



HAMLET REQUIEM

COMPAGNIE TAC. THÉÂTRE / CYRIL COTINAUT

Face à un miroir qui reflète la scène et la salle, quatre comédiens – deux hommes, deux femmes – s'approprient des morceaux choisis de l'histoire du prince du Danemark. Glissant subtilement de leurs propres mots à ceux de l'auteur, ils donnent corps à Hamlet – et à Shakespeare lui-même – avec dextérité et espièglerie. Le *Hamlet Requiem* de Cyril Cotinaut s'émancipe de l'histoire pour faire surgir le sens philosophique de l'œuvre et son universalité. Le synopsis est toujours le même : Le roi du Danemark est assassiné par son frère. Il revient sous la forme d'un spectre et demande à son fils de le venger. Mais la pièce ne suit pas la chronologie de la fable. La mort d'Hamlet en est le nouveau point de départ. Le texte originel est combiné aux travaux d'improvisation et d'écriture des acteurs. Une réinvention ingénieuse, drôle et percutante, mélangeant les genres et détournant les codes du théâtre classique. Ce *Hamlet Requiem* tente de concilier désir d'éternité et éphémérité du théâtre. Saisissant !

D'après *Hamlet* de William Shakespeare

Adaptation / Traduction / Mise en scène Cyril Cotinaut - **Assistante à la mise en scène** Valérie Paüs - **Lumières** Emmanuel Pestre - **Son** en cours au moment de l'édition - **Avec** Thomas Rousselot, David Scattolin, Rachel Verdonck, Cyrielle Voguet

Production TAC.Théâtre - **Coproductions** Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur, La Garance – Scène Nationale de Cavaillon, Centre Dramatique des Villages du Vaucluse - **Soutiens** Dispositif La Fabrique Mimont – Cannes, Bourse du travail – Avignon, Théâtre des Halles – Avignon, Aide à la Création DRAC Sud.

MARDI
16

NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS
TARIF B - DURÉE 1H40

SÉANCE SCOLAIRE MARDI 16 NOVEMBRE À 14H