



Délégation académique
à l'éducation artistique
et culturelle



Le Musée National du Sport et la Cinémathèque de Nice en partenariat vous invite à découvrir le projet :

« Du Noble Art au 7^{ème} art » / Cinéma & Boxe

À l'occasion de l'exposition temporaire « Boxe – L'appel du ring », le **Musée National du Sport** et la **Cinémathèque de Nice** font équipe et proposent aux élèves de 4^e et 3^e un projet complet comprenant une visite d'exposition, un atelier pédagogique et une projection inédite du film *Raging Bull* (1980) de Martin Scorsese.

Le projet, en 3 rounds, permet d'aborder le cinéma en tant qu'Art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves, de découvrir en salle une œuvre cinématographique et de parcourir les origines d'un sport si particulier.

Dates : **3 et 4 octobre 2022** pour la projection à la **Cinémathèque de Nice** et de **Septembre à Décembre 2022** pour la visite et l'atelier au **Musée National du Sport**

Lieux : **Cinémathèque de Nice, Musée National du Sport**

Public ciblé : **Collégiens 4^{ème} et 3^{ème} de l'Académie**

Offre du Pass Culture

Réservation sur le portail ADAGE

Round 1 : Découverte d'une œuvre cinématographique

Lieu : Cinémathèque de Nice

Horaire : 9 h– 11h30

Tarif : 2 € par élèves, *gratuité pour les établissements scolaires de la ville de Nice*

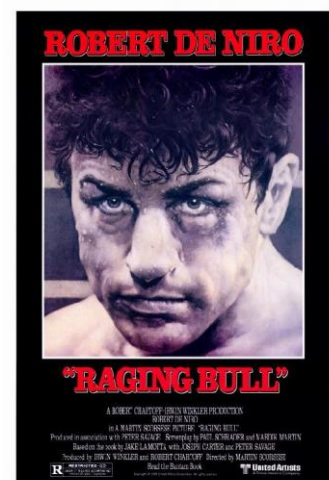
Proposition de découverte : Film *Raging Bull*

Réalisateur : Scorsese, Martin

Année : 1980

Durée : 2h09

Synopsis : En 1941, Jake La Motta a dix-neuf ans. Poussé par son frère, il décide de prétendre au titre de champion du monde de boxe. Les combats se succèdent, et le jeune sportif voit ses chances de décrocher le titre tant convoité augmenter de jour en jour. Ce chef d'œuvre cinématographique réalisé en noir et blanc par Martin Scorsese, retrace la vie du boxeur Jake La Motta, magistralement interprété par Robert De Niro.



Objectifs pédagogiques :

Découvrir un grand classique du cinéma sur grand écran / Evoquer les représentations de la boxe et l'influence du cinéma sur l'inconscient collectif / Immersion dans l'univers de la boxe en introduction à la découverte de l'exposition au musée du Sport.

Attention : les séances ne seront pas assurées si moins de 4 classes par jour de projection.

Round 2 : Découverte de l'exposition Boxe

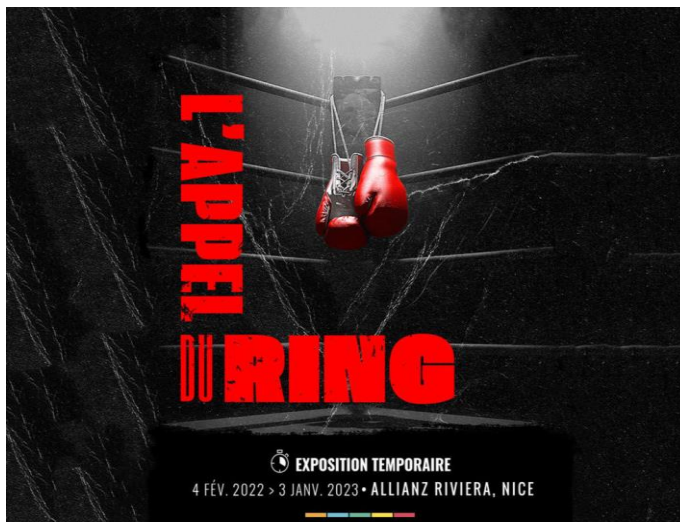
Lieu : Musée National du Sport

Jour et Horaire : A définir avec le musée

Durée : 1h

Tarif : 5 € par élèves *Offre du Pass Culture*

Synopsis : L'exposition raconte des histoires singulières qui, au fil des rounds et des combats, ont façonné l'appellation de « Noble art ». Ce sont eux, les boxeurs, qui répondent, à l'appel du ring, oscillant entre violence et tendresse absolue, passant de l'ombre à la lumière ; du rêve à la réalité ; de la pauvreté au business. Une exposition immersive et étonnante à travers l'univers unique de la boxe, accessible à tous les élèves.



Objectifs pédagogiques :

Pénétrer dans l'univers de la boxe, c'est découvrir l'histoire d'une pratique sportive organisée par des règles, mais aussi une appropriation d'une culture physique, sportive et artistique encrée dans la lutte des droits civiques.

Round 3 : Atelier pédagogique « Boxe et Cinéma »

Lieu : Musée National du Sport

Horaire : A la suite de la visite de l'exposition

Durée : 1h

Le cinéma et la boxe moderne sont nés simultanément, 1892 pour le pugilat ; 1895 pour l'image animée. Par la suite la thématique boxe est quasiment devenue un passage obligé pour les cinéastes américains. Durant cet atelier, les élèves visionnent quelques extraits des plus grands films de boxe et débattent des thèmes sociétaux abordés, tout en pointant les **techniques cinématographiques associées** à ce genre à part entière.

Objectifs pédagogiques :

Travailler les faits historiques qui alimentent la mémoire collective, découvrir les valeurs du sport et le rôle important que joue le cinéma pour comprendre et de ne pas oublier.

Afin de préparer et d'organiser au mieux votre journée, n'hésitez pas à joindre le service de réservation du Musée National du Sport : reservations@museedusport.fr et de vous inscrire via le portail ADAGE pour profiter du Pass Culture (<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/daac/monter-son-projet-avec-le-pass-culture/>)

Chargée de mission DAAC : Mme Johan Fablet

Coordination DAAC : Mr Thierry Scartoni