

## ***Journée Cinéma Comédie musicale - LAAC***

Créer une **journée événement** et permettre aux élèves de vivre une expérience immersive de spectateur, par la projection de deux films du programme Lycéens et apprentis au cinéma 2022-2023, deux titres de comédie musicale : **LA LA LAND** de Damien Chazelle & **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT** de Jacques Demy, dans votre **cinéma partenaire**.

Cette action pédagogique permettra aux élèves de découvrir un genre cinématographique. (Elle permettra également de limiter les modifications d'emploi du temps au cours de l'année et de créer un temps fort de l'EAC dans votre établissement.)

Assurez-vous que votre cinéma partenaire soit en capacité et accepte d'accueillir cette *Journée cinéma – Comédie musicale* et identifiez avec lui des dates de projection compatibles avec vos emplois du temps et la disponibilité du cinéma. **Les dates doivent être définies et transmises à la coordination avant les vacances de la Toussaint.**

L'animation de ces journées peut être assurée par les professeur-e-s ou bien vous pouvez bénéficier d'un-e intervention prise en charge par la coordination.

Pour tout renseignement et organisation de cette journée merci de nous contacter par mail.

### **Mode d'emploi d'une journée cinéma :**

**CAS n° 1 :** Vous animez vous-même la Journée cinéma :

Une capsule pédagogique sur LA LA LAND et la comédie musicale sera projetée en avant-séance du premier film de cette journée cinéma afin que les élèves aient tous une préparation pédagogique.

Contactez simplement la coordination LAAC pour l'informer de la date fixée avec le cinéma pour ces deux projections

**CAS n° 2 :** Vous souhaitez la présence d'un-e intervenant-e (pris-e en charge par la coordination pour un **minimum de 3 classes environ 100 élèves**) :

Contactez la coordination pour l'informer de date possible et réserver l'intervention en salle à la suite des séances. Vous serez mis en contact avec un-e intervenant-e avec qui vous aborderez le travail qui sera effectué après les projections.

La capsule pédagogique sur *LA LA LAND et la comédie musicale* sera projetée en avant-séance de ce premier film.

### **Déroulé type d'une journée cinéma en présence d'un-e intervenant-e :**

→*Première projection : LA LA LAND, Damien Chazelle*

*Chaque projection de LA LA LAND est précédée de la capsule pédagogique afin de présenter le film aux élèves et introduire le genre de la Comédie musicale, thématique de la journée.*

*La projection sera suivie d'une courte conférence sur la comédie musicale et d'échanges avec les élèves avant le 2<sup>ème</sup> film (1H à 1h30 selon vos disponibilités et celle de la salle).*

→*Deuxième projection : LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT, Jacques Demy*

*Fin de la journée à la suite de cette séance.*

**! Veiller à disposer de 1 ou 2 micros dans la salle.**

L'accueil de l'intervenant-e au cinéma est la charge des enseignants.

**! Rappel :** Ces films font partis de la proposition de programmation LAAC 2022-23 et peuvent ainsi être choisis de manière indépendante, à raison d'une projection par trimestre environ.