

COMPÉTITION PANORAMA DES FESTIVALS

L’Affaire Collini de Marco Kreuzpaintner
Allemagne, sortie prévue le 5 janvier 2022, 2h03, vostfr
Un thriller juridique aux prises avec l’Histoire.

Anima Bella de Dario Albertini
Italie, sortie prévue en 2022, 1h35, vostfr

Pour l’amour de son père, une bergère se trouve catapultée en zone urbaine.

Le diable n’existe pas de Mohammad Rasoulof
Allemagne, République Tchèque, Iran, sortie prévue le 1^{er} décembre 2021, 2h32, vostfr
Quatre destins croisés, en quête de liberté.

Enquête sur un scandale d’État de Thierry de Peretti, **en sa présence**
France, sortie prévue le 9 février 2022, 2h, vf
Une plongée dans les eaux troubles de la lutte anti-drogue.

L’Événement d’Audrey Diwan
France, sortie prévue le 24 novembre 2021, 1h40, vf
D’après Annie Ernaux, le Lion d’or de la dernière Mostra de Venise.

L’Homme qui a vendu sa peau de Kaouther Ben Hania, **en présence de l’acteur Yahya Mahayni**
Tunisie, France, Belgique, Suède, Allemagne, date de sortie inconnue à ce jour, 1h48, vostfr

Un pacte diabolique au nom de l’art, un envoûtant marché de dupes.

Les Leçons persanes de Vadim Perelman
Russie, Allemagne, Biélorussie, sortie prévue le 19 janvier 2022, 2h07, vostfr
L’imagination face à la barbarie, une autre forme de résistance.

La Vraie Famille de Fabien Gorgeart, **en sa présence**
France, sortie prévue le 16 février 2022, 1h40, vf
Un drame terriblement contemporain où Mélanie Thierry touche au cœur.

CANNES ÉCRANS JUNIORS

Cœurs vaillants de Mona Achache, **en sa présence**
France, Belgique, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h32, vf
Fondée sur des faits historiques, une ode au courage et à la solidarité.

Compagnons de François Favrat, **en sa présence**
France, sortie prévue le 9 mars 2022, 1h50, vf
De la cité au compagnonnage, un nouveau départ pour Naëlle.

L’École du bout du monde de Pawo Choyning Dorji
Bhoutan, date de sortie inconnue à ce jour, 1h50, vostfr
Un magnifique voyage initiatique filmé en décors naturels.

Les Enfants du soleil de Majid Majidi
Iran, sortie prévue le 29 décembre 2021, 1h39, vostfr
Entre fable et réalité sociale, un vibrant plaidoyer contre le travail des enfants.

Liban 1982 d’Oualid Mouaness
Liban, États-Unis, Norvège, Qatar, sortie prévue le 24 novembre 2021, 1h40, vostfr

Au Liban, l’innocence de l’enfance percutée par les bouleversements de l’Histoire.

Mica d’Ismael Ferroukhi
Maroc, France, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h43, vostfr
Mica, face à la brutalité du monde, prend son destin en main.

My Favorite War d’Ilze Burkovska Jacobsen **en visio**
Lettonie, Norvège, sortie prévue le 20 avril 2022, 1h22, vostfr
L’histoire d’une émancipation, une singulière autobiographie en animation.

Petite Nature de Samuel Theis
France, sortie prévue le 9 mars 2022, 1h33, vf
Incarné par l’incroyable Aliocha Reinert, Johnny, dix ans, à la découverte de lui-même.

AVANT-PREMIÈRES

Adieu Paris ! d’Edouard Baer, **en présence de l’acteur Daniel Prévost**
France, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h36, vf
Edouard Baer réunit les « cadors » des cinémas belge et français pour un huis-clos hors norme.

Ammonite de Francis Lee // séance présentée par Les Ouvreurs
Royaume-Uni, date de sortie inconnue à ce jour, 1h58, vostfr
L’histoire vraie d’une austère scientifique chamboulée par une passion inattendue.

Arthur Rambo de Laurent Cantet, **en sa présence**
France, sortie prévue le 2 février 2022, 1h27, vf
Le réalisateur d’*Entre les murs* raconte l’impact dévastateur des nouveaux médias.

Azuro de Matthieu Rozé, **en sa présence**
France, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h45, vf
Une étonnante adaptation de Duras sous un soleil impitoyable.

La Brigade de Louis-Julien Petit, **en sa présence**
France, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h37, vf
Le réalisateur des *Invisibles* retrouve Audrey Lamy pour une nouvelle comédie sociale édifiante.

C’est magnifique ! de Clovis Cornillac, **en sa présence**
France, sortie prévue le 8 juin 2022, 1h38, vf
Clovis Cornillac réalise un joli conte sur la bienveillance.

La Croisade de Louis Garrel
France, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h07, vf
Une drôle de fable écologique signée Louis Garrel.

Kadir de Selman Nacar
Turquie, France, Roumanie, sortie non prévue à ce jour, 1h31, vostfr
Comment choisir entre le sens de la famille et le sens moral ?

Madeleine Collins d’Antoine Barraud, **en sa présence**
France, Suisse, Belgique, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h42, vf
Une femme prise au cœur du mensonge. Avec Virginie Efira.

Petite Leçon d’amour d’Eve Deboise, **en sa présence**
France, Suisse, sortie prévue le 4 mai 2022, 1h27, vf
Une lettre égarée déclenche une folle nuit d’enquête... et de rencontres.

La Place d’une autre d’Aurélia Georges, **en sa présence**
France, sortie prévue le 19 janvier 2022, 1h52, vf
Un suspense trouble porté par un duo d’actrices de haut-vol.

Presque de Bernard Campan, Alexandre Jollien
France, Suisse, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h32, vf
Bernard Campan et Alexandre Jollien offrent un road-movie plein d’humanité.

Rose d’Auréli Saada, **en sa présence**
France, sortie prévue le 8 décembre 2021, 1h43, vf
La vie commence à 78 ans.

Suprêmes d’Audrey Estrougo
France, sortie prévue le 24 novembre 2021, 1h52, vf
Le biopic qui retrace l’histoire des poids lourds du rap français.

Le Test d’Emmanuel Poulain-Arnaud, **en sa présence**
France, sortie prévue le 29 décembre 2021, 1h18, vf
Saisi sur le vif, le portrait d’une famille en zone de turbulences.

The Chef de Philip Barantini
Grande-Bretagne, sortie prévue le 19 janvier 2022, 1h32, vostfr
Cauchemar en cuisine... très loin de la télé réalité !

Un héros d’Asghar Farhadi // Prix de la citoyenneté
Iran, France, sortie prévue le 15 décembre 2021, 2h07, vostfr
Le réalisateur d’*Une séparation* suit le parcours infernal d’un homme en quête de légitimité.

Une femme du monde de Cécile Ducrocq, **en sa présence**
France, sortie prévue le 8 décembre 2021, 1h35, vf
Laure Calamy éblouissante dans le rôle d’une mère prostituée, digne et indépendante.

Une jeune fille qui va bien de Sandrine Kiberlain
France, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h38, vf
Première réalisation de Sandrine Kiberlain : le portrait d’une jeune fille libre dans Paris occupé.

Zaï Zaï Zaï Zaï de François Desagnat, **en sa présence**
France, sortie prévue le 23 février 2022, 1h22, vf
La BD phénomène de Fabcaro s’incarne sur grand écran : hilarant !

REGARDS DOCUMENTAIRES

Burt Lancaster, l’empreinte d’un géant de Jean-Claude Missiaen, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h05, vf
Jean-Claude Missiaen dresse un passionnant portrait de son ami Burt Lancaster.

Il est minuit, Paris s’éveille d’Yves Jeuland, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h30, vf
Entre archives d’époque et témoignages précieux, Jeuland restitue l’âge d’or de la chanson française.

L’Île invisible de Keiko Courdy, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h27, vf
Keiko Courdy filme et raconte inlassablement la vie d’après à Fukushima.

Poulet frites de Jean Libon et Yves Hinant **en visio**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h43, vf
Le ton décalé de l’émission culte *Strip-tease*, au service d’une enquête pleine de rebondissements.

Poumon vert et tapis rouge de Luc Marescot, **en sa présence**
France, 2021, 1h35, vf
De la déforestation à la jungle du cinéma, un chemin semé d’embûches.

Le Président d’Yves Jeuland, **en sa présence**
France, 2010, 1h38, vf
Le fascinant portrait d’un ogre politique en action.

Le Roi mélancolique de Julien Camy, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h05, vf
L’incroyable trajectoire d’un cycliste atypique.

Rosy de Marine Barnerias, **en sa présence**
France, sortie prévue le 5 janvier 2022, 1h39, vf
Exploratrice, écrivaine, présentatrice et désormais documentariste, Marine a apprivoisé Rosy.

Turner pour vivre de Philippe Azoulay, **en sa présence et en présence de Claude Lelouch**
France, sortie prévue le 16 mars 2022, 1h45, vf
Un périple haut en couleurs autour de l’homme qui ne respire que par et pour le cinéma.

Séance Licange Production, en présence de la productrice Mei-Chen Chalais

Jeanne Moreau, le tourbillon de sa vie de Sophie Agacinski - France, 2019, 56 min, vf
Portrait d’une actrice de classe internationale, d’une femme éternellement libre.

Sean Connery, de James Bond à Indiana Jones de Nicolas Henry - France, 2019, 59 min, vf
Une immense carrière sous le signe du flegme, de la séduction et surtout, du talent !

Yul Brynner, un roi à Hollywood d’Antoine Lassaïgne
France, 2019, 52 min, vf
Antoine Lassaïgne tente de percer le mystère Yul Brynner.

CARTES BLANCHES & HOMMAGE

Les Âmes câlines de Thomas Bardinnet, **en présence de François Berléand**
France, 2001, 1h29, vf
De la comédie romantique à la nuit de cauchemar il n’y a qu’un pas...

La Baston de Jean-Claude Missiaen, **en sa présence**
France, 1985, 1h35, vf
Un polar redoutablement efficace avec une étonnante Véronique Genest.

Cent mille dollars au soleil d’Henri Verneuil // Hommage à Jean-Paul Belmondo
France, Italie, 1964, 2h10, vf
Casting en or et dialogues d’orfèvre dans ce classique de Henri Verneuil.

Chine, ma douleur de Dai Sijie, **en sa présence**
France, Chine, Allemagne, 1989, 1h26, vostfr
Le premier film de l’écrivain et réalisateur Dai Sijie, prix Jean Vigo 1989.

La Cité de la joie de Roland Joffé, **en sa présence**
Etats-Unis, 1992, 2h09, vostfr
Adapté d’un best-seller, une grande fresque humaniste.

La Déchirure de Roland Joffé, **en sa présence**
Etats-Unis, Royaume-Unis, 1985, 2h21, vostfr
Une puissante amitié qui survit à la barbarie, le film qui révéla Roland Joffé.

Forgiven de Roland Joffé, **en sa présence**
Afrique du Sud, Etats-Unis, 2019, 2h, vostfr
Monseigneur Tutu prône la réconciliation face à un concentré de haine. Un bras de fer historique.

Itinéraire d’un enfant gâté de Claude Lelouch // Hommage à Jean-Paul Belmondo
Allemagne, France, 1988, 2h04, vf
Le fabuleux destin de Sam Lion. Lelouch et Belmondo en état de grâce.

SÉANCES & MASTERCLASSES

Cléo de 5 à 7 d’Agnès Varda, **suivie d’une masterclass de Laurent Delmas**
France, 1962, 1h30, vf
Sur un sujet grave, Varda réussit un film élégant et ludique.

Josey Wales hors la loi de Clint Eastwood, **suivie d’une masterclass d’Éric Libiot**
Etats-Unis, 1976, 2h15, vostfr
Clint Eastwood revisite le western : un périple âpre, initiatique et drôle !

Les Nouveaux Sauvages de Damian Szifron, **suivie d’une masterclass d’Édouard Waintrop**
Argentine, Espagne, 2015, 2h02, vostfr
Six personnages aux bord de la crise de nerfs... Aussi féroce que jouissif !

La Nuit américaine de François Truffaut, **suivie d’une masterclass de Laurent Delmas**
France, 1973, 1h55, vf
François Truffaut rend un touchant hommage à celles et ceux qui fabriquent le cinéma.

Ready Player One de Steven Spielberg **suivie d’une masterclass d’Édouard Waintrop**
Etats-Unis, 2018, 2h20, vostfr
Steven Spielberg bascule dans l’univers du jeu virtuel. Vertigineux !

Le Secret derrière la porte de Fritz Lang, **suivie d’une masterclass d’Éric Libiot**
Etats-Unis, 1948, 1h39, vostfr
Fritz Lang signe une variante magistrale de la légende de Barbe Bleue.

DU 22 AU 28 NOV.

LES 34^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



Scannez le QR Code
ci-contre pour accéder
à la programmation
détaillée des RCC sur
notre site internet



Lundi 22 novembre 2021

ALEXANDRE III	MIRAMAR	ARCADES	LA LICORNE
9h30 - Cannes Écrans Juniors Liban 1982 (1h40)	10h30 - Avant-première Kadir (1h31)		9h - Ouverture des ateliers 9h45 - Cannes Écrans Juniors Compagnons (1h50) <i>réservée aux scolaires</i>
14h - Cannes Écrans Juniors Compagnons (1h50)	14h - Carte blanche Les Âmes câlines (1h29)	14h - Carte blanche Les Âmes câlines (1h29)	
	16h - Avant-première Une jeune fille qui va bien (1h38)	16h30 - Avant-première The Chef (1h32)	
19h - Théâtre Croisette Soirée d'ouverture des 34 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes Le Test (1h18), en présence du réalisateur Emmanuel Poulain-Arnaud et des acteurs Matteo Perez et Chloé Barkoff Gaillard			

Mardi 23 novembre 2021

ALEXANDRE III	MIRAMAR	ARCADES	LA LICORNE	CINÉUM
10h - Cannes Écrans Juniors Les Enfants du soleil (1h39)	10h - Séance Ceux du rail Une femme du monde (1h35)	9h - Séance et masterclass Le Secret derrière la porte (1h39)	9h - Avant-première Le Test (1h18) 11h - Cannes Écrans Juniors Petite Nature (1h33)	10h - Avant-première Une jeune fille qui va bien (1h38)
14h - Cannes Écrans Juniors My Favorite War (1h22)	14h - Documentaire Le Président (1h38) 16h30 - Documentaire Il est minuit, Paris s'éveille (1h30) 18h45 - Compétition La Vraie Famille (1h40) 21h - Compétition L'Événement (1h40)	14h - Séance et masterclass La Nuit américaine (1h55) 18h - Avant-première The Chef (1h32) 20h30 - Avant-première Arthur Rambo (1h27)	14h - Avant-première Arthur Rambo (1h27) 16h - Cannes Écrans Juniors Mica (1h43) 19h - Avant-première Un héros (2h07)	14h - Cannes Écrans Juniors Compagnons (1h50) 17h - Avant-première Petite Leçon d'amour (1h27) 19h30 - Avant-première Suprêmes (1h52)

Mercredi 24 novembre 2021

ALEXANDRE III	MIRAMAR	ARCADES	LA LICORNE	CINÉUM
9h30 - Cannes Écrans Juniors Petite Nature (1h33)	10h - Carte blanche Forgiven (2h)	9h - Séance et masterclass Josey Wales hors la loi (2h15)	9h - Cannes Écrans Juniors My Favorite War (1h22) 10h45 - Compétition La Vraie Famille (1h40)	10h - Cannes Écrans Juniors Les Enfants du soleil (1h39)
14h - Médiathèque Noailles Mercredi de l'image Rencontre avec Dai Sijie 15h - Cinétoile Rocheville Documentaire - Il est minuit, Paris s'éveille	14h - Documentaire Poumon vert et tapis rouge (1h35) 16h30 - Compétition L'Événement (1h40) 18h30 - Compétition L'Homme qui a vendu sa peau (1h48) 21h - Compétition Enquête sur un scandale d'État (2h)	14h - Séance et masterclass Cléo de 5 à 7 (1h30) 18h - Documentaire Tourner pour vivre (1h45) 20h30 - Avant-première Azuro (1h45)	14h - Avant-première Rose (1h43) 16h15 - Cannes Écrans Juniors Liban 1982 (1h40) 19h - Cannes Écrans Juniors L'École du bout du monde (1h50)	14h - Avant-première Ammonite (1h58) 17h - Avant-première La Croisade (1h07) 19h30 - Avant-première Rose (1h43)

Jeudi 25 novembre 2021

ALEXANDRE III	MIRAMAR	ARCADES	LA LICORNE	CINÉUM
9h30 - Cannes Écrans Juniors L'École du bout du monde (1h50)	9h30 - Carte blanche La Déchirure (2h21)	9h - Séance et masterclass Ready Player One (2h20)	9h - Compétition L'Homme qui a vendu sa peau (1h48) 11h15 - Avant-première La Croisade (1h07)	10h - Hommage Itinéraire d'un enfant gâté (2h04)
14h - Cannes Écrans Juniors Cœurs vaillants (1h32) 15h30 - Cannel Toiles Compétition - Enquête sur un scandale d'État	14h - Regards documentaires Burt Lancaster, l'empreinte d'un géant (1h05) 16h - Compétition Enquête sur un scandale d'État (2h) 18h45 - Compétition Les Leçons persanes (2h07) 21h - Compétition L'Affaire Collini (2h03)	14h - Séance et masterclass Les Nouveaux Sauvages (2h02) 18h - Avant-première Madeleine Collins (1h42) 20h30 - Avant-première Zai Zai Zai Zai (1h22)	14h - Avant-première La Place d'une autre (1h52) 16h30 - Avant-première Zai Zai Zai Zai (1h22) 19h - Hommage Cent mille dollars au soleil (2h10)	14h - Avant-première Presque (1h32) 17h - Carte blanche Chine, ma douleur (1h26) 19h30 - Soirée Thales La Place d'une autre (1h52)

Vendredi 26 novembre 2021

ALEXANDRE III	MIRAMAR	ARCADES	LA LICORNE	CINÉUM
9h30 - Cannes Écrans Juniors Mica (1h43)	10h - Carte blanche La Baston (1h35)	9h - Carte blanche La Cité de la joie (2h09)	9h - Séance et masterclass Le diable n'existe pas (2h32)	10h - Cannes Écrans Juniors Cœurs vaillants (1h32)
14h30 - Arcades salle 2 Séance Licange Production Jeanne Moreau..., Sean Connery..., Yul Brynner...	14h - Documentaire Le Roi mélancolique (1h05) 16h30 - Compétition L'Affaire Collini (2h03) 18h45 - Compétition Le diable n'existe pas (2h32) 21h30 - Compétition Anima Bella (1h35)	14h - Avant-première Une jeune fille qui va bien (1h38) 16h - Avant-première Arthur Rambo (1h27) 18h - Avant-première Adieu Paris ! (1h36) 20h30 - Avant-première Presque (1h32)	14h - Avant-première La Brigade (1h37) Clôture des atelier et remise des prix	14h - Avant-première Madeleine Collins (1h42) 17h - Avant-première Kadir (1h31) 19h30 - Avant-première C'est magnifique ! (1h38)

Samedi 27 novembre 2021

MIRAMAR	ARCADES	CINÉUM
10h - Avant-première Ammonite (1h58)	10h - Compétition Anima Bella (1h35)	10h - Cannes Écrans Juniors Mica (1h43)
14h - Documentaire L'Île invisible (1h27) 16h15 - Documentaire Rosy (1h39)	14h - Compétition Les Leçons persanes (2h07) 16h30 - Avant-première Petite Leçon d'amour (1h27)	14h - Documentaire Poulet frites (1h43) 16h30 - Avant-première Adieu Paris ! (1h36)
19h - Cineum (salle 2 et 3) + Miramar Soirée de clôture des 34 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes La Brigade (1h37), en présence du réalisateur Louis-Julien Petit. La soirée de clôture sera rediffusée dans la salle 3 du Cineum et à Miramar.		

Dimanche 28 novembre 2021

ARCADES	
10h30 - Cannes Écrans Juniors Prix des collégiens	14h - Cannes Écrans Juniors Prix des lycéens
MIRAMAR	CINEUM
10h - Compétition Le diable n'existe pas (2h32)	10h - Compétition Enquête sur un scandale d'État (2h)
13h - Compétition L'Homme qui a vendu sa peau (1h48)	13h - Compétition L'Événement (1h40)
15h - Compétition L'Affaire Collini (2h03)	15h - Compétition La Vraie Famille (1h40)
17h30 - Compétition Les Leçons persanes (2h07)	17h - Compétition Anima Bella (1h35)

Les tarifs des projections :

Tarif plein : 6,5 €

Tarif préférentiel : 5,5 €

(carte FNAC, Associations Cinéphiles)

Tarif partenaires : 4,5 €

(Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Bel Âge, Cannes Université, MJC Picard, MJC Ranguin, Ceux du Rail)

Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs et mission locale : 2,5 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif à chaque fois.

Les tarifs des abonnements :

Abonnement toutes séances : 55 €

Cet abonnement nominatif comprend 2 invitations pour la soirée d'ouverture et 2 invitations pour la soirée de clôture. Cet abonnement permet l'accès illimité à la programmation des RCC.

Abonnement 10 séances : 35 €

Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture et 1 invitation pour la soirée de clôture.

Abonnement 6 séances : 27 €

Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture ou 1 invitation pour la soirée de clôture.

Légende

Compétition - Panorama des festivals

Compétition - Cannes Écrans Juniors

Avant-premières

Rétrospectives

En présence de l'équipe du film

Ces séances seront réservées aux groupes scolaires, elles ne seront pas accessibles au grand public car le pass sanitaire ne sera pas demandé.

Information Cineum

Paradis Artificiels de Miguel Chevalier

Actuellement au Cineum, l'exposition sera accessible aux spectateurs des RCC au tarif exceptionnel de 2€ au lieu de 5€. Elle est ouverte en semaine de 15h à 22h et de 13h à 22h le week-end