

***Appel à projet à destination
des établissements de
Saint-Raphaël et Fréjus***

Le Débarquement de Provence – Chemin de mémoire connecté au cœur de Saint-Raphaël

Année scolaire 2021-2022

Le contexte :

Dans le cadre du dispositif académique « 100% EAC » qui vise la réalisation du parcours d'Education Artistique et Culturelle, la DAAC de Nice, le service EAC de la commune de Saint-Raphaël, le Service Archéologie et Patrimoine de Fréjus, les Archives municipales de Fréjus et le Musée des Troupes de Marine (via le CHETOM), s'associent pour proposer aux collèges et lycées du territoire de participer à la réalisation d'un parcours mémoriel sur le thème du Débarquement de Provence.

Les objectifs

→ Objectif opérationnel

Travailler en interdisciplinarité à la création de contenus diffusés sur des bornes connectées et accessibles à tous les publics (scolaires, familles, visiteurs...).

→ Objectifs cognitifs et transversaux

- (Re) découvrir un événement historique ayant une importance à la fois locale, régionale et nationale : Le principe de ce Chemin est de jalonner les sites historiques remarquables de la Seconde Guerre mondiale, sur la commune de Saint-Raphaël, du centre-ville au Trayas, afin d'en transmettre l'histoire au public.
- Participer à un projet en Education artistique et culturelle mettant en œuvre des compétences élargies, de la recherche documentaire à sa mise en forme pour tous publics.
- Découvrir des métiers par la collaboration avec les structures culturelles du territoire, aborder le parcours Avenir par ce biais.
- Apprendre à mettre en œuvre l'intelligence collective par la mutualisation des travaux avec d'autres classes.
- Savoir communiquer sur ses recherches devant ses pairs ou devant tout autre public.

Les contenus à produire

Les sites envisagés et les thèmes abordés sont (sous réserve de finalisation) :

- Esplanade Delayen - la Résistance à Saint-Raphaël,
- Le monument à l'Armée d'Afrique - l'importance de l'armée française dans la reconquête de la Provence,
- La nécropole nationale de Boulouris - les batailles de la reconquête de la Provence,
- La plage du débarquement au Dramont - le débarquement de l'armée américaine le 15 août 1944,
- La plage du Pourrousset - la ligne de défense de la côte mise en place par l'occupant, la Résistance à Camp-Long,
- La baie d'Agay - le château d'Agay, le bombardement du 11/11/43, la plage de déchargement,

- La stèle des aviateurs au col de Bellebarbe - les opérations préliminaires au débarquement,
- La stèle des aviateurs au jardin de l'oratoire à Agay - les opérations préliminaires au débarquement,
- La plage du viaduc à Anthéor - les 12 bombardements du viaduc, le débarquement de l'armée américaine le 15 août 1944,
- La Pointe de l'Observatoire - la protection du viaduc d'Anthéor contre les raids aériens,
- La Calanque d'Aurélie au Trayas - le rôle de la côte de l'Estérel dans la Résistance.

Le Chemin se matérialisera, sur chaque site, par une table informative. Chaque table sera illustrée de photos et de courts textes (information de niveau I),

Chaque table inclura un QR Code permettant d'accéder à deux autres niveaux d'information, complétant l'information de base visible sur la table :

- Une information précise mais générale, « grand public », (information de niveau II)

- Une information détaillée, avec références historiques, pour passionnés et/ou spécialistes (information de niveau III).

Ces informations seront accessibles sur place par smartphone, mais aussi à distance via un site internet dédié.

Ces informations seront disponibles en plusieurs langues, rappelées sur la table près du QR Code.

Les textes et illustrations présentés seront, *in fine*, validés par un Conseil scientifique désigné par le comité de pilotage.

Les modalités de participation

Le dispositif s'adresse aux élèves de la 6^{ème} à la terminale, générale, technologique, professionnelle (voire BTS), toutes disciplines confondues : les élèves de collèges travailleront sur la rédaction des contenus de niveau 1 et les lycéens sur ceux de niveau 2.

Les classes seront accompagnées dans leur projet par les structures culturelles identifiées ci-dessus et bénéficieront de visites et d'ateliers par les équipes de médiation.

Les contenus définitifs, destinés à être diffusés sur les tables connectées, seront soumis à la validation du Conseil scientifique.

Le calendrier 2021-2022

17 novembre 2021 : date limite d'inscription obligatoire des classes auprès de Aurélie Eloto, chargée de mission mémoire et patrimoine sur le territoire de Fréjus Saint-Raphaël : aurelie.eloto@ac-nice.fr

2 décembre 2021 (après-midi) : Réunion préparatoire au projet, rencontre avec l'équipe d'organisation et les médiateurs culturels.

Janvier 2022 : début du projet dans les classes. Ce travail pédagogique sera mené en partenariat avec les structures culturelles identifiées.

Début avril 2022 : remise des contenus pour une mise en forme

Mai / juin 2022 : présentation publique

