

Visite Enseignant au Musée national Fernand Léger

Exposition: *Le Transport des Forces*

Le mercredi 6 octobre 2021 de 14h à 16h.

Le **Musée national Fernand Léger**, en partenariat avec la délégation académique et culturelle **vous invite à découvrir la nouvelle exposition temporaire: *Le Transport des Forces* jusqu'au 30 mai 2022**. Cette visite vous permettra de préparer la venue de vos classes au musée.



Fernand Léger, *Le Transport des Forces*, 1937. Huile sur toile, 491 x 870 cm. FNAC 2015-0477, Centre national des arts plastiques, Paris. En dépôt au musée national Fernand Léger, Biot © ADAGP, Paris / Cnap / crédit photo : Yves Chenot, 2021.



Le Transport des Forces de Fernand Léger à son emplacement d'origine, vu depuis la Salle 3 de Physique du globe-Météorologie du Palais de la Découverte, pendant l'Exposition Internationale des Arts et Techniques de 1937. Archives du Palais de la Découverte - Universcience, Paris, Palais de la Découverte / Paul O'Doyé, 2020. © ADAGP, Paris, 2021.

Exposition Le Transport des Forces

Peint par Fernand Léger en 1937, à l'occasion de l'Exposition internationale des arts et techniques de Paris, ce tableau monumental est le fruit d'une commande de l'État, destinée à l'origine à orner le Palais de la Découverte. Véritable exaltation de l'alliance harmonieuse de la créativité artistique et de l'innovation technologique, *Le Transport des Forces* fait l'éloge de l'énergie électrique issue d'un processus de transformation des forces naturelles. Réalisé en collaboration avec ses élèves dans le contexte du Front Populaire, ce tableau marque un tournant dans la démarche de Léger : il approfondit alors sa réflexion sur la place de la couleur dans l'architecture moderne et devient le promoteur d'un art social, inscrit dans l'espace public. Avec cette œuvre, la beauté de la peinture murale s'offre désormais au regard de tous.

Affecté au Centre national des arts plastiques de Paris, *Le Transport des Forces* est mis en dépôt pour cinq ans au musée national Fernand Léger.

L'Exposition internationale de 1937 à Paris

L'Exposition internationale connaît à l'été 1937 un succès considérable. Selon le mot de Léon-Paul Fargue : « Tout y était art, tout y était soutenu, élevé, accroché par l'art ». Du 25 mai au 25 novembre 1937, plus de 31 millions de visiteurs se pressent pour admirer les dernières innovations, aéronautiques ou automobiles, et s'émerveiller devant les féeries lumineuses dans le ciel nocturne de Paris.

Pourtant, cet éloge de la prospérité industrielle se déroule dans un climat international tendu à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Le spectaculaire face-à-face des Pavillons allemand et soviétique cristallise les antagonismes idéologiques au sein d'une Europe déchirée. Face à la domination des régimes totalitaires, les artistes dénonçant les horreurs de la Guerre civile dans d'émouvantes représentations - telles *Guernica* de Picasso ou *La Montserrat* de Julio González -, font du Pavillon espagnol le symbole de la résistance et de la liberté.

« Cet art mural est devenu un des côtés assez nouveaux de l'Exposition de 1937. [...] L'événement est d'importance car c'est la résurrection de la collaboration des trois arts : architecture, peinture, sculpture, travail d'équipe vers des buts plus ou moins sociaux ».

Fernand Léger, « La couleur dans le monde », conférence prononcée à Helsinki en 1937

Les Axes Pédagogiques

D'un point de vue pédagogique, cette exposition permet d'appréhender différentes notions qui peuvent être abordées par le biais entre autres de l'histoire des arts, et portées par l'ensemble des disciplines scolaires, offre un cadre propice aux projets transdisciplinaires. Vous trouverez, joint au document, un aperçu des différents points du programme du 1er et 2nd degrés en lien avec l'exposition.

Visites Enseignants

Le mercredi 6 octobre 2021 de 14h à 16h.

Déroulement: Durée 1H30 - 2H

- Accueil à l'entrée du musée.
- Présentation de la collection permanente, temporaire et présentation des ateliers et axes pédagogiques suivies d'un temps d'échange sur l'exposition.
- Informations sur les modalités d'accueil des classes et sur la construction de projets pédagogiques (La classe, l'oeuvre....)

Objectifs:

- Découvrir l'exposition temporaire et les contenus du Musée national Fernand Léger
- Appréhender les différents axes pédagogiques (notions mentionnées ci-dessus)
- Accompagner les enseignants dans la construction de projets pédagogiques inter-disciplinaires en lien avec les différents parcours éducatifs (Citoyen, EAC, Santé).

Modalités d'inscription : *Les demandes sont à faire parvenir à Alexandra Scheredine*, Chargée de mission DAAC - Beaux Arts et création contemporaine
Enseignante en Arts plastiques / Histoire des arts
alexandra.scheredine@ac-nice.fr

Nous vous remercions de bien vouloir préciser les informations ci-dessous à l'inscription.
Vous recevrez une confirmation d'inscription par retour de mail.

Établissement :

Ville :

Nom de l'enseignant :

Discipline :

Projet de classe (si il y en a) :

Visite / Projet /Autres informations :

Informations complémentaires : Vous pouvez consulter les offres pédagogiques sur le site internet du musée (<https://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/>), au sein de la rubrique dédiée aux enseignants «Groupes scolaires et Centres de loisirs».

Venir au musée :Musée national Fernand Léger 255, chemin du Val de Pôme - 06410 Biot Tél: +33 (0)4 92 91 50 20 www.musee-fernandleger.fr

Accès

En train : gare SNCF de Biot
En bus : Envibus n°10 et 21 (arrêt musée Fernand Léger).
En voiture : sortie Villeneuve-Loubet, RN7, puis direction Antibes à 2 km et prendre la direction de Biot.

Parking : gratuit pour les autocars et voitures
Accès à tout le musée et toilettes selon les normes requises pour les personnes handicapées.