

être humain?

35^e FESTIVAL DU LIVRE DE MOUANS-SARTOUX

les 7, 8 & 9 OCTOBRE 2022

PROGRAMME COLLÈGES & LYCÉES



www.lefestivaldulivre.fr

7, 8 & 9 OCT 2022
**FESTIVAL
DU LIVRE
MOUANS-
SARTOUX**
lefestivaldulivre.fr   

7-8-9 OCT. 2022
**FESTIVAL
 DU LIVRE
 MOUANS
 SARTOUX**

🐦 📷 📘 lefestivaldulivre.fr

être humain?

ENTRÉE GRATUITE 

VENEZ EN TRAIN, OFFRE -50% SUR                             



être humain ?

Se poser la question Être humain? entraîne des milliers d'autres questions sur la naissance du monde, l'évolution, l'histoire, le vivant, les influences humaines sur la planète, les hommes et les femmes...

Puis viennent les différences, les points communs, les inégalités, les handicaps, les exclusions, les migrations,

Puis vient la question comment vit-on ensemble aujourd'hui ? Comment fait-on société au 21e siècle? Être humain, être inhumain, être vivant, quel est notre rapport aux autres et à la nature ? Aujourd'hui nous sommes une humanité qui se met en danger elle-même : nous abusons des richesses de la planète, nous les détruisons aussi et, sans réagir au dérèglement climatique, nous fonçons dans le mur sans freiner ! Pendant que des extrémismes de toute nature prennent le pouvoir dans de nombreux endroits du monde, sous nos yeux, et qu'une guerre fait rage en Europe ...

Ces questions seront au cœur de notre 35e Festival du livre, plus vivant et humain que jamais ! Festif et populaire, ouvert sur toutes les questions qui nous concernent et pour lesquelles nous chercherons des solutions ensemble et avec lucidité.

Débats , films, spectacles, concerts, événements jeunesse, expositions , avec plus de 400 invité.es nous vous inviterons à penser le monde présent !

Parmi les autrices et auteurs :

François Morel, Cyril Dion, Muriel Barbery, Alain Damasio, Maïssa Bey, Guillaume Musso, Camille Etienne, Tonino Benacquista, Adeline Dieudonné, Pablo Servigne, Wassyla Tamzali, Daniel Picouly, Tatiana de Rosnay, René Frégni, Émilie Frèche, Yasmina Khadra, Christelle Dabos, Susie Morgenstern, David Foenkinos, Laure Noualhat, Edmond Baudoin, Isabelle Alonso, Benjamin Stora, Philippe Faucon, Nelly Pons, Pascal Picq, Taï Marc le Thanh, Georges Marc Benamou, Lucile Bordes, Alexis Sentenac, Ernest Pignon-Ernest, Valentine Goby, Bernard Werber, Simon Van Liemt, Michèle Pedinielli, Armand Thoinet, Jacques Ferrandez, Franck Pavloff, Erik L'Homme, Stéphane Carlier, Pinar Selek, Valérie Rossellini, Hervé Kempf, Jean Viard, Hadrien Bels, Olivier Truc, Mo Malo... et d'autres à venir !

Marie-Louise Gourdon

Créatrice et organisatrice du Festival du livre de Mouans-Sartoux

Chevalière de la Légion d'honneur

Chevalière des Arts et lettres

Animations

Collèges & Lycées

7, 8 & 9 OCT 2022
**FESTIVAL
DU LIVRE
MOUANS-
SARTOUX**
lefestivaldulivre.fr



**Pays
de
Grasse**
communauté
d'agglomération



Délégation académique
à l'éducation artistique
et culturelle



Vous trouverez ci-après la présentation des animations organisées le vendredi 7 octobre. La plupart est offerte par le Festival du Livre avec la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, la CCAS (Caisse Centrale d'Activités Sociales) et la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture). D'autres sont proposées dans le cadre du **Pass Culture**.

**Sur inscription UNIQUEMENT du mercredi 14 au 21 septembre
au 04 92 92 43 70. Dans la limite des places disponibles.**

Vous trouverez les informations utiles pour chaque animation avec les icônes suivantes :

Lieu	Horaires	Niveau
 Salle Léo Lagrange	 10h00 à 11h00	 Collèges Lycées

**Sous réserve de modifications*



Infos pratiques

Le festival sera entièrement piéton pour votre confort et votre sécurité du **vendredi au dimanche de 10h à 19h.**

Venez en train ! Depuis toutes les gares de la Région Sud, bénéficiez d'une remise de 50% pour venir à Mouans-Sartoux.

SOMMAIRE

Conférences - échanges

Edgar Morin - *Être Humain ?*

René Frégny - *"Un lecteur de grand chemin"*

Claude Rinck - *Connaître le passé pour bâtir l'avenir*

Franck Pavloff - *"Matin brun"*

Dominique Decobecq - *Chronique d'éruptions*

Laurie Benesti - *Génération climat : pour un monde vivable*

Franck Brajou - *Lecture en langue des signes*

Atelier BD

Fred Neidhardt - *L'Histoire en BD*

Sciences en bulles - *Atelier BD sur le dérèglement climatique*

Rencontres littéraires

Johan Heliot - *Atelier d'écriture : penser demain*

Johan Heliot - *Masterclass : écrire l'imaginaire*

Arnaud Druelle - *Aux origines d'un mythe*

Ariel Holzl - *Conférence "Uchronie steampunk"*

Stéphane Carlier - *Du côté de chez Proust*

Carina Rozenfeld - *Le métier d'écrivain*

Films

Simone, le voyage du siècle - *Avant-Première*

Les engagés en présence de la réalisatrice.

Ensemble au bout du monde

H24 - 24 heures dans la vie d'une femme

Le Petit Nicolas : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? - *Avant-Première*

Mais aussi...

Les Pichouns s'affichent - *Concours*

Battle des livres - *Assistez au championnat !*

Spectacle Anthéa - *Performance théâtrale*

Expositions eac. - *2 visites pédagogiques*

CONFÉRENCES



Salle
Léo Lagrange



15h00 à
15h45



Lycées

EDGAR MORIN



Entretien en visio : Réveillons-nous !

Après Albert Jacquard, après Stéphane Hessel, le Festival propose l'un des plus grands penseurs de notre temps.

A 101 ans, le sociologue et philosophe nous livre sa réflexion sur le monde à l'occasion d'un entretien unique en direct en visioconférence.

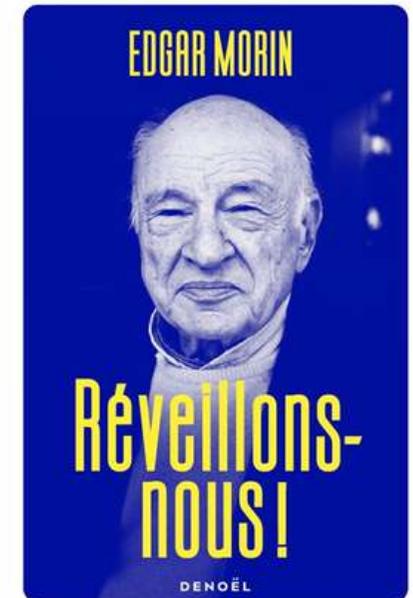
« Nous ne savons pas ce qui nous arrive et c'est précisément ce qui nous arrive », écrit José Ortega y Gasset. Que nous arrive-t-il ? Qu'arrive-t-il à la France ? Au monde ? Notre impéritie vient-elle d'une myopie à l'égard de tout ce qui dépasse l'immédiat ? d'une perception inexacte ? d'une crise de la pensée ? d'un somnambulisme généralisé ?

Tant de certitudes ont été balayées !

Comment naviguer dans un océan d'incertitude ? Comment comprendre l'histoire que nous vivons ? Comment admettre enfin que, en dégradant l'écologie de notre planète, nous dégradons nos vies et nos sociétés ? Comment appréhender le monde qui se transforme de crise en crise ? Comment concevoir l'aventure inouïe de notre humanité ? Est-ce une course à la mort ou à la métamorphose ?

Serait-ce à la fois l'un et l'autre ?

Réveillons-nous ! (éditions Denoël - Mars 2022)



Editions Denoël
Mars 2022

CONFÉRENCES



Café
Littéraire



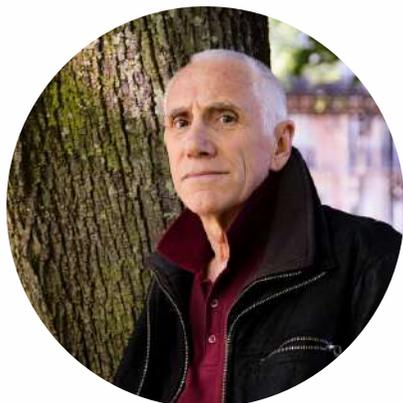
13h00 à
14h00



Lycées

RENÉ FRÉGNI

Entretien avec "un lecteur de grand chemin"



Il se décrit lui-même comme un cancre à l'école, passé à côté de la lecture dont il devient un passionné en prison où il découvre les grands auteurs. Depuis, sa vie mouvementée tourne autour de la lecture et de l'écriture.

Il est aujourd'hui un grand écrivain édité par Gallimard et il anime, chaque semaine, un atelier d'écriture en prison.

Dans son dernier roman "Minuit dans la ville des songes", il raconte son parcours atypique mais passionnant avec beaucoup de simplicité et d'émotion.



Editions Gallimard
Février 2022

« J'avais été jadis un voyageur insouciant. Je devins un lecteur de grand chemin, toujours aussi rêveur mais un livre à la main. Je lus, adossé à tous les talus d'Europe, à l'orée de vastes forêts. Je lus dans des gares, sur de petits ports, des aires d'autoroute, à l'abri d'une grange, d'un hangar à bateaux où je m'abritais de la pluie et du vent. Le soir je me glissais dans mon duvet et tant que ma page était un peu claire, sous la dernière lumière du jour, je lisais.

J'étais redevenu un vagabond, mal rasé, hirsute, un vagabond de mots dans un voyage de songes. »

RENCONTRE



Café
Littéraire



9h30 à
11h00



Collèges
Lycées

Rencontre : connaître le passé pour bâtir l'avenir

CLAUDE RINCK



Né en 1929 à Strasbourg, Claude Rinck témoigne avec charisme et élégance de sa vie d'adolescent dans l'Alsace annexée par les nazis.

Il se revendique "passeur de mémoire" et considère qu'il est de son devoir d'expliquer aux jeunes cette période noire de l'Histoire qui peut rejaillir à tout moment.

C'est donc avec des anecdotes très imagées qu'il captive son auditoire et l'invite à des échanges passionnés et passionnants, avant de conclure en citant Tocqueville :

**" Quand le passé n'éclaire plus l'avenir,
l'esprit marche dans les ténèbres."**

LECTURE & ÉCHANGES



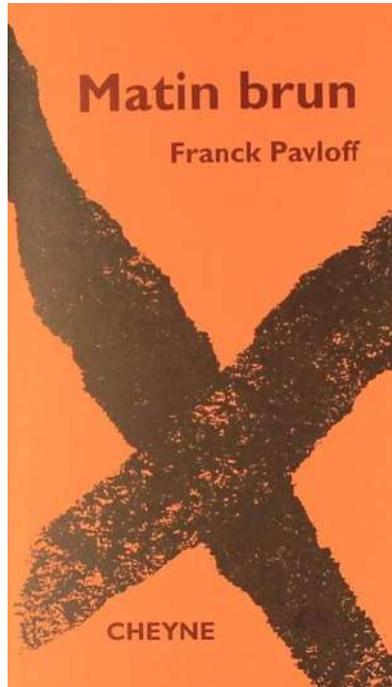
Salle
Léo Lagrange



13h30 à
14h30



Collèges
Lycées



Lecture de "Matin brun" par Caroline VIDAL, en présence de l'auteur, Franck PAVLOFF.

A travers les « lois brunes », qui instaurent la couleur « brune » comme seule couleur autorisée, comme seule couleur de référence, Frank Pavloff dénonce le racisme, l'intolérance envers tous ceux qui ne sont pas « de la même couleur ». L'auteur s'oppose ainsi dans sa nouvelle à certains extrémismes politiques.

Franck Pavloff est un romancier et poète français. Spécialiste de la psychologie et du droit des enfants. Sa nouvelle "Matin brun", publiée en 1998, a rencontré un succès international avec environ deux millions d'exemplaires vendus en France et 25 traductions.



ENTRETIENS - CONFÉRENCES



Cinéma
La Strada



9h30 à
10h30



Collèges
Lycées

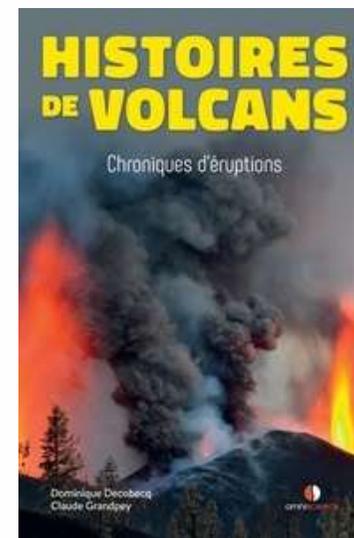
DOMINIQUE DECOBECQ

CONFÉRENCE : CHRONIQUES D'ÉRUPTIONS



Docteur en géologie, spécialité volcanologie et pétrographie, de l'université Paris-Sud Orsay. Dominique Decobecq a participé à de nombreuses missions scientifiques sur l'Etna.

Il est auteur d'une dizaine d'ouvrages de vulgarisation sur les volcans et la géologie. Il est éditeur scientifique depuis une vingtaine d'années et rédacteur en chef de la revue LAVE de L'Association Volcanologique Européenne. Il part dès qu'il peut à l'ascension des volcans. Il a ainsi foulé les volcans d'Italie, d'Islande, de la Réunion, des Canaries, de Grèce, d'Équateur, du Pérou, des États-Unis, des îles Hawaï, du Kamchatka et des Açores.



Editions Omniscience
Août 2022

ENTRETIENS - CONFÉRENCES



Cinéma
La Strada



11h00 à
12h00



Collèges
Lycées

GÉNÉRATION CLIMAT : POUR UN MONDE VIVABLE



LAURIE BENISTI

Laurie Benisti, 25 ans, engagée dans l'écologie et le féminisme est passionnée par les cultures de résistances. Elle s'est engagée dans la sensibilisation à l'urgence climatique au travers de la Fresque du climat.

Elle s'intéresse particulièrement à l'éco-anxiété qui touche les jeunes quant à leur avenir.

Elle est co-auteurice du livre "*Climat, à nous de jouer*" sur le dérèglement climatique aux éditions du Festival.



LECTURE



Café
Littéraire



14h00 à
15h00



Collèges
Lycées

FRANÇOIS BRAJOU

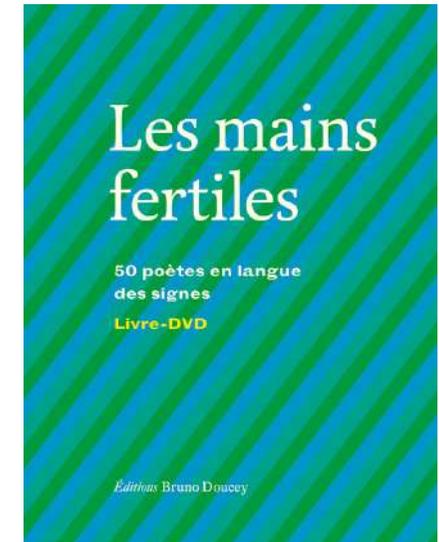


LECTURE EN LANGUE DES SIGNES

François BRAJOU, 24 ans, est un jeune poète, sourd, signant. Il évoque ses émotions par le biais de la langue des signes française. Il terminera cette année son diplôme de traducteur-interprète bilingue à l'Université de Paris.

François fera découvrir comment on peut faire passer ses émotions fortes, amoureuses, par une poésie signée, traduite en mots après coup pour les entendants.

Cette rencontre sera aussi l'opportunité pour les élèves de découvrir un cursus littéraire universitaire unique et de haut niveau.



Editions Bruno Doucey
Septembre 2015

ATELIER BD

pass
Culture



Inscription au préalable
auprès du Festival



Collège
La Chênaie



13h30 à
14h30

14h45 à
15h45



Collèges
Lycées

FRED NEIDHARDT

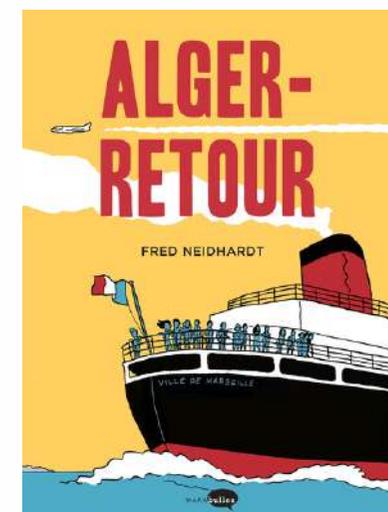
Atelier-rencontre : l'Histoire en BD

Après la présentation de son dernier album "Alger-retour", le contexte historique et la gestation du scénario, Fred Neidhardt propose un atelier BD.



"Sans jamais verser dans le mélo ou le drame que l'évocation de la guerre d'Algérie provoque bien souvent dans la fiction, Fred Neidhardt s'interroge dans « Alger-Retour » sur la filiation, la pudeur et les non-dits, plutôt que sur les secrets pesants.

En refermant l'album, on a la conviction qu'on ne peut savoir ni qui on est, ni qui on souhaite devenir, tant qu'on ignore d'où et de qui l'on vient." (Nicolas Ancion - écrivain)



Editions Marabout
Février 2022

Fred Neidhardt est né à Rabat au Maroc et vit désormais dans le sud de la France. Après avoir été journaliste, publicitaire, imposteur professionnel et comédien... il publie des bandes dessinées dans la presse jeunesse (Spirou, Pif, Les Petites sorcières...) et raconte ses souvenirs presque vrais sous forme de romans graphiques. En 1997, il publie pour la première fois en collaboration avec le dessinateur Fabrice Tarrin chez Soleil avec Monsieur Tue-Tout. Il enchaîne ensuite avec Nestor et Polux, Pattes d'éph et col roulé, La Peur du rouge et Les Pieds-noirs à la mer. Il publie chez Marabout en 2022

ATELIER BD & SCIENCES



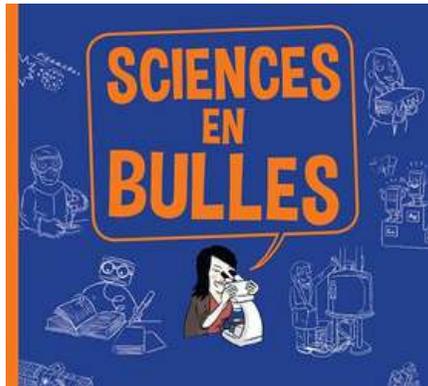
Château
Salle 8



9h30 à
11h30



Collèges
Lycées



fête de
la Science

Cette année, la coordination régionale de la Fête de la Science a souhaité travailler sur la question de l'écriture alternative des sciences, et en particulier sur la BD en s'appuyant sur Sciences en Bulles (édition chaque année depuis 2019, thèses de doctorants mises en BD).

Création d'une BD - L'impact du dérèglement climatique

Nous invitons les élèves à la rencontre d'un chercheur et d'une illustratrice. Le temps de l'atelier, chaque participant endossera le rôle d'auteur.rice de BD scientifique. Leur mission : réaliser une planche qui pourra être lue et comprise par des personnes extérieures à l'atelier, montrant un lien explicite avec le thème scientifique discuté en amont, pour en restituer les éléments choisis avec rigueur, poésie ou humour !

Les Intervenants



Macha Bellinghery

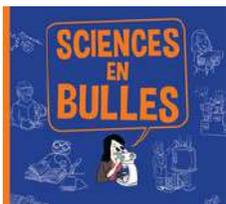
Macha est médiatrice scientifique et illustratrice, co-auteurice de la BD "Voyage en Anthropocène". Elle imagine des dispositifs variés permettant la présentation, la compréhension et l'appropriation de données complexes par tous (BD, expositions, vidéos, etc.). Géologue, écologue et artiste de formation, médiatrice en laboratoires pendant 5 ans, elle œuvre à l'éveil de notre curiosité et à une meilleure compréhension collective de ce qui nous entoure et nous régit.



Antoine Pasquier

Antoine est un chercheur en biologie spécialisé dans le biocontrôle. Il a travaillé sur l'optimisation de l'utilisation d'un acarien prédateur du sol afin de lutter contre un ravageur des racines du Maïs. Attiré par la transmission des connaissances, il a participé aux concours de "Ma thèse en 180 secondes", ainsi qu'au programme "Science en bulles", lui offrant la possibilité d'illustrer son sujet de thèse sous forme de bande dessinée.





DESRIPTIF

Les dérèglements climatiques ont des conséquences globales. Il est donc parfois difficile d'imaginer concrètement leurs impacts. En agriculture, ces changements interviennent à plusieurs étapes : sur les plantes, sur les organismes nuisibles, mais aussi sur les organismes bénéfiques ! Comment vont évoluer ces tendances et leurs interactions ? Comment nous y adapter ? C'est ce que la recherche s'efforce d'analyser.

Après avoir fait le point sur le métier et la spécialité des recherches d'Antoine, sur les notions de ravageurs, d'acariens et de biocontrôle, nous ferons le tour des métiers et des codes de la bande dessinée avec Macha. Une fois inspirés, les élèves pourront se regrouper pour donner vie à leur propre BD : 4 cases pour retranscrire ce qu'ils auront appris au cours de la discussion. A l'issue de ce temps de création, les élèves auront engagé un ensemble de tâches (synthèse, narration, médiation) dont la réalisation, propre à chacun, sera révélatrice d'apprentissages...

PREPARER LA RENCONTRE...

En travaillant en amont avec leur professeur, les élèves participant à l'atelier devront avoir les notions suivantes concernant le changement climatique :

- Qu'est ce que le changement climatique ?
 - Quels sont ses causes et ses principaux impacts ?
 - Comment influence-t-il les zones climatiques / les aires de répartition des espèces ?
 - En quoi est-ce un problème pour la biodiversité, pour l'agriculture, donc pour nous ?



Matériel à apporter :

- Crayons, stylos et/ou feutres préférés des élèves (au choix)
- De quoi prendre des notes (carnets, feuilles)

RENCONTRES LITTÉRAIRES



Collège
La Chênaie



9H30 à
11H30



Collèges
Lycées

pass
Culture

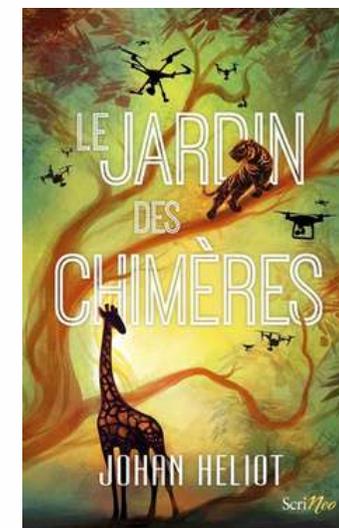


Inscription au préalable
auprès du Festival

JOHAN HELIOT



Né en 1970, Johan Heliot se consacre pleinement à l'écriture depuis 2002, après avoir enseigné l'histoire - géographie et le français dans un lycée professionnel. À ce jour, il a publié une centaine de nouvelles dans des supports variés (revues, magazines, anthologies, journaux, etc.) et une soixantaine de romans dans tous les genres de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, thriller). Il écrit pour adultes comme pour la jeunesse.



Editions Scrineo
Janvier 2022

Atelier d'écriture : penser demain

Production de micronouvelles d'anticipation à partir d'une réflexion collective sur le futur et de l'élaboration d'un synopsis en commun.

Organisation : phase de présentation et d'échanges avec le groupe, phase d'élaboration d'un « squelette » d'histoire, phase d'écriture par petits groupes ou en solo et phase de restitution orale pour les volontaires avec échange « critique » - le tout pour des textes d'une à deux pages, pas plus.

RENCONTRES LITTÉRAIRES



Collège
La Chênaie



13h30 à
14h30

14h45 à
15h45

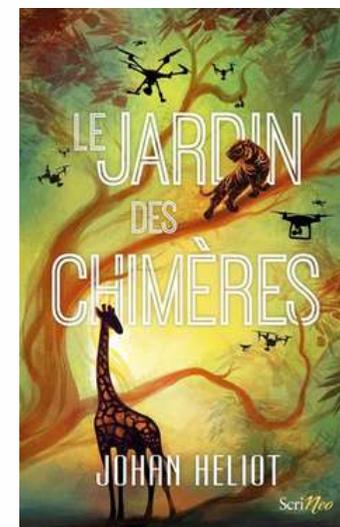


Collèges
Lycées

JOHAN HELIOT



Né en 1970, Johan Heliot se consacre pleinement à l'écriture depuis 2002, après avoir enseigné l'histoire - géographie et le français dans un lycée professionnel. À ce jour, il a publié une centaine de nouvelles dans des supports variés (revues, magazines, anthologies, journaux, etc.) et une soixantaine de romans dans tous les genres de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, thriller). Il écrit pour adultes comme pour la jeunesse.



Editions Scrineo
Janvier 2022

Masterclass : écrire l'imaginaire

"**Masterclass**" autour du métier d'auteur et des littératures de l'imaginaire (comment les identifier et les définir, présentation de la chaîne du livre de l'auteur au lecteur, illustration avec mon parcours personnel et présentation de documents divers - manuscrit annoté, projets de couvertures, etc.) - avec la préparation de questions par les classes.

RENCONTRES LITTÉRAIRES



eac.
Donation
salle de
conférence



9h30 à
10h30

10h45 à
11h45



Collèges

ARNAUD DRUELLE



Arnaud Druelle est passionné de lecture autant que de football, il dévore les romans dès son plus jeune âge. Devenu professeur de lettres-histoire, il a enseigné aux quatre coins de France avant de poser ses valises en Gironde, où il exerce aujourd'hui le métier de principal adjoint en collège. Tout en encadrant depuis plusieurs années des enfants dans une école de foot, il a continué à s'adonner à la passion de l'écriture. L'Enfant-Pan est son premier roman.



Editions Gulf Stream
Mars 2021

Rencontre : De L'Enfant-Pan à Peter Pan, aux origines d'un mythe

Rencontre autour de L'Enfant PAN, prequel de Peter Pan de James M. Barrie. Réécriture d'un conte. Réflexion sur le personnage et son auteur.

L'atelier vise à aborder le processus de réécriture d'un conte. J'expliquerai d'abord le genèse de ce roman multi-sélectionné pour des prix.

Ensuite, j'évoquerai cet anti-héros sous ses différentes facettes :

Peter Pan un personnage complexe et fascinant qui parle autant aux enfants qu'aux adultes.

Le Pays imaginaire, un endroit sombre et merveilleux.

James Barrie, auteur tourmenté à l'histoire personnelle tragique.

Au delà du fil conducteur, l'intervention se veut dynamique avec une part centrale laissée à l'échange entre les élèves et l'auteur.

Une connaissance minimale de l'œuvre et une préparation des questions avec les enseignants sont des éléments nécessaires pour permettre une intervention riche et utile pour les élèves.

RENCONTRES LITTÉRAIRES



eac.
Donation
salle de
conférence



13h30 à
14h30

14h45 à
15h45



Collèges
Lycées

ARIEL HOLZL



Ariel Holzl apprécie les villes grises et les idées noires.

Après avoir travaillé dans le jeu vidéo et le cinéma, il se consacre davantage à l'écriture et publie une nouvelle chez Les Indés de l'Imaginaire, dans l'anthologie Un tremplin pour l'Utopie (collection Hélios), avant de faire la rencontre des Éditions Mnémos. C'est grâce à cette maison spécialisée dans la littérature de genre qu'il publiera Les Sœurs Carmines (collection Naos), son premier roman jeunesse. Il publie ensuite plusieurs autres romans aux éditions Le Livre de Poche, Rageot, L'Ecole des Loisirs, 404, Slalom....

L'urban fantasy lui trotte dans la tête depuis qu'il a habité à Paris, Tokyo et Dublin. Son univers est né d'une volonté de croiser les genres, de créer des rencontres inattendues entre ses sources d'inspiration : Tim Burton, Terry Pratchett, Neil Gaiman, Edgar Allan Poe, HP Lovecraft, Stephen King, Jane Austen, Italo Calvino, Alexandre Dumas, Émile Zola, Franz Kafka et bien d'autres...



Editions Slalom
Mai 2022

Rencontre : uchronie & steampunk

UCHRONIE & STEAMPUNK : ET SI ON RÉINVENTAIT L'HISTOIRE ?

Le poète et écrivain canadien Douglas Fetherling décrit le mouvement steampunk comme *"un genre de science-fiction qui revisite notre passé comme si le futur y était parvenu plus tôt"*. En fait, si vous voulez une définition du mouvement steampunk, pensez Jules Verne et vous y êtes !

Quand à l'uchronie, c'est un genre qui repose sur le principe de la réécriture de l'Histoire à partir de la modification d'un événement du passé.

RENCONTRES LITTÉRAIRES



Café
Littéraire



15h00 à
16h00

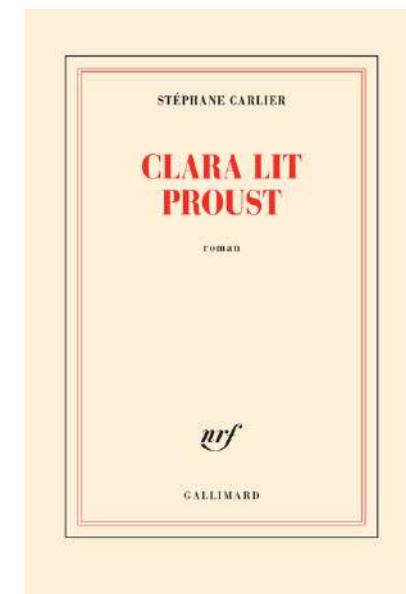


Lycées

STÉPHANE CARLIER



Après une année d'Hypokhâgne et des études d'histoire, Stéphane Carlier entreprend une carrière dans les Affaires étrangères, ce qui l'amène à vivre successivement à Paris, New York, Los Angeles, New Delhi et Lisbonne. C'est en Californie qu'il écrit son premier livre, *Actrice* (2005), qu'il envoie aux éditeurs français par la poste et sous pseudo afin que son patronyme n'influence pas les éditeurs. Cet ouvrage est le premier d'une longue série. Son huitième roman, *Clara lit Proust*, sort en septembre 2022 chez Gallimard et il a encore plusieurs projets en cours.



Editions Gallimard
Septembre 2022

Rencontre : du côté de chez Proust !

Clara lit Proust

Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse.

*Stéphane Carlier est
l'auteur en résidence à
Mouans-Sartoux 2022
pour écrire son
prochain roman...*

RENCONTRES LITTÉRAIRES



Salle
Roustan



13h30 à
14h30

14h45 à
15h45



Collèges

CARINA ROZENFELD



Carina ROZENFELD a été journaliste dans la presse jeunesse, écrivant ses histoires la nuit. À ce jour, elle a publié une quarantaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger, dont la série La Quête des Livres Monde, Les Clefs de Babel, et elle a gagné près de quarante prix littéraires. Elle est aujourd'hui écrivain à temps plein et continue à écrire des histoires dans les littératures de l'imaginaire...

Discussion autour du métier d'écrivain

Carina propose d'échanger sur le métier d'écrivain avec une préparation de questions par les élèves en amont pour qu'ils puissent se lancer sans être intimidés. Centrés sur l'imaginaire, ses romans qui invitent aux voyages dans d'autres mondes peuvent également servir de base pour une discussion.



Editions Gulf Stream
Octobre 2022



FILMS & DOCUMENTAIRES



Cinéma
La Strada



9h30 à
12h00



Collèges
Lycées



EN AVANT-PREMIÈRE

"SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE"

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



Portrait de Simone Veil réalisé par
C215 à Mouans-Sartoux en 2019.

Crédit photo : Patrick Michau

FILMS & DOCUMENTAIRES



Cinéma
La Strada



13h30 à
16h00



Collèges
Lycées

((echo studio))®

INSPIRING CHANGE



"LES ENGAGÉS"

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune migrant poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice...

Émilie Frèche est autrice, scénariste et réalisatrice. Son premier roman, *Les Vies denses*, publié chez Ramsay en 2001 obtient le prix coup de cœur de la Forêt des livres. En 2006, elle signe deux documents sur l'affaire Ilan Halimi, *La Mort d'un pote* et *24 Jours, la vérité sur la mort d'Ilan Halimi*. Ce dernier est adapté au cinéma par Alexandre Arcady avec qui elle écrit le scénario. Elle co-écrit ensuite avec Yvan Attal *Ils sont partout* (sur l'antisémitisme) sortie le 1er juin 2016, et avec Marie-Castille Mention-Schaar *Le ciel attendra*. Son quatorzième et dernier roman en date, *Vivre ensemble* est sorti chez Stock en 2018.

Les Engagés est son premier long-métrage en tant que réalisatrice.



FILMS & DOCUMENTAIRES



Cinéma
La Strada



14h00 à
16h00



Collèges
Lycées

Performances & Handicap

"ENSEMBLE AU BOUT DU MONDE !"



Armand Thoinet, 25 ans, est atteint d'une sclérose en plaques qui a été diagnostiquée à l'âge de ses 19 ans. « Après une longue descente aux enfers » raconte-t-il, suite à son diagnostic, il a réussi à retrouver une vie épanouie qui vaut la peine d'être vécue, et ce, grâce au sport. Depuis maintenant 3 ans, il combat sa maladie avec son mental en réalisant différents défis sportifs de plus en plus époustouflants.

Projection suivie d'un échange avec....



Armand Thoinet

FILMS & DOCUMENTAIRES



Cinéma
La Strada



14h00 à
15h30



Lycées

"H24, 24 heures dans la vie d'une femme"



Une série conçue et dirigée par Nathalie Masduraud et Valérie Urrea
Coproducteur : ARTE France, Les Batelières Productions (France, 2020, 25 x 3,3')

Inspirée de faits réels, H24 - 24 heures dans la vie d'une femme est une série manifeste qui rend compte des violences faites aux femmes au quotidien. Sur une idée originale de Nathalie Masduraud et Valérie Urrea (Focus Iran - L'audace au premier plan, Pornotropic - Marguerite Duras et l'illusion coloniale...) qui composent ici leur première fiction, la série propose 24 films courts audacieux, d'après les textes de 24 autrices européennes, interprétés par 24 actrices d'exception. Une diversité de voix et de talents, dans une collection forte et engagée.

arte **H24**

24 heures dans la vie d'une femme



UNE SÉRIE CONÇUE ET DIRIGÉE PAR NATHALIE MASDURAUD ET VALÉRIE URREA
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES BATELIÈRES PRODUCTIONS FRANCE, 2020, 25x3,3'
À partir du samedi 23 octobre 2021 à 20.45 et en intégralité mercredi 8 décembre à 23.30
sur ARTE, arte.tv, YouTube et les réseaux sociaux

Projection suivie d'un échange avec...

Emmanuelle Dancourt,

journaliste, présidente de l'association *#metoo média*

FILMS & DOCUMENTAIRES



Cinéma
La Strada



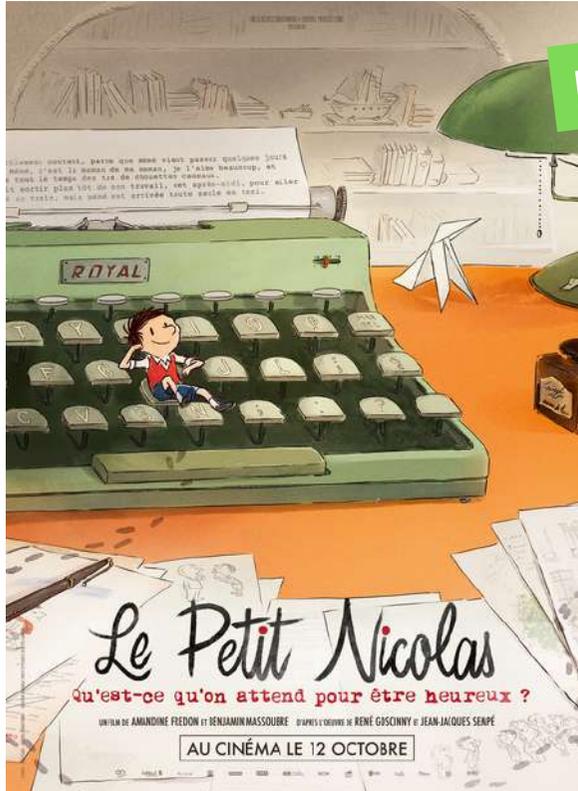
9h30 à
11h00

11h15 à
12h45



Collèges

EN AVANT-PREMIÈRE



"Le Petit Nicolas : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?"

d'Amandine Fredon & Benjamin Massoubre

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

LES PICHOUNS S'AFFICHENT



Participez jusqu'au 29 septembre !

**Prix des Pichouns
s'affichent**

Le concours récompense des affiches pensées et réalisées par des élèves, inspirées par le thème du Festival du Livre. Il est ouvert aux maternelles, écoles et collèges de tout le département. Organisé en partenariat avec la Direction académique et le Crédit Mutuel

Retrouvez toutes les informations sur le site :

www.lefestivaldulivre.fr/prix-des-pichouns/

LA BATTLE DES LIVRES



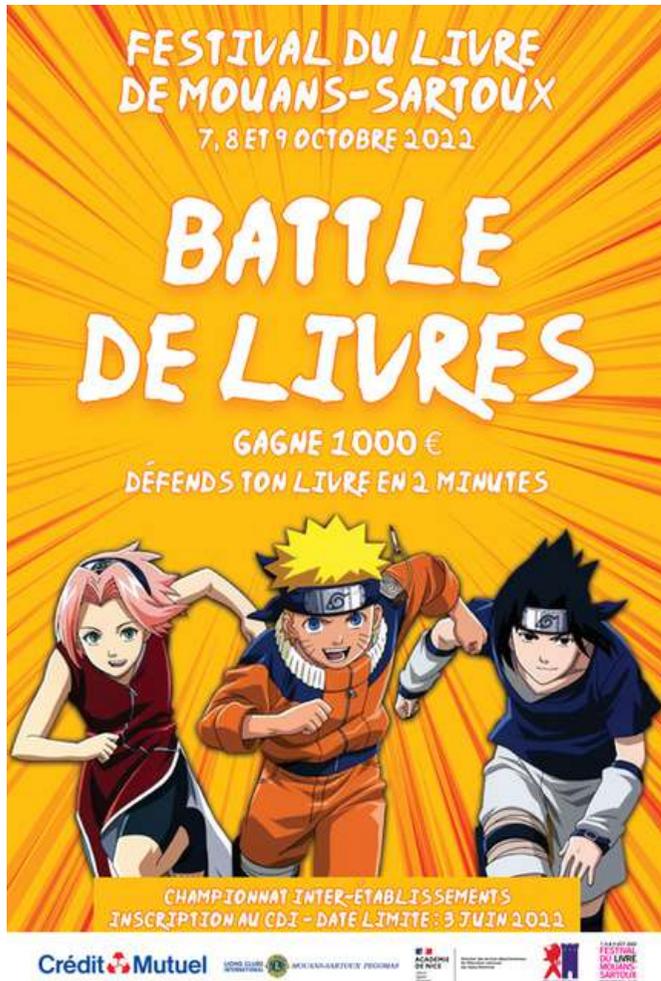
Salle
Léo Lagrange



10h00 à
12h00



Collèges
Lycées



Assistez à la BATTLE DE LIVRES,
et venez encourager
les participants !

20 collégiens ou lycéens défendront sur
scène leur livre préféré en 2 minutes lors
de ce championnat inter-établissements.

Quelle prestation convaincra
le public et le jury ?



SPECTACLE

ANTHÉA



Collège
La Chênaie



10h00 à
10h45

11h00 à
11h45



Collèges
Lycées

"On choisit notre repas, et pourquoi pas notre spectacle?!"

Ici, nous donnons le pouvoir aux spectateurs de constituer leur propre menu artistique parmi un large choix de textes dramatiques ! Du classique au contemporain, de la prose à l'alexandrin, du tragique au comique ou de l'auteur français ou britannique, traversons en une trentaine de minutes des horizons théâtraux très variés et débattons ensemble sur ce que les élèves ont envie de déguster sans leur imposer !"



Les Collectionneurs - Troupe de théâtre

Fondée en 2015 dans le mythique village de Saint-Paul de Vence (06), la troupe de théâtre initialement prénommée Les Comédiens, fit son apparition avec une adaptation musicale d'On Purge Bébé de Georges Feydeau. Elle entame également avec ce spectacle des démarches de représentations scolaires en misant sur l'accessibilité des textes classiques à destination des plus jeunes ou des publics défavorisés. Se dessinant au fil du temps un véritable univers, Les Comédiens sont donc devenus Les Collectionneurs, reflétant d'avantage leur amour pour le souvenir. Armé d'une jeune équipe motivée et perfectionniste, le duo compte bien exploiter la fougue et la créativité de ce collectif d'amis.



MAIS AUSSI ...

ESPACE DE L'ART CONCRET



Espace
de l'Art
Concret



14h00 à
15h00

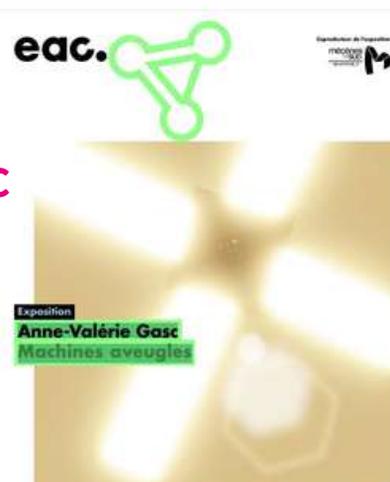


Collèges
Lycées

Visites pédagogiques des expositions

Proposition n°1

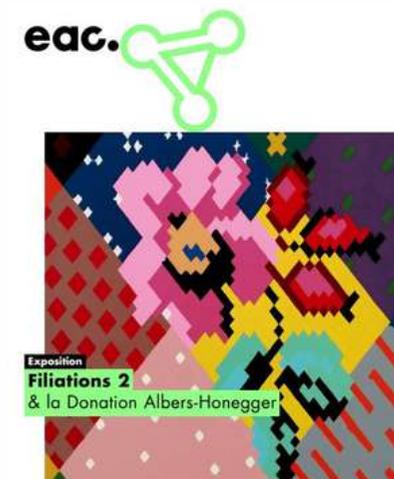
**Exposition
Anne-Valérie Gasc
Machines
aveugles**



L'exposition Anne-Valérie Gasc Machines aveugles vous fera vivre une expérience dans un espace-temps artistique hors du commun. Dans ses œuvres Crash Box, Vitrifications ou Première ligne, Anne-Valérie Gasc utilise certains processus comme des outils destinés à provoquer une modification de notre perception du réel ou qui remettent en question le principe de confortement. A votre tour d'expérimenter !

Proposition n°2

**Exposition
Filiations 2 &
la Donation
Albers-Honegger**



Dans l'exposition Filiations 2, vous déambulerez dans les salles de la Donation Albers-Honegger accompagnées des médiatrices pédagogiques de l'eac. pour partir à la recherche des secrets de l'exposition Filiations 2 et tenterez de trouver les liens entre les artistes et entre les oeuvres. Les jeunes artistes et ceux des générations précédentes utilisent toutes sortes de matériaux et de techniques quelquefois très scientifiques pour réaliser leurs créations. A vous de les découvrir !

Renseignements et inscriptions :

Vanessa Bourgeais -  04 92 92 43 70

 scolairesfestival@mouans-sartoux.net

7, 8 & 9 OCT 2022
FESTIVAL
DU LIVRE
MOUANS-
SARTOUX

lefestivaldulivre.fr   