

# « Lieux de vie, lieux de création »

Cap moderne, Roquebrune-Cap-Martin

17 Mars 2023

## *L'esprit du PREAC patrimoines et créativité :*

Par une thématique affinée et renouvelée chaque année, en changeant de lieu et en explorant des structures culturelles dans toute la région, en sollicitant à chaque fois des spécialistes de la thématique abordée, en combinant apports théoriques et ateliers pratiques, le PREAC Patrimoines et créativité cherche à encourager une éducation au patrimoine de qualité en suscitant le montage de projets par des médiateurs et des enseignants sensibilisés, voire formés à ses spécificités.

## *Lieux de vie, lieux de création*

La région Provence Alpes Côte d'Azur attire depuis longtemps et particulièrement depuis deux siècles, des artistes, écrivains, architectes, créateurs venus chercher dans la douceur de son climat, des lieux de villégiature propice au repos et aux loisirs. Or ces lieux d'habitation sont très souvent devenus en même temps des lieux de création.

*Pourquoi et comment un lieu d'abord bâti puis habité peut-il devenir un lieu d'inspiration puis de création ?  
Quelle concordance d'éléments génère cette fécondité ? Comment ces lieux accèdent-ils au statut de patrimoine ?*

De [Marseille](#) à [Nice](#), en passant par [Manosque](#) ou [Hyères](#), nombreux sont les lieux ayant accueilli des peintres, des écrivains, des architectes, des designers ou plus généralement des artistes. [Cap moderne](#), à Roquebrune-Cap Martin, en est un exemple particulièrement édifiant.

A l'origine, il y a un endroit extraordinaire en terrasse sur la mer, où Eileen Gray, designer de renom, fait construire la villa E-1027, véritable manifeste de l'architecture moderne. Le Corbusier y vient régulièrement, y réalise des peintures murales, tombe amoureux du lieu et finit même par construire un cabanon sur la parcelle voisine où s'est installé l'Etoile de Mer, un bar populaire illustrant l'art de vivre populaire du cabanonier en Méditerranée. L'ensemble forme aujourd'hui un site remarquable et unique qui montre à quel point un lieu de vie peut devenir un lieu de création exceptionnel.

Il offre également un parfait exemple de la façon dont un site patrimonial peut être géré, avec les tutelles croisées du Centre des Monuments Nationaux, du Conservatoire du Littoral, d'une association loi 1901 « Cap moderne », du rôle d'une fondation et du mécénat dans la restauration puis la valorisation de ce site. C'est aujourd'hui un lieu d'exception, dont la restauration a été récompensée à l'échelle européenne par les European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2022.

\*\*\*

## **Organisé par :**

Les Délégations Académiques à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC) de Nice et d'Aix-Marseille, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Centre des Monuments Nationaux, la Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV) PACA.

## **Avec la participation de :**

Le CAUE 64, le Conservatoire du Littoral, l'Association des sites Le Corbusier, Agnès Sourd Tanzi.



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**MAV** | maison de  
l'architecture  
et de la ville  
P A C A



## PROGRAMME

### *Programme indicatif, susceptible de modifications*

9h00 Accueil des participants

Et ouverture de la journée par les instances organisatrices

9h30 **Conférence inaugurale** : « lieu de vie, lieu de création, un site d'exception », Antide Viand, administrateur au Centre des Monuments Nationaux

10h00 **Conférence à deux voix** : « redonner vie à un lieu de création, la restauration de la Villa Eileen Gray »

- Renaud Barrés, architecte, directeur du CAUE 64, en charge de la rénovation des meubles de la villa E1027,
- Claire Lise Mary, chargée de mission intervention foncière Provence-Alpes-Côte d'Azur du Conservatoire du Littoral (Aix-en-Provence)

10h45 Echanges avec la salle et pause

11h00 **Ateliers : 1 au choix parmi tous les ateliers proposés, 10 à 15 participants par atelier**

1. *Visite du site* – Renaud Barrés
2. *Atelier architecture et jeux pédagogiques* - Julie Danilo, directrice générale de la Maison de l'Architecture et de la Ville
3. *Atelier street art* - Elisabetta Gaspard, Chef d'équipe, Chargée d'actions culturelles, éducatives et communication, CMN, Cap Moderne

12h30 **Pause déjeuner**

14h00 **Conférence à deux voix** : « au-delà des frontières nationales, valoriser un site d'exception »

- Agnes Sourd Tanzi, architecte du patrimoine, en charge du dossier d'évaluation Europa Nostra
- Leslie Modzdan, chargée de projets culturels, Association des sites Le Corbusier, coordonne l'itinéraire culturel européen « Destinations Le Corbusier »

15h00 **Ateliers : 1 au choix parmi tous les ateliers proposés, 10 à 15 participants par atelier**

1. *Visite du site* – Renaud Barrés
2. *Atelier architecture et jeux pédagogiques* - Julie Danilo, directrice générale de la Maison de l'Architecture et de la Ville
3. *Atelier street art* - Elisabetta Gaspard, Chef d'équipe, Chargée d'actions culturelles, éducatives et communication, CMN, Cap Moderne

16h30 Restitution des ateliers

Clôture de la journée



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**MAV** | maison de  
l'architecture  
et de la ville  
P A C A

