

## PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

### CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES

Responsable de la section des Actions Éducatives :

Julia Daniel

jdaniel@departement06.fr - Tel : 04 89 04 29 96

Référent administratif :

Gisèle Facchini

gfacchini@departement06.fr - Tel : 04.97.18.62.74

### RÉFÉRENT ÉDUCATION NATIONALE DAAC – ACADEMIE DE NICE

Responsable académique du domaine  
cinéma et audiovisuel

Florence Vargas-Luigi

florence.vargas-luigi@ac-nice.fr - Tel : 06 65 97 63 22

Chargée de mission DAAC CAC :

Caroline Doizelet

caroline.doizelet@ac-nice.fr

### COORDINATIONS DÉPARTEMENTALES

Alpes-Maritimes : Cannes Cinéma

Coralie Vuillod

coralie.vuillod@cannes-cinema.com - Tel : 04 97 06 45 15

www.cannes-cinema.com

Cannes Cinéma est une association exploitante de trois salles municipales à Cannes (La Licorne, Miramar et Alexandre III). Elle organise de septembre à avril une saison cinématographique et propose chaque année de grands rendez-vous événementiels (Les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles, Cannes Ecrans Juniors).

Var : Les Ecrans du Sud

Céline Berthod

cberthod@lesecransdusud.fr - Tel : 04 13 41 57 90

www.college-au-cinema83.fr

Depuis une trentaine d'années, Les Ecrans du Sud est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. À ce titre, elle coordonne également Lycéens et apprentis au cinéma en région Sud, Collège au cinéma dans les Bouches-du-Rhône et Ecole et cinéma dans le Var.

## LES SALLES DE CINÉMA

Alpes-Maritime :

Antibes : **Le Casino**

Cagnes-sur-Mer : **Espace Centre**

Cannes : **Cineum, Les Arcades**

Cannes-La-Bocca : **Le Raimu, La Licorne**

Carros : **Salle Juliette Greco**

Grasse : **Le Studio**

La Gaude : **La Coupole**

Le Cannet : **Le Cannet Toiles, Cinétoiles Rocheville**

Mandelieu-la-Napoule : **Théâtre Léonard de Vinci**

Menton : **Eden Cinéma**

Nice : **Jean-Paul Belmondo** (ex Mercury),

**Pathé Gare du Sud, Espace Magnan** (salle Jean Vigo)

Roquefort-les-Pins : **Pavillon Bleu**

Saint-Vallier-de-Thiery : **Espace du Thiery**

Tende : **Le Bego** | Vallauris : **Le Minotaure**

Valbonne : **L'Alma** | Vence : **Cinéma Casino**

**Eden de Menton** pour L'Escarène et Sospel

**La Strada de Mouans-Sartoux** pour Puget-Théniers et Saint-Vallier-de-Thiery

Var :

Brignoles : **La Boite à images**

Cotignac : **Marcel Pagnol**

Draguignan : **CGR Chabran** | Fréjus : **Le Vox**

Hyères : **L'Olbia** | La Garde : **Le Rocher**

La-Valette-du-Var : **Henri Verneuil**

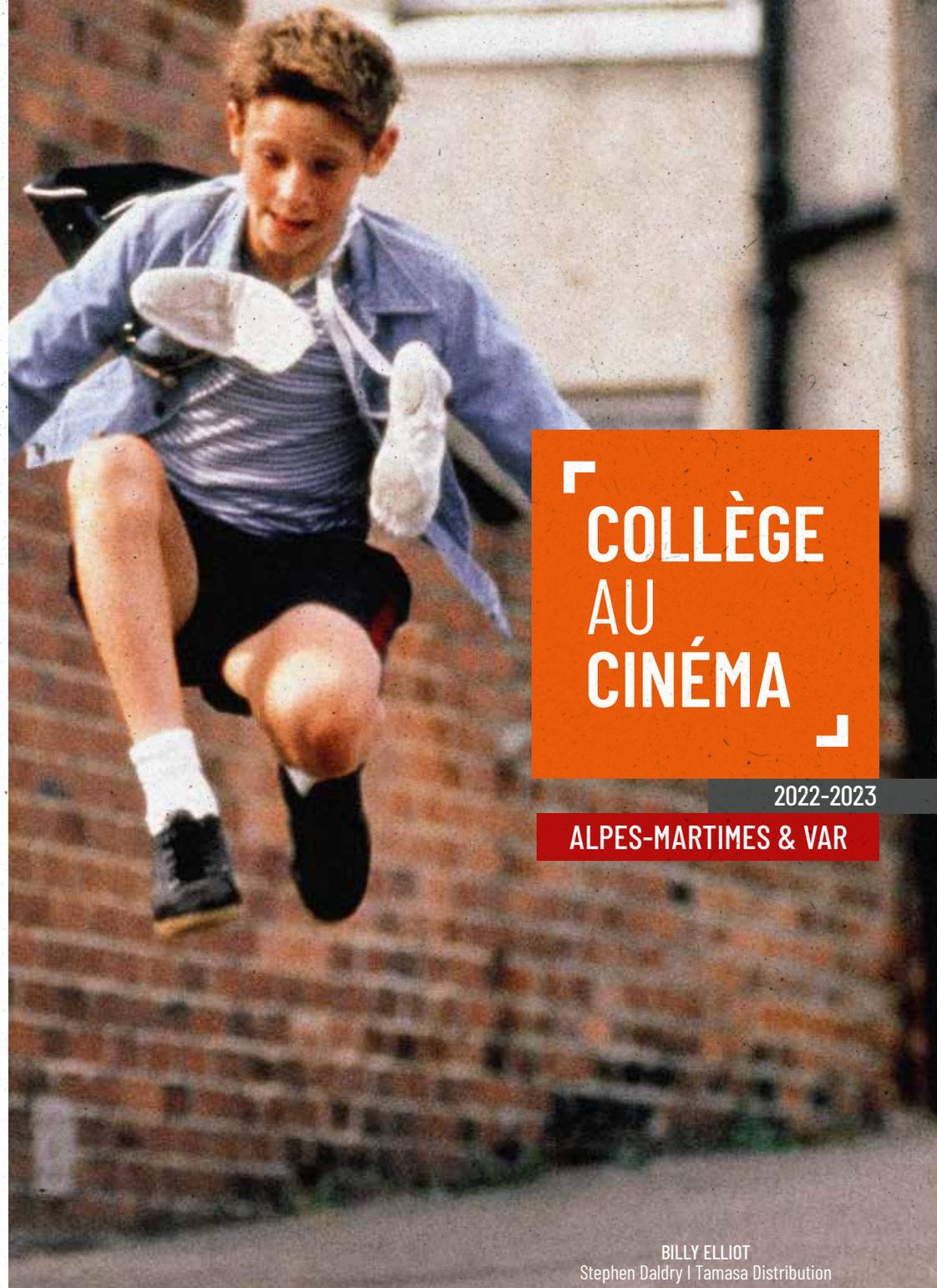
Lorgues : **Ciné Bleu** | Saint-Maximin : **Pôle culturel**

Saint-Tropez : **Le Star**

Six-Fours : **Six N'Etoiles** | Toulon : **Le Royal**

**Ciné 83** pour Cuers et Gareoult.

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Cannes Cinéma et Les Ecrans du Sud, en concertation avec les collèges.



# COLLÈGE AU CINÉMA

2022-2023

ALPES-MARTIMES & VAR

BILLY ELLIOT  
Stephen Daldry | Tamasa Distribution

## PROGRAMMATION 2022-2023

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage à partir d'une liste nationale (103 films en 2022-2023) établie par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

### LE TABLEAU

Jean-François Laguionie

France, 2011.

Animation, 1h16

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir. Persuadés que seul leur créateur peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le tableau pour partir à sa recherche...

1<sup>er</sup> trimestre | 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

### L'HOMME DE RIO

Philippe de Broca

France, 1964.

Couleurs, 1h54

Avec : Jean-Paul Belmondo,  
Françoise Dorléac.

En permission pour une semaine, le soldat de 2<sup>e</sup> classe Adrien Dufourquet arrive à Paris pour retrouver sa fiancée Agnès. Par une suite d'événements, Adrien se retrouve au Brésil à la poursuite de sa fiancée et de mystérieuses statuettes.

1<sup>er</sup> trimestre | 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

### LUMINEUSES

Programme de cinq courts-métrages

*Beach Flaps* de Sarah Saidan, *L'île jaune* de Léa Mysius & Paul Guillaume, *No d'Abbas* Kiarostami, *Zhora à la plage* de Catherine Bernstein, *Oripaux* de Sonia Gerbeaud & Mathias de Panafieu

2<sup>e</sup> trimestre | Tous niveaux

### BILLY ELLIOT

Stephen Daldry

Grande-Bretagne, 2010.

Couleurs, 1h50. Vostf

Avec : Jamie Bell, Gary Lewis,  
Julie Walters, Jamie Draven

Dans un village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse se déroule dans les mêmes locaux que son cours de boxe.

Il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, pourtant peu virile au regard de son père et de son frère, mineurs en grève.

3<sup>e</sup> trimestre | 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

### WOMAN AT WAR

Benedikt Erlingsson

Islande, 2018.

Couleurs, 1h41. Vostf

Avec : Halldóra Geirharðsdóttir,  
Jóhann Sigurðarson.

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...  
Coup de Cœur CinÉduc 2018

3<sup>e</sup> trimestre | 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**Collège au cinéma** est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Le dispositif est coordonné au niveau national par l'association Passeurs d'Images et au niveau local par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Nice et le Conseil départemental des Alpes Maritimes. De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

## MODE D'EMPLOI

### INSCRIPTION

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement.

L'engagement est annuel. À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.

L'inscription s'effectue auprès de la DAAC de Nice.



### PLACES DE CINÉMA ET TRANSPORT

**Alpes-Maritimes :**

Le Conseil départemental prend en charge 60 places par établissement. Il est possible d'inscrire d'avantage d'élèves mais les entrées seront à la charge des établissements (2€50 par élève). Le Conseil départemental rembourse 150 € maximum sur la facture transport.

**Var :**

Les places de cinéma sont à la charge des établissements (2€50 par élève), à régler directement à la salle de cinéma.



## ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

### DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Le Centre national du cinéma et de l'image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer lors des journées de formations sur les films et sont aussi disponibles sur le site internet [www.transmettrelecinema.com](http://www.transmettrelecinema.com) ainsi que des pastilles pédagogiques.



### JOURNÉES DE FORMATION

La formation des enseignants constitue la clef de voûte de l'opération. Inhérente au dispositif, elle est mise en place et organisée par la DAAC de l'académie de Nice en partenariat avec les coordinations départementales, *Cannes Cinéma* et *Les Ecrans du Sud*. Dans chaque département, une journée de formation en présentiel par niveau de classes est organisée. Elle abordera les trois films du programme..

Pour les enseignants de 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

- **Lundi 14 novembre** - Var
- **Mardi 15 novembre** - Alpes-Maritimes

Pour les enseignants de 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

- **Mardi 8 novembre** - Var
- **Jeudi 10 novembre** - Alpes Maritimes

Une journée de formation en distanciel sera proposée plus tard dans l'année à tous les enseignants sur une question autour du dispositif.