





## Concours « Quand le Son Crée l'Image ! »

#### Fonctionnement

Le concours « Quand le Son Crée l'Image! » a été créé en 2018 à l'initiative de La Semaine du Son. A ce jour il se compose du concours International, du concours Scolaire et du concours International Scolaire. Chaque année, La Semaine du Son sollicite un compositeur pour créer une bande sonore originale à partir de laquelle les participants sont invités à créer un court métrage, sans la modifier, mais avec toute liberté dans les techniques d'images utilisées (prise de vues réelles, animation, ...)

#### Edition 2022

Pour son édition 2022, **Gabriel Yared**, compositeur internationalement reconnu et oscarisé, réalisera la bande sonore originale du concours, création musicale d'1'40, intitulée « Uneven ».

# Objectifs du concours scolaire :

## "Écouter pour mieux voir"

Le concours « Quand le Son Crée l'Image! » s'inscrit dans une **démarche de sensibilisation à la relation entre image et son**. En amenant les participants à se glisser dans une posture de créateurs d'images, le concours a pour objet **de révéler le potentiel narratif du sonore.** 

Dans notre monde entièrement dédié à l'image, il devient primordial d'apprendre (de réapprendre) aux plus jeunes à écouter, précisément pour mieux voir. Car le son n'est pas qu'un habillage esthétique, mais un outil crucial de la création audiovisuelle et souvent un personnage à part entière de l'œuvre cinématographique.

# Éduquer à la relation Image et Son

Le concours Scolaire a vocation à développer une approche pédagogique à la fois théorique et pratique de la relation entre Image et Son, afin de permettre aux élèves d'acquérir des capacités de compréhension et d'analyse de l'objet film.

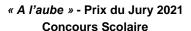
L'enseignant pourra se saisir de ce concours pour aborder :

## Une éducation à l'image et au son:

- apprendre à analyser un film, ce que l'on voit, ce que l'on entend et ce que cela raconte par rapport à l'intention du réalisateur
- exercer son jugement sur les œuvres produites à partir d'une même bande sonore et mettre son propre travail en perspective.
- découvrir l'histoire de l'usage du son et de la musique au cinéma

#### Une éducation à la création :

- apprendre à écouter et à imaginer un scénario à partir du son
- retranscrire ses idées à travers les différentes étapes d'élaborations étudiées précédemment
- créer les images et les monter à partir du son





## Ressources:

- Page du concours : <a href="https://www.lasemaineduson.org/-concours-quand-le-son-cree-l-image">https://www.lasemaineduson.org/-concours-quand-le-son-cree-l-image</a>
- Palmarès 2021 : <a href="https://www.lasemaineduson.org/-palmares-des-concours-quand-le-son-cree-limage-2021-">https://www.lasemaineduson.org/-palmares-des-concours-quand-le-son-cree-limage-2021-</a>
- Les vidéos : https://www.youtube.com/channel/UCReoTTJbqqqhL96D5WAaOIA/playlists