



LA CHAPELLE MATISSE ET L'ESPACE MUSEAL DE VENCE

La rencontre avec la chapelle Matisse et les œuvres exposées dans l'espace muséal permet de développer la sensibilité, l'imaginaire et la créativité des élèves. Il s'agit de la découverte de l'œuvre testamentaire du maître de la couleur et de la ligne. A travers son art, Matisse nous montre que jusqu'à la fin de sa vie, on peut être heureux et productif, même en étant diminué physiquement : « **il faut regarder toute la vie avec des yeux d'enfant** » (Henri Matisse).



L'exposition permanente de l'espace muséal regroupe l'ensemble des dessins préparatoires pour la chapelle et permet ainsi d'observer le travail de Matisse, conduisant à une simplification grâce au travail de dépouillement de la ligne et du trait, pour n'en garder que l'essence.

Les différentes maquettes exposées permettent de mieux comprendre l'important travail de Matisse sur les vitraux de la chapelle et sur les effets de reflets et le rythme de la luminosité conduisant à une musique visuelle.



Le premier étage de l'espace muséal permet, au travers de la présentation des chasubles et des ornements liturgiques, la découverte des formes et des couleurs brutes, caractéristiques de l'art de Matisse. C'est une bonne introduction à la technique du découpage, propre à l'artiste.

Le clou de la visite est bien sûr la chapelle. L'œuvre est à prendre dans son ensemble en tant qu'œuvre d'art total. Les lignes pures et les couleurs brutes sont l'expression de la légèreté et de l'élévation. La chapelle est l'aboutissement des années de travail préparatoire de l'artiste.



Les pistes d'exploitation pédagogique sont riches et nombreuses et peuvent s'adapter aussi bien aux classes maternelles (ex : formes à reproduire par le dessin, travail de découpage de cansons gouachés et d'assemblage), qu'aux classes primaires (ex : élaboration d'un vitrail ou de costumes à partir de cartons et de papiers gouachés) et aux classes secondaires (ex : production de dessins avec simplification progressive des lignes selon la technique préparatoire de Matisse, travail sur la notion d'art total, ...)

Plusieurs activités permettent une approche transversale de l'œuvre et peuvent ainsi être exploitées. *En lien avec la littérature*, la visite permet d'envisager, par exemple, la production de poèmes sur les couleurs utilisées par Matisse pour les vitraux à la manière de « Voyelles », d'Arthur Rimbaud, la lecture de poèmes faisant partie de recueils illustrés par H. Matisse (Baudelaire, Mallarmé, ...), la production et la lecture d'une correspondance fictive avec l'artiste, d'un « journal de visite », ... *En lien avec la musique*, des chants en groupe ou une interprétation à la flûte par exemple peut accompagner et rythmer la lecture d'une production écrite. La musique devient motif décoratif dans l'œuvre de Matisse grâce aux projections des vitraux qui donne une musicalité, un rythme à la chapelle, comme un cadran solaire. *En lien avec les arts plastiques*, les possibilités sont multiples : identifier les différentes fonctions du dessin (préparatoire, exploratoire, œuvre en soi, croquis personnels, ...), mettre en relation les fonctions du dessin avec le diversité des techniques utilisées et des supports (feuilles de carnet, grands formats, ...), tracer un parallèle entre les signes de la revue « Jazz » et les signes utilisés pour le Chemin de Croix ou la façon dont Jazz a inspiré la structure décorative de la chapelle, illustrer la « fleur » chez Matisse et donc l'importance du monde végétal chez Matisse et tous les « rappels » que l'on trouve dans la chapelle, repérer les composantes plastiques de l'ensemble en notant la présence des couleurs vives (primaires et complémentaires) et l'emploi fréquent du blanc et du noir, des lignes droites, courbes ou contre - courbes, des lettres et des mots, d'un rythme créé par le jeu des couleurs, les contrastes de formes et la répétition des motifs.

Toutes ces activités pédagogiques peuvent être incluses dans un dispositif plus général sous forme de visites ou d'ateliers qui seront présentés lors de stages et de Rencontres enseignantes du Mercredi. Par beau temps, la terrasse peut être mise à disposition des classes.

Chapelle Matisse - 466 avenue Henri Matisse - 06140 VENCE - Tél : 04 93 58 03 26

Email : reservation@chapellematisse.fr - Site web : www.chapellematisse.com

Chargée de mission DAAC: cecile.puel-ciais@ac-nice.fr