

Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle



Les élèves de la circonscription du Val de Siagne lors du concert de la chorale départementale élémentaire

Actualités de la DAAC - Lettre n°10 - Juin / Juillet 2023



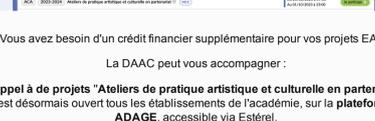
Appel à projets

"Objectif 100% EAC - Egalité des chances"



Bienvenue dans l'application ADAGE
Application D'Accès À la Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle

Consultez les événements à venir et consultez les nouvelles offres (FOCCE) sur la page Événements



Vous avez besoin d'un crédit financier supplémentaire pour vos projets EAC ?

La DAAC peut vous accompagner :

L'appel à de projets "Ateliers de pratique artistique et culturelle en partenariat" est désormais ouvert tous les établissements de l'académie, sur la plateforme ADAGE, accessible via Estérel.

Les crédits proposés dans le cadre de cet appel à projets ont vocation à co-financer les actions déjà mises en oeuvre avec le Pass culture.

Vous trouverez sur l'application Adage toutes les précisions utiles sur les modalités de participation à ces appels à projets.

(Date limite de dépôt des demandes le 1er octobre 2023)

[Nous contacter](#)

Actions à la une !

"Envie d'environnement" au Collège J.H. Fabre de Nice

Dans le cadre du projet "Envie d'environnement" porté par l'Association "Histoires de partager l'architecture" et la Maison de l'Architecture de la Ville Région Paca, avec le soutien de la Fondation de France et du Département 06, des élèves de 4^e du Collège Jean-Henri Fabre à Nice ont pu réfléchir à la valorisation et l'aménagement d'un espace à ciel ouvert et réaliser leur projet collectif dans la cour de leur établissement.



[En savoir plus](#)

Faune Sauvage

Les élèves du lycée Apollinaire ont créé tout un projet lié aux arts plastiques et à la danse en partenariat avec le Musée de la Photographie Charles Nègre et à l'occasion de l'exposition "Les 3 pôles" autour des travaux de Vincent Munier.



[Voir une répétition en vidéo](#)

Un beau projet qui mêle donc danse, photographie, arts visuels et une réflexion sur la Culture scientifique.

Parc naturel régional des Préalpes d'Azur



Chaque année le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur propose différents programmes pédagogiques aux classes de son territoire. Chaque programme comporte un volet de culture scientifique et un volet artistique pour 5 à 6 demi-journées en classes ou en extérieur assurés par des intervenants pédagogiques et des artistes.

En fin d'année, les classes se retrouvent autour de stands tenus par les élèves pour présenter aux autres ce qu'ils ont découvert et créé tout au long de l'année sur la thématique étudiée :

- Le 8 juin à Carros s'est tenue la journée de restitution du programme pédagogique « L'appel de la forêt »

- Le 16 juin, c'est à La Grotte de Baume Obscure de Saint Vallier, que se sont retrouvés 6 classes sur le thème « Le Karst, un monde sans dessus dessous » ;

- Le 23 juin, c'était le tour de 7 classes de se retrouver à Cipières après une année d'immersion dans le monde nocturne ;



Les programmes proposés pour l'année 2023/2024 seront bientôt disponibles ici :

[Programme 2023 / 24](#)

Voyager à travers le temps, l'espace et autrement 2023-2024

Lors d'un voyage de 4 jours entre le 17 et 20 mars 2023, des élèves de Seconde du Lycée Saint-Euxpéry de Saint-Raphaël ont découvert la ville de Marseille à travers la visite de plusieurs quartiers et sites, des îles du Frioul et du château d'If. Lors de ce séjour, ils ont été accompagnés par une artiste carnetiste- aquarelliste, ce qui leur a permis d'élaborer leur propre carnet de voyage in situ.

Les élèves ont pu organiser une exposition au CDI visible non seulement par les élèves, les équipes du Lycée mais aussi par leurs familles. Lors de l'exposition, chaque visiteur a voté pour son carnet préféré et 4 prix ont été décernés à cette occasion.



[En savoir plus](#)

A ne pas manquer...

Rendez-Vous Culture scientifique à la Villa Thuret (Antibes) :

Plantes et stratégies d'adaptation à la sécheresse
Fermeture des stomates, économie de l'eau du sol, réduction de la surface foliaire, pilosité et cire des feuilles, racines profondes sont quelques-uns des mécanismes déclenchés chez les arbres pour assurer leur survie. Quelles sont les solutions à long terme ?

Nous déambulons entre les espèces du jardin en évoquant l'acclimatation : la capacité d'un arbre (un génotype) à adapter sa morphologie (son phénotype) au cours de sa vie et l'adaptation : la sélection naturelle des génotypes les plus résistants et l'introduction d'espèces mieux adaptées aux conditions climatiques actuelles et futures.

Au jardin, le suivi de certains sujets par des capteurs qui surveillent la croissance des arbres permet de mieux comprendre comment certains arbres se mettent en pause durant la période de sécheresse estivale.



Rendez-vous

Mercredi 26 juillet de 14h à 16h

[En savoir plus](#)

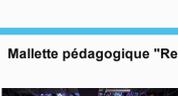
Activités estivales à la grotte du Lazaret à Nice

Si vous avez raté les Journées nationales de l'archéologie, venez visiter cette été la grotte du Lazaret à Nice. Le programme estival des animations est en cours de finalisation !

[En savoir plus](#)



Mallette pédagogique "Rebâtir Notre-Dame de Paris"



Maître d'ouvrage du chantier de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'Établissement public a pour mission de valoriser le chantier et les savoir-faire qui y sont mobilisés auprès de tous les publics.

Dans ce cadre, il développe des activités de médiation et de programmation culturelle, dont la mallette pédagogique « Rebâtir Notre-Dame de Paris » qui sera distribuée gratuitement à partir de janvier 2024.

[En savoir plus](#)

La mallette pédagogique « Rebâtir Notre-Dame de Paris » rassemble 13 activités inédites pour faire découvrir le chantier de restauration de la cathédrale et les métiers à l'œuvre sur ce chantier unique.

Destinée aux jeunes de de 12 à 17 ans issus de tous horizons, la mallette parcourt les grandes thématiques du chantier de Notre-Dame. Les activités invitent les jeunes à s'amuser et à réfléchir sur les travaux phares du chantier, la manière dont on restaure un monument ou la place du patrimoine dans la société d'aujourd'hui. Chaque activité invite les jeunes à découvrir -et parfois à incarner- les métiers du chantier.

Conçu comme un outil autonome, la mallette permet aux enseignants, médiateurs ou animateurs d'organiser des séances d'activités avec une approche ludique et expérimentale du chantier et de ses métiers. Destinée aux classes, la mallette est utilisable à partir de 3 et jusqu'à 120 joueurs.

La mallette sera distribuée gratuitement, sur simple demande, aux structures scolaires et extra-scolaires accueillant des jeunes.

L'objectif de cet outil autonome et gratuit est d'inviter tous les jeunes à découvrir le chantier de Notre-Dame et à les informer sur les métiers qui y concourent.

Le Var en BD, toute une Histoire



Voici un exposition des planches de BD originales de Jean-Marie Cuzin de l'album Le Var, une terre d'Histoire.

La médiation culturelle est assurée par Julie Vatinelle.

Vous pouvez retrouver l'exposition jusqu'au 3 Novembre 2023 à la salle d'exposition des Archives départementales du Var (AD83).

Cette visite peut être couplée avec celle des AD83 (salle de lecture, salle de conservation, salle de restauration, etc) et la découverte des nombreux métiers des Archives.

[Dossier pédagogique](#)

Sensibilisez vos élèves au patrimoine avec VMF

Le patrimoine appartient à tous ! VMF est une association consacrée à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine bâti, paysager et mobilier. Dans ses missions figure la sensibilisation des jeunes générations et depuis plusieurs années, elle propose un programme pédagogique complet et gratuit aux enseignants de cycle 3.



Cette année, VMF propose aux classes de CM1 et de CM2 de participer au concours « Les petites enquêtes du patrimoine ».

L'idée ? compléter un récit policier et en créer la couverture. Elle se déroulera dans un lieu du patrimoine local et à l'époque que vous aurez choisis et il faudra en inventer la fin : une façon très ludique de sensibiliser vos élèves aux monuments bâtis ou paysagers !

Le concours « Les petites enquêtes du patrimoine » permet d'aborder des notions essentielles en Histoire, d'Histoire de l'Art et de travailler les compétences du socle en français. Facile à mettre en place, il ne nécessitera pas de prendre un temps - que l'on sait précieux- au regard de votre programme de l'année 2023-2024.



[En savoir plus](#)

Appels à candidature

Chorales départementales des écoles élémentaires des alpes-maritimes



Issues du Plan choral départemental, dispositif mené par Mme Raynaud, Conseillère Pédagogique Départementale des alpes-maritimes, les chorales départementales sont organisées en partenariat avec plusieurs municipalités et en lien avec les circonscriptions d'Antibes, Carros, le Cannet, Menton Nice, et Val de Siagne.



Le dispositif a déployé cette année dans notre département, 23 concerts dans 7 salles avec 277 classes de 68 écoles, soit 6502 élèves du CP au CM2.



Pour participer à l'édition 2023/24, n'oubliez pas de répondre à appel à candidature qui sera ouvert sur l'application Adage début septembre 2023.

[Plus d'informations](#)

Venez vivre le Festival d'Avignon de l'intérieur avec vos élèves !

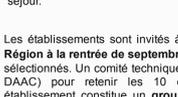
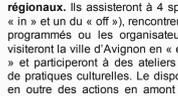
Le Festival d'Avignon est aujourd'hui l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. La Région Sud organise chaque année un séjour de découverte du Festival d'Avignon d'une durée de 5 jours au mois de juillet pour 120 élèves issus de divers établissements régionaux. Ils assisteront à 4 spectacles (3 du « in » et un du « off »), rencontreront les artistes programmés et les organisateurs du festival, visiteront la ville d'Avignon en « état de Festival » et participeront à des ateliers pédagogiques de pratiques culturelles. Le dispositif comprend en outre des actions en amont et en aval du séjour.



[En savoir plus](#)

Les établissements sont invités à répondre à l'appel à candidature envoyé par la Région à la rentrée de septembre. Quatre établissements de l'académie de Nice sont sélectionnés. Un comité technique réunit en octobre tous les acteurs du projet (dont la DAAC) pour retenir les 10 établissements parmi les candidatures. Chaque établissement constitue un groupe de 12 élèves qui sont accompagnés par deux professeurs. Le séjour et le transport des élèves sont financés par la Région. L'établissement prend en charge le séjour et le transport des deux enseignants.

Monter des projets autour de l'architecture



Deux appels à projet sont disponibles sur l'application Adage jusque fin septembre 2023, l'un avec la Maison de l'Architecture et de la Ville Région PACA "Vivre l'Architecture", l'autre avec le CAUE du Var "sensibiliser à l'architecture, à l'urbanisme, au paysage".

Ils s'adressent à tous les niveaux de classes, de la maternelle au lycée.

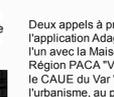
[Plus d'informations sur la MAV PACA](#)

[Contactez-nous](#)

[Plus d'informations sur le CAUE du Var](#)

Retrouvez toute l'actualité de la DAAC de Nice sur notre site web :

[Site de la DAAC](#)



53 Avenue Cap de Croix 06181 Nice Cedex 2 / <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dac/>

Designed with BEE