



Visite enseignants au **MAMAC**

Exposition Devenir fleur
Biennale des Arts de Nice

Vendredi 25 novembre à 16h30

Le **MAMAC**, en lien avec la **délégation académique à l'éducation artistique et culturelle**, vous invite à découvrir sa **nouvelle exposition temporaire « Devenir fleur, »** dans le cadre de la Biennale des Arts de Nice 2022, Fleurs!

Venez participer à la visite commentée de l'exposition par Rebecca François et Lélia Decourt, le **vendredi 25 novembre à 16h30**. Le parcours de visite s'étend sur 1.200 mètres carré et se déroule en trois temps forts.

- 1 – ETRE FLEUR
- 2 – JARDIN DES MÉTAMORPHOSES
- 3 – LA BOTANIQUE DU POUVOIR

Devenir Fleur ?

Alors que le bouleversement des écosystèmes et du climat nous amène à repenser notre relation à la nature et au monde vivant que pouvons-nous apprendre des fleurs, de leur résilience, de leur adaptation constante à leur milieu, de leur sobriété ? Vulnérables et essentielles, elles sont un moteur indispensable de la vie : elles produisent la nourriture que consomment humains, animaux et insectes et l'oxygène que nous respirons.



Nona Inescu, Brugmensia, 2021
Impression pigmentaire longue
conservation sur papier Canson
Platine Fiber Rag Courtesy de
l'artiste & galerie SpazioA, Pistoia
@ Nona Inescu

Avec les avancées scientifiques sur l'intelligence du végétal et une nouvelle approche du vivant, la fascination qu'elles exercent ne cesse d'augmenter – bien au-delà du simple plaisir esthétique. Symboles de fragilité et de renaissance, elles deviennent un marqueur particulièrement puissant pour éclairer les enjeux actuels.

À travers le regard d'artistes, femmes et hommes de vingt nationalités différentes « Devenir fleur » tente d'apporter un éclairage nouveau et sensible sur les sujets écologiques, anthropologiques, géopolitiques contemporains. L'exposition fait surgir une botanique de l'histoire mondiale, ainsi que de nouvelles formes d'attentions, de sensibilités, de pensées. Dans le sillage de l'exposition « Cosmogonies. Au gré des éléments » (MAMAC, été 2018) qui dessinait une ode à l'invention d'un art co-réalisé avec la nature de Yves Klein à Thu Van Tran, « Devenir fleur » fait état des formes d'écoute que les artistes, depuis les années 1960, entretiennent avec le végétal. Ainsi, est semé un nouveau langage.

Et, l'agapanthe, la pivoine, le lin et le jasmin, le pissenlit, le rosier de Damas,



DEVENIR FLEUR
10 novembre 2022 - 30 avril 2023



United Online, Botanical Dreams, 2022
Travail numérique sur papier - Courtesy de l'artiste à son charpentier, Paris
© United Online / ADACP, Paris, 2022

VILLE DE NICE

la fleur de paon et de banane, égrènent un élan de résistance, de solidarité et de communion : un devenir fleur.

Artistes : Laurence Aëgerter, Maria Thereza Alves, Isa Barbier, Yto Barrada, Hicham Berrada, Minia Biabiany, Melanie Bonajo, Bianca Bondi, Fatma Bucak, Chiara Chamoni, Ali Cherri, Jean Comandon & Pierre de Fonbrune, Marinette Cueco, Odonchimeg Davaadorj, Andy Goldsworthy, Nona Inescu, Kapwani Kiwanga, Tetsumi Kudo, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Ana Mendieta, Marie Menken, Otobong Nkanga, Dennis Oppenheim, Uriel Orlow, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Pia Ronicke, Michelle Stuart, Anaïs Tondeur, NILS-UDO, Zheng Bo.

Commissariat de l'exposition :

Hélène Guenin, directrice du MAMAC et Rébecca François, attachée de conservation

Commissariat général de la biennale :

Jean-Jacques Aillagon

VISITE VENDREDI 25 NOVEMBRE

Déroulement : 16h30 – 17h45

16h15 : Accueil au RDC du musée

Contenu :

Présentations

Visite de l'exposition avec Rébecca François, commissaire de l'exposition et Lélia Decourt, responsable des publics

Temps d'échange sur l'exposition avec le service de la médiation

Informations sur les modalités d'accueil des classes du secondaire et sur les projets pédagogiques

Objectifs :

- Découvrir l'actualité d'une structure culturelle de proximité (actualité, dispositifs pédagogiques)

- Encourager les enseignants du second degré à développer des projets artistiques et culturels avec intervenants. Dynamique de la transmission vivante

- Développer la relation avec le musée en inscrivant les médiations culturelles dans des projets ayant un prolongement pédagogique et/ou pratique en classe ou à l'atelier d'arts plastiques du musée.

Modalités d'inscription :

La visite est limitée à 30 enseignants du second degré. Les demandes sont à faire parvenir à Mme Larroque-Daran, chargée de mission DAAC, jusqu'au 22 novembre inclus.

Marie.Larroque-Daran@ac-nice.fr

Les demandes supposent que les enseignants sont libres de cours à cet horaire ou disposent de l'autorisation du Chef d'établissement pour participer.

Inscription par ordre d'arrivée des demandes, une confirmation écrite vous sera transmise.

Informations à préciser obligatoirement dans votre mail (copier-coller-remplir SVP)

NOM de l'enseignant :

Discipline ou fonction: statut :

email :

NOM ETABLISSEMENT : Ville:

Projet de classe lié :

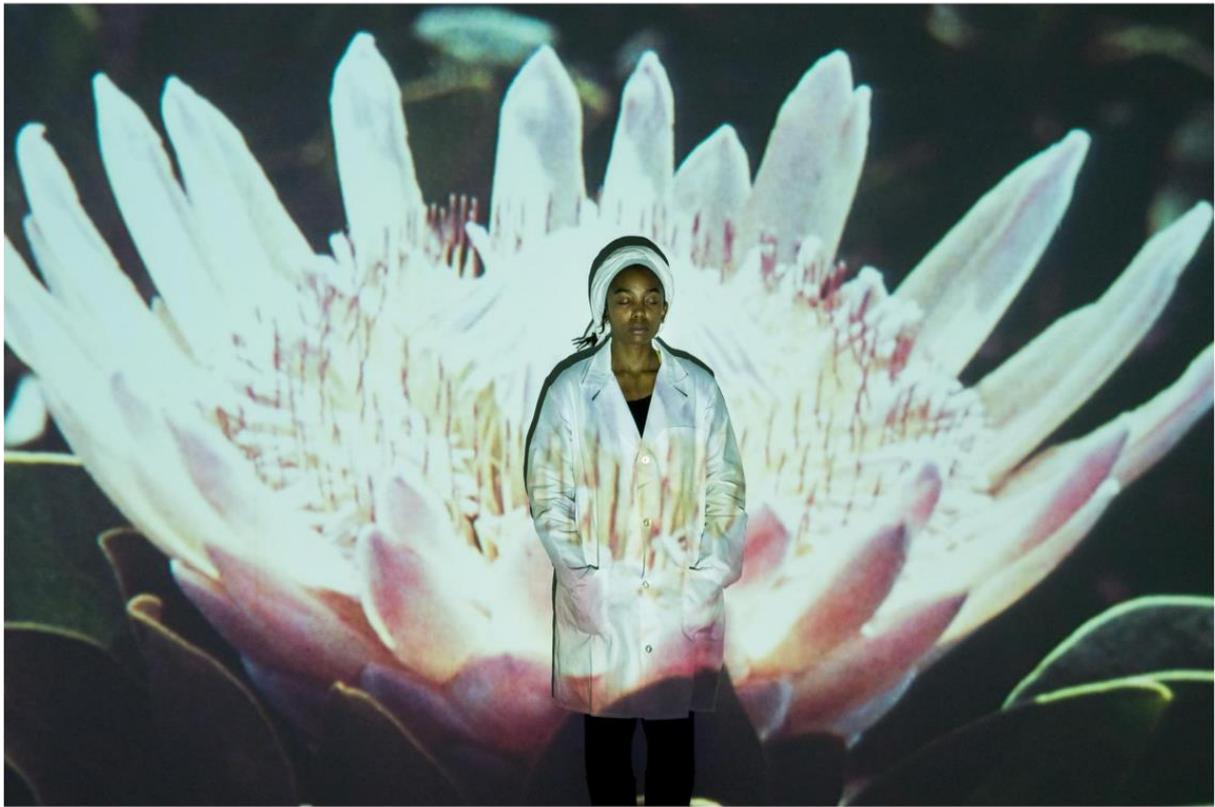
visite: oui non projet de classe: oui non Précisez :

Adresse MAMAC : Place Yves Klein 06364 Nice cedex 4 +33 (0)4 97 13 42 01

- Tramway : Ligne 1
- Bus : Lignes 3, 7, 9/10
- Stationnement : Parking Promenade des Arts

MAMAC

DEVENIR FLEUR
10 novembre 2022 – 30 avril 2023



Uriel Orlow, *Botanical Dreams*, 2016
Tirage numérique sur papier - Courtesy de l'artiste & mor charpentier, Paris
© Uriel Orlow / ADAGP, Paris, 2022



Chiara Camoni, *Living Room* (détail), 2019

Plantes et graines sauvages, bois patiné vert-de-gris, terre cuite et terre cuite émaillée avec sable et terre de la plage de Llandudno, fourrure recyclée

Courtesy de l'artiste & Arcade, Londres & Bruxelles

Photo de Dewi Llwyd - © Chiara Camoni

Création d'une installation spécifique pour le MAMAC - Courtesy de l'artiste & galerie SpazioA, Pistoia

Le parcours de visite s'étend sur 1.200 mètres carré et se déroule en trois temps forts :

- 1. Être fleur**
- 2. Jardins des métamorphoses**
- 3. La botanique du pouvoir**