

PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENTS EN LIEN AVEC LA COLLECTION PERMANENTE ET TEMPORAIRE

1er degré
Cycle 1(PS - MS - GS)

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: oser entrer en communication, comprendre et apprendre, échanger et réfléchir avec les autres, enrichir le vocabulaire.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques: première étape de l'EAC. Développer du goût pour les pratiques artistiques, découvrir différentes formes d'expressions artistiques, vivre et expérimenter des émotions, formuler des choix, réaliser des compositions plastiques planes et en volume.

Acquérir les premiers outils mathématiques: découvrir les nombres et leurs utilisations « *évaluer de manière approximative les longueurs (les tailles)..* », explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Explorer le monde: se repérer dans le temps et l'espace, explorer le monde du vivant, des objets de la matière.

1er degré
Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

Français

Langage oral

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (*lien avec la lecture*).

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (*lien avec la lecture*).

Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Enseignements artistiques

La représentation du monde: connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du

passé, occidentales et extra occidentales.

L'expression des émotions: expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.

La narration et le témoignage par les images: transformer ou restructurer des images ou des objets.

Mathématiques

Grandeurs et mesures: comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées / Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs: ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.

Espace et géométrie: (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations: vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.)/ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.

Questionner le monde

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets: comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués: identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques. Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

Questionner l'espace et le temps: Se situer dans l'espace: se repérer dans l'espace et le représenter: Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Se situer dans le temps: se repérer dans le temps et le mesurer: identifier les rythmes cycliques du temps. Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde: comparer des modes de vie, comprendre qu'un espace est organisé.

CYCLE 3 (CM1 - CM2 - 6ème)

Français

Langage oral Parler en prenant en compte son auditoire. Participer à des échanges dans des situations diverses: présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés, respecter les règles de la conversation.

Lecture et compréhension de l'écrit Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter / Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome: documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies).

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) Identifier les constituants d'une phrase simple / Se repérer dans la phrase complexe.

Arts plastiques

La représentation plastique et les dispositifs de présentation: la ressemblance Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations / La narration visuelle / La mise en regard et en espace / La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre: la réalité concrète d'une production ou d'une œuvre / Les qualités physiques des matériaux / Les effets du geste et de l'instrument / La matérialité et la qualité de la couleur.

Histoire et géographie

Histoire:

CM2 Thème 2 - L'âge industriel en France: la ville industrielle, le monde rural.

Thème 3 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

Géographie:

CM1: Thème 1 - Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite.

Thème 2 - Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France

Thème 3 - Consommer en France: satisfaire les besoins en énergie, en eau.

CM2: Thème 1 - Se déplacer: se déplacer au quotidien en France

Classe de sixième :

Thème 1 - Habiter une métropole

Thème 2 - Habiter un espace de faible densité

Sciences et technologie

Matière, mouvement, énergie, information: observer et décrire différents types de mouvements: mouvement d'un objet (trajectoire et vitesse : unités et ordres de grandeur) / Identifier différentes ressources en énergie et connaître quelques conversions d'énergie / Identifier un signal et une information.

Matériaux et objets techniques: identifier les principales évolutions du besoin et des objets: Repérer les évolutions d'un objet dans différents contextes (historique, économique, culturel) / Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions / Identifier les principales familles de matériaux / Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.

La planète Terre: les êtres vivants dans leur environnement/ Identifier des enjeux liés à l'environnement.

Mathématiques

Grandeurs et mesures: comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle / Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Espace et géométrie: (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations / Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques / Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques.

Collège

Français

Langage oral: s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire / Participer de façon constructive à des échanges oraux / Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.

Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image: lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques) / Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art.

Écriture: exploiter des lectures pour enrichir son écrit.

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique): connaître les différences entre l'oral et l'écrit « *Être capable de transposer des énoncés oraux à l'écrit et inversement... Mesurer les écarts de niveau de langue entre l'oral et l'écrit.* » / Enrichir et structurer le lexique

Physique Chimie: pistes: l'énergie, la lumière électrique....

Mouvement et interactions: caractériser un mouvement

L'énergie, ses transferts et ses conversions: réaliser des circuits électriques simples et exploiter les lois de l'électricité

Technologie: pistes: les innovations techniques..

Design, innovation et créativité/ La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques: analyser le fonctionnement et la structure d'un objet

Histoire/Géographie: pistes: l'exposition universelle de 1937, l'essor industriel, dénonciation, art engagé (*Guernica..*), la résistance, le monde rural et le monde urbain

Histoire:

L'Europe et le monde au XIX^e siècle : l'Europe de la « révolution industrielle ».

L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Géographie:

L'urbanisation du monde: espaces et paysages de l'urbanisation: géographie des centres et des périphéries. Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.

Arts plastiques: Notions: lignes, composition, contrastes, abstrait, figuratif, les couleurs

La représentation ; images, réalité et fiction : la narration visuelle/ La création, la matérialité, le statut, la signification des images

La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre: la matérialité et la qualité de la couleur

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur: la relation du corps à la production artistique/ La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre / L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre

Education physique et sportive: Pistes: la thématique des plongeurs, *Les Quatre cyclistes*, émergence des loisirs suite à la création des congés payés.

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Mathématiques: Pistes: mise aux carreaux, proportions

Thème C – Grandeurs et mesures: comprendre l'effet de quelques transformations sur les figures géométriques

Thème D - Espace et géométrie: représenter l'espace

L'œuvre de Fernand Léger peut aisément être exploitée en classe au cycle 3 mais également au cycle 4 et ainsi être présentée durant l'oral du brevet des collèges, s'inscrivant dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Ces grands axes spécifiques peuvent également trouver leurs prolongements au lycée dans le cadre de projets conduits par les professeurs et selon les options.