chercheurs, afin de comprendre les pratiques actuelles, d'un point de vue technique comme de celui des conséquences pour l'homme. Cette année la réflexion portera plus spécifiquement sur le coût énergétique, écologique et sociétal du numérique.

Code Module GAIA : 47 384
Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE
Nombre de places : 60
Durée à distance : 6

Module : Science et société
Objectifs : Se questionner sur le rapport de la société à la science
Contenus :
A travers des conférences, des rencontres web avec des chercheurs et des films courts, comprendre certains enjeux de société de la recherche actuelle en science . Partenariat avec UCA et le CNRS.

Code Module GAIA : 47 385
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 50
Durée à distance : 12

Module : L'année Molière
Objectifs : commémorer et faire vivre l'oeuvre de Molière dans les écoles et les établissements
Contenus :
Travailler autour des programmes et manifestations culturelles portées par les partenaires culturels et les collectivités

Code Module GAIA : 47 386
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 20
Durée à distance : 3

Module : Découvrir les métiers du théâtre
Objectifs : se former aux métiers techniques au service de la scène au théâtre le Forum
Contenus :
Connaître les métiers techniques ;
Insérer les métiers du Théâtre dans le Parcours Avenir
Partages d'expérience sur l'observation des 2 montages et pistes pédagogiques

Code Module GAIA : 47 387
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 50
Durée à distance : 3

Module : De Délos à Kerylos : Arts, architecture
Objectifs : Séminaire sur l'architecture de Délos à la Villa Kerylos
Contenus :
Séminaire sur l'architecture de Délos et de la Villa Kerylos, en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux, l'Ecole française d'Athènes, la Cité de l'architecture de Paris, l'université de Paris-Sorbonne. Croisements arts, architecture, littérature, musique.

3.12. Les collectifs de travail

3.12.1. Groupes de Développement entre pairs

AVEC CANDIDATURE COLLECTIVE
Identifiant : 21A0230334

Se former collectivement aux dispositifs d'EAC

Code Module GAIA : 47 284
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 15
Durée en présentiel : 6

Module : Art de la rue et Architectures
Objectifs : Sensibiliser aux Arts de la rue - inventer des espaces d'échanges dans l'espace public - croiser des domaines: théâtre et architecture/ questionner l'architecture/ rêver une architecture - expérimenter et favoriser une démarche réflexive en réinvestissant
Contenus :
" Journées de pratique avec compagnie de rue (Skalter téatro) plaçant au centre de leur création un lien à la structure/architecture et proposant un travail jouant sur le collectif.
- croiser les domaines: enrichir ses connaissances autour de l'architecture
- Accompagner collectivement le dispositif mené avec les élèves : retours, pistes de travail, activités, réflexion..."

Code Module GAIA : 47 285
Public : INTER CATEGORIEL 1ER ET 2D DEGRE
Nombre de places : 30
Durée en présentiel : 3

Module : Fête de la science en établissement
Objectifs : Développer ses compétences pour une pratique de porteur de projet pour la fête de la science 2022
Contenus :
se rencontrer et rencontrer les partenaires scientifiques pour préparer les projets que l'établissement présentera pour la FDS 2022

Code Module GAIA : 47 286
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 30
Durée en présentiel : 6

Module : Collectif de travail ADAGE et volet culturel
Objectifs : Développer les modalités d'un travail conjoint entre chargés de mission de la DAAC, référents culture et les médiateurs culturels
Contenus :
Deux regroupements d'enseignants volontaires sur l'année mettent en communs leurs expériences et leurs analyses à partir d'ADAGE utilisé comme outil de développement des compétences propres à l'EAC.

Code Module GAIA : 47 287
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 30
Durée en présentiel : 6

Module : Concevoir un jeu d'évasion îles de Lérins

Objectifs : Etre capable de travailler collectivement à la conception d'un jeu d'évasion sur les thématiques patrimoniales, artistiques, historiques et scientifiques des îles de Lérins

Contenus :

Dans le cadre du dispositif académique « 100% EAC à Cannes » qui vise la réalisation du parcours d'Education Artistique et Culturelle, la DAAC de Nice, les archives municipales, les musées ville, les médiathèques de Cannes, le CPIE des Iles de Lérins s'associent pour proposer aux collèges et lycées de la commune de concevoir un jeu d'évasion dont le thème central est la candidature des Iles de Lérins au label patrimoine mondial de l'Unesco. Ce stage collectif doit permettre à toutes les classes inscrites au dispositif de collaborer pour construire les énigmes du jeu d'évasion.

Code Module GAIA : 47 288
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 90
Durée à distance : 9

Module : Concevoir la mise en œuvre d'un label

Objectifs : apprendre collectivement comment monter des projets en lien avec le label Unesco

Contenus :

Des enseignants volontaires sur le territoire de Nice échangent leurs pratiques et développent des compétences sur les projets d'EAC en lien avec le classement Unesco de la ville de Nice.

Code Module GAIA : 47 289
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 120
Durée à distance : 12

Module : Concevoir des projets en lien avec les PREAC

Objectifs : Apprendre collectivement comment monter des projets en lien avec la thématique annuelle du PREAC Patrimoines

Contenus :

Des enseignants volontaires échangent leurs pratiques et développent leurs compétences professionnelles sur des projets en lien avec la thématique du PREAC patrimoines et créativité, en s'appuyant sur les partenaires culturels du territoire

Code Module GAIA : 47 290
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 120
Durée à distance : 12

Module : Concevoir des projets d'EAC transfrontaliers

Objectifs : Apprendre collectivement comment monter des projets d'EAC transfrontaliers

Contenus :

Des enseignants volontaires échangent entre pairs sur le montage de projets d'EAC avec des établissements scolaires et des partenaires culturels d'autres pays européens dans l'objectif d'une mutualisation des pratiques et des outils.

4. ÊTRE ACCOMPAGNÉ DANS SON ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE ET VALORISER SES COMPÉTENCES (Axe 3 SD)

4.8. Le développement professionnel des professeurs référents (numérique, DAAC...)

Code Module GAIA : 47 371
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 90
Durée à distance : 6

Module : Former les chargés de mission de la DAAC
Objectifs : actualiser les connaissances en EAC
Contenus :
Groupe de travail et apports

Code Module GAIA : 47 372
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 200
Durée à distance : 6

Module : Former les référents culture
Objectifs : Se former à la mise en oeuvre de l'EAC en établissement
Contenus :
Apports et ateliers production de ressources

Code Module GAIA : 47 373
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 266
Durée à distance : 12

Module : ADAGE au service du volet culturel
Objectifs : permettre à chaque référent de s'approprier les spécificités et les usages de ADAGE
Contenus :
comment répondre à un appel à projet
Problématiques de la formation
comment recenser et valoriser des projets ?
comment animer le volet culturel du PE : création de dynamiques d'établissement, structuration du volet culturel de l'élève, analyse et repérage des besoins, mutualisation des bonnes pratiques
En année 2 nous consacrerons un moment pour un retour d'expérience.

Code Module GAIA : 47 374
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 80
Durée à distance : 2

Module : CDM, référents, développer ensemble l'EAC
Objectifs : Sur un territoire, établir un état des lieux de l'EAC, définir ensemble des leviers pour un développement optimal de l'EAC
Contenus :
Chargés de mission et référents culture, mener ensemble des réunions semestrielles ou trimestrielles pour un état des lieux de l'EAC, la définition d'objectifs communs, leur mise en œuvre et l'évaluation des projets mis en place.

Code Module GAIA : 47 375
Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT
Nombre de places : 100
Durée à distance : 10

Module : CDM culture scientifique missions croisées
Objectifs : Travailler ensemble aux croisements de la CST avec les autres domaines EAC en territoire
Contenus :
Travailler ensemble aux croisements de la CST avec les autres domaines EAC en territoire, par différents regroupements d'échanges virtuels sur l'année avec des retours sur expériences entre Var et Alpes-Maritimes à travers différents dispositifs