



Concours « Quand le Son Crée l'Image ! »

Fonctionnement

Le concours « Quand le Son Crée l'Image ! » a été créé en 2018 à l'initiative de La Semaine du Son. A ce jour il se compose du concours International, du concours Scolaire et du concours International Scolaire. Chaque année, La Semaine du Son sollicite un compositeur pour créer une bande sonore originale à partir de laquelle les participants sont invités à créer un court métrage, sans la modifier, mais avec toute liberté dans les techniques d'images utilisées (prise de vues réelles, animation, ...)

Edition 2022

Pour son édition 2022, **Gabriel Yared**, compositeur internationalement reconnu et oscarisé, réalisera la bande sonore originale du concours, création musicale d'1'40, intitulée « Uneven ».

Objectifs du concours scolaire :

"Écouter pour mieux voir"

Le concours « Quand le Son Crée l'Image ! » s'inscrit dans une **démarche de sensibilisation à la relation entre image et son**. En amenant les participants à se glisser dans une posture de créateurs d'images, le concours a pour objet **de révéler le potentiel narratif du sonore**.

Dans notre monde entièrement dédié à l'image, **il devient primordial d'apprendre (de réapprendre) aux plus jeunes à écouter, précisément pour mieux voir**. Car le son n'est pas qu'un habillage esthétique, mais un outil crucial de la création audiovisuelle et souvent un personnage à part entière de l'œuvre cinématographique.

Éduquer à la relation Image et Son

Le concours Scolaire a vocation à **développer une approche pédagogique à la fois théorique et pratique** de la relation entre Image et Son, afin de permettre aux élèves **d'acquérir des capacités de compréhension et d'analyse de l'objet film**.

L'enseignant pourra se saisir de ce concours pour aborder :

Une éducation à l'image et au son:

- apprendre à analyser un film, ce que l'on voit, ce que l'on entend et ce que cela raconte par rapport à l'intention du réalisateur
- exercer son jugement sur les œuvres produites à partir d'une même bande sonore et mettre son propre travail en perspective.
- découvrir l'histoire de l'usage du son et de la musique au cinéma

Une éducation à la création :

- apprendre à écouter et à imaginer un scénario à partir du son
- retranscrire ses idées à travers les différentes étapes d'élaborations étudiées précédemment
- créer les images et les monter à partir du son

« A l'aube » - Prix du Jury 2021
Concours Scolaire



Ressources :

- Page du concours : <https://www.lasemaineduson.org/-concours-quand-le-son-cree-l-image>
- Palmarès 2021 : <https://www.lasemaineduson.org/-palmares-des-concours-quand-le-son-cree-l-image-2021->
- Les vidéos : <https://www.youtube.com/channel/UCReoTTJbqqghL96D5WAaOIA/playlists>