

**Mercredi 11 janvier à 14h30**  
**Formation à destination des enseignants au musée national Fernand Léger**



Fernand Léger, *Des lettres dans le paysage*, 1953, publié dans *Entretien de Fernand Léger avec Blaise Cendrars et Louis Carré sur le paysage dans l'œuvre de Léger*, catalogue de l'exposition « Le Paysage dans l'œuvre de Fernand Léger » (Paris, galerie Louis Carré, 19 novembre – 31 décembre 1954), Paris, Louis Carré, 1956. Lithographie, 27 x 38 cm. Musée national Fernand Léger, Biot © ADAGP, Paris, 2022.

Après l'exposition « Léger et le cinéma », les œuvres reviennent sur les cimaises du musée national Fernand Léger ! Tableaux, dessins, céramiques et tapisseries seront présentés selon un accrochage thématique et inédit, centré sur le paysage dans l'œuvre de Fernand Léger (1881-1955). Cette exposition est aussi l'occasion de présenter pour la première fois quelques-unes des acquisitions récentes du musée, une collection qui s'enrichit régulièrement.

En octobre 1954, Léger et son ami le poète Blaise Cendrars, se rencontrent à la galerie Louis Carré pour enregistrer une conversation croisée à l'occasion de l'exposition « Le paysage dans l'œuvre de Fernand Léger ». À partir de ce document rare, l'exposition explore la façon dont ce thème nourrit les recherches plastiques du peintre tout au long de sa vie.

Dès ses débuts, Fernand Léger bouscule et remet en question les genres traditionnels de la peinture. Il ne cesse de pratiquer le paysage avec lequel il développe un rapport ambivalent, entre héritage de la tradition picturale et quête de modernité. Léger affranchit le paysage de sa définition classique : il s'emploie à le renouveler en y introduisant des fragments de modernité - signaux urbains ou industriels - observés dans son environnement immédiat. Grâce à des jeux de formes abstraites, des aplats de couleurs ou l'emploi de signes typographiques, il rend compte de l'industrialisation croissante de la campagne française mais aussi de la géométrie des villes américaines.

Le service de la médiation du musée national Fernand Léger et la DAAC ont le plaisir de vous inviter le mercredi 19 octobre à 14h30 à une présentation de la nouvelle exposition temporaire *Paysages de Fernand Léger*, ainsi que des différents dispositifs pédagogiques.

#### Déroulement :

- 14h30 : accueil à l'entrée du musée
- 14h45 : **visite du musée**
- 15h45 : présentation des **dispositifs pédagogiques** pour les élèves du CP au lycée

#### Modalités d'inscription :

Les demandes sont à faire parvenir à Alexandra Scheredine  
Chargée de mission DAAC – Beaux Arts et création contemporaine

[alexandra.scheredine@ac-nice.fr](mailto:alexandra.scheredine@ac-nice.fr)

#### **Adresse :**

Musée national Fernand Léger  
255, chemin du Val de Pôme  
06410 Biot  
Tel. 04 93 53 87 20  
[www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/](http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/)

#### **Informations complémentaires :**

Vous pouvez consulter les offres pédagogiques sur le site internet du musée (<https://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/>), au sein de la rubrique dédiée aux enseignants «Groupes scolaires et Centres de loisirs».

#### **Venir au musée :**

Musée national Fernand Léger  
255, chemin du Val de Pôme - 06410 Biot  
Tél: +33 (0)4 92 91 50 20

#### **Accès**

En train : gare SNCF de Biot

En bus : Envibus n°10 et 21 (arrêt musée Fernand Léger).

En voiture : sortie Villeneuve-Loubet, RN7, puis direction Antibes à 2 km et prendre la direction de Biot. Parking : gratuit pour les autocars et voitures. <sup>[1]</sup>Accès à tout le musée et toilettes selon les normes requises pour les personnes handicapées.