

Faune sauvage de nos vallées

**Appel à projet à destination des établissements des 3 vallées,
la Roya, la Tinée et la Vésubie**

***Ce projet DAAC bénéficie du soutien de la Fondation Albert II de Monaco
dans le cadre de l'Initiative Homme - Faune Sauvage
Années 2022 et 2023***



Le contexte :

La Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC) de Nice, en charge de la mise en œuvre académique de la politique d'Éducation Artistique et Culturelle « 100% EAC », s'associe à la Fondation Prince Albert II de Monaco, au Parc national du Mercantour, au Département des Alpes-Maritimes (Regards de collégiens), à Rémy Masségli (réalisateur/ documentariste/naturaliste), au Parc Alpha, aux médiathèques, ainsi qu'aux structures de protection de la nature et des animaux des vallées de la Roya, de la Tinée et de la Vésubie pour proposer aux établissements scolaires de la maternelle au lycée des 3 vallées touchées par la tempête Alex, de participer à la réalisation d'un projet centré sur la faune sauvage : **Adaptation et Renaissance.**

Les objectifs :

- **Faire s'exprimer les enfants des 3 vallées** sur la tempête Alex à travers les animaux, apporter un nouveau point de vue sur cet événement et **envisager le futur**.
- **Travailler en interdisciplinarité**, notamment en arts plastiques, sciences de la vie et de la Terre, français, histoire-géographie, et avec des intervenants extérieurs, à la création de contenus pouvant être diffusés dans les médias, exposés dans les lieux culturels et dans les établissements scolaires.
- **Réunir les vallées de la Tinée, de la Vésubie et de la Roya dans un même espace**, un même territoire touché par une même tempête à l'image du loup de la Vésubie qui, en s'échappant, a traversé le Mercantour.
- **Sensibiliser** au monde animal et à ce territoire afin de les respecter et de les protéger.
- **Observer**, étudier la faune sauvage, les comportements des animaux.
- **Réaliser** des photos, vidéos (caméras automatiques), dessins, bandes dessinées, bd en réalité augmentée, enregistrements sonores, textes, récits.
- **Création** dans les établissements scolaires, volontaires des 3 vallées, de **classes à projet « faune sauvage »**.

Les moyens :

Grâce au soutien financier de la DAAC et de la Fondation Albert II de Monaco, dans le cadre de l'initiative Homme-Faune sauvage, chaque classe retenue pourra bénéficier d'un accompagnement financier jusqu'à un maximum de 1000 €. Cela permettra :

- de bénéficier **d'interventions** de spécialistes de la faune sauvage, d'un réalisateur, d'un conteur, etc.
- d'investir dans du **matériel** qui pourra être conservé par les établissements : appareils photos et vidéos, jumelles, trépieds, caméras automatiques,...
- **attention** : les transports ne pourront pas être financés par ces crédits

Chaque établissement inscrit dans le projet s'engage de son côté à compléter le budget par des sources de cofinancement (établissements, collectivités, fondations, mécénat, etc.).

Les classes de collèges et lycées peuvent également mobiliser le financement du pass culture.

Pistes possibles:

- 1- Les élèves, aidés par les professeurs et intervenants, installent et relèvent une caméra automatique près d'un point d'eau afin d'observer la faune sauvage.
- 2- Des planches dessinées par les élèves de la Vésubie relatant l'aventure du loup durant la tempête du Parc Alpha aux environs du mont Bégo puis, relayés par les élèves de la Roya, des environs du Bégo jusqu'à La Brigue.
- 3- Cette même aventure en réalité augmentée montre le loup en 3D marchant sur une carte du Mercantour. Les élèves, après s'être documentés, retrouvent et retracent le trajet exact du loup.
- 4- Les élèves récoltent et regroupent des témoignages auprès des habitants et sous différentes formes (photos, vidéos, dessins) puis réalisent des enregistrements sonores, imagés, dessinés de ces textes, histoires et récits...
- 5- Les élèves se documentent sur la faune sauvage dans les médiathèques des vallées, auprès du Parc national du Mercantour et des partenaires du projet.

6- les élèves réalisent une interview d'un soigneur du Parc Alpha, d'un gardien du Parc national du Mercantour.

7- Les élèves participent à un alevinage dans les rivières des 3 vallées.

8- Les élèves partent en bivouac ou dorment dans des gîtes accompagnés par un guide de montagne afin d'observer au plus près la faune sauvage.

Toutes les idées sont les bienvenues !

Restitutions

L'ensemble des travaux sera collecté sur une plateforme de mutualisation (Digipad, Instagram). Un montage vidéo avec voix off d'élèves racontant les histoires d'animaux pourra être effectué, si nécessaire afin d'unifier les différentes réalisations. Il sera ensuite largement diffusé sous forme numérique par la DAAC, via Acamédia et / ou Regards de collégiens ainsi que d'autres médias à définir.

Le projet fera l'objet d'expositions itinérantes dans les établissements scolaires, médiathèques et centres culturels de l'académie de Nice et de la Principauté de Monaco.

Une restitution aura lieu les **3 et 4 septembre 2022**, à l'occasion du **Festival Entre Deux** (<http://www.entredeux-artentreprise.fr/>), à Breil sur Roya, avec projection des vidéos sur des façades du village et sur fond de nature.

Les enseignants sont également libres d'envisager d'autres formes de restitution et de valorisation.

Les modalités de participation

Le dispositif s'adresse aux élèves de maternelle, primaire, collèges et lycées des 3 vallées confondues.

Pour **les inscriptions**, compléter et renvoyer :

- Annexe 1 : description du projet
- Annexe 2 : budget du projet l'annexe

A **Jacques-Yves Enault, chargé de mission DAAC patrimoine sur le territoire de Roya/Bévéra**: jacques.enault@ac-nice.fr, **Tél: 06 44 31 67 03**

Un dossier pédagogique et un lien vers le digipad seront remis aux enseignants des établissements volontaires.

Calendrier

Inscription	Mise en œuvre du projet	Valorisation
Jusqu'au 6 mai 2022	Jusque fin juin 2022	Juin 2022 et / ou septembre 2022
Jusqu'au 18 juin 2022	Année scolaire 2022-23	en fin d'année scolaire 2023 et / ou septembre 2023

ANNEXE 1 : description du projet

Nom / lieu de l'établissement :

Classe ou groupe de classe concerné :

Nom du professeur référent pour ce projet :

- Discipline :
- Mail de contact :
- Téléphone :

Bref descriptif du travail envisagé (vision et idées du projet, travail photo, vidéo, dessin...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANNEXE 2 : Budget du projet

DEPENSES	Montant	RECETTES	Montant
Interventions de professionnels (Artistes, conteurs, réalisateurs, pisteur, guide naturaliste, etc.)		Participation de l'établissement (obligatoire)	
		- Fonds propres	
		- Pass culture	
Sorties (Musées, parcs naturels, etc.)		Subventions demandées aux collectivités	
Frais de fonctionnement		- Municipalité (écoles)	
- Matériel (caméra automatique, jumelles, etc.)		- département (collèges)	
		- région (lycées)	
- Frais d'exposition / de diffusion		Autres apports	
- Autres :		- association	
Frais de déplacement		- fondation	
- transport		- mécénat	
- hébergement		- autres :	
- Autres :		Reste à financer	
Autres :		- DAAC + Fondation Monaco	