

Coordination Etat-Région

**Pour le développement de la culture scientifique,
technique et industrielle en Provence-Alpes-Côte d'Azur**

APERLA 2024-2025

CATALOGUE DES PROJETS

APERLA 01 : Biodiversité et climat : s'adapter, fuir ou disparaître

Projet présenté par la LPO Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le but de ce projet est de **proposer aux lycéens des axes de réflexion sur le dérèglement climatique** et ses conséquences sur la biodiversité à travers une démarche scientifique.

Ces actions pourront donner lieu à une valorisation par les lycéens sous forme de reportage, de rapport ou de conférences. L'objectif pédagogique principal des actions proposées par la LPO PACA est de développer une culture naturaliste scientifique par l'apprentissage de la démarche scientifique expérimentale, la réflexion critique sur les enjeux et la prise de conscience du rôle des sciences naturalistes dans la compréhension du monde.

Phase 1 : Biodiversité et climat aujourd'hui

Phase 2 : Découverte et investigation sur le site de la Réserve Naturelle Régionale des gorges de Daluis pour déterminer le climat passé du site.

Phase 3 : Biodiversité et climat : changement climatique, quelles solutions ? Comment d'adapter ? Comment l'atténuer ?

Contacts : **WOLF Sarah** : Tel : 06 18 87 15 64- sarah.wolf@lpo.fr et magali.goliard@lpo.fr

GOLIARD Magali : Tél. 1 : 04 90 74 10 55 - Tél. 2 : 06 70 70 07 89

Aire géographique : département 06

APERLA 02 : Faites des films avec des Jeux Vidéo !

Projet présenté par l'association Kareron

Prendre conscience des enjeux climatiques par le Jeu Vidéo, faites des films avec des jeux verts. Le but est de faire prendre conscience des enjeux climatiques liés à la consommation de divertissement numérique en utilisant des jeux vidéo "verts" pour inciter à des changements de comportements à l'égard de l'environnement, en jouant à des jeux qui prennent le point de vue des arbres, de l'eau ou des animaux ou dont les narrations sont en lien avec les enjeux climatiques actuels.

Phase 1 : Porter attention à l'environnement grâce au numérique: promenades dans les collines ou sur le littoral augmentées de captations visuelles, sonores et de scans 3D d'arbres, de roches ou de végétaux

Phase 2 : Jeux vidéo et environnement: visionnage de films conçus à partir de jeux verts et apprentissage des techniques de conception de films à partir de jeux vidéo prenant le point de vue de l'environnement

Phase 3 : Narration, jeu vidéo : écriture de scénarii et réalisation de films environnementaux à partir de jeux vidéo et intégrant les captations visuelles et sonores des promenades augmentées

Contact : **ARVERS Isabelle** Tél : 06 61 99 83 86- contact@kareron.com-
iarvers@gmail.com;

Aire géographique : département 13/ lycée SAINT-EXUPERY ou Marseilleveyre

APERLA 03 : Climat et sport en jeux ?

Projet présenté par Le conservatoire du patrimoine du Freinet

Cette action permet de voir quelles sont les causes du réchauffement climatique. Est-il réel, info ou intox ?

Ensuite, elle met l'accent sur les conséquences en cascade des risques climatiques. Elle fait réfléchir aux conséquences de nos actes à l'échelle mondiale en termes de gaz à effet de serre. Puis, elle permet de se recentrer sur le quotidien et les actualités en faisant le lien entre nos pratiques sportives et le réchauffement climatique (déplacement des équipes, des joueurs, grandes manifestations, bâtiments énergivores, ...), pour conclure avec des prises de décision pour l'avenir.

Phase 1 : La fresque du climat

Phase 2 : Climat Tic-Tac

Phase 3 : Sport et climat

Actions complémentaires : Animation d'une exposition du CDOS 83 sur le thème du sport et du climat « sport planète » ou « JO en route vers Paris 2024 » ou « Les JO antiques et modernes »

Contact : **BENEZET Julie** ; Tél. : 06 77 52 47 93 – 04 94 43 08 57- jbenezet@orange.fr

Aire géographique : Var et communes limitrophes

APERLA 04 : Du « Made in France » dans nos placards : info ou intox ?

Projet présenté par Le conservatoire du patrimoine du Freinet

L'objectif de ces ateliers est de faire découvrir un secteur technique et industriel en pleine régénération, de comprendre les étapes et les enjeux de la filière et de s'initier aux différentes étapes clés : Transformation de la matière en fil, teinture, création du tissu, confection... Nous aborderons des sujets transverses tels que l'économie circulaire, le recyclage, l'agriculture, la gestion de l'eau, l'adaptation au changement climatique... à travers le prisme de cette filière en reconstruction en France. Promouvoir les technologies et les techniques modernes qui contribuent à réduire les effets du changement climatique dans le secteur textile en France et comprendre les enjeux du recyclage et de l'économie circulaire dans la filière textile en France :

- Etudier les différentes façons de s'adapter au changement climatique dans cette filière
- Connaître les différents types de fibres
- S'initier aux différentes étapes de transformation textile
- Produire un fil à partir d'une toison
- Teindre des fils avec des plantes
- Confectionner des tissus en tissant et tricotant
- Coudre des carrés démaquillants, apprendre à upcycler ses vêtements
- Développer un intérêt pour les emplois de la filière textile

Phase 1 : Info ou intox : des matières premières et une agriculture, pour les matériaux de nos vêtements made in France ?

Phase 2 : Info ou intox : la recherche de nouvelles technologies écologiques pour teindre la matière en France ?

Phase 3 : Info ou intox : Fabriquer son tissu, avec différentes techniques (tissage, tricot, etc.) en France ?

Action complémentaire : visite de l'exploitation

Contact : BENEZET Julie ; Tél. : 06 77 52 47 93 – 04 94 43 08 57 ; jbenezet@orange.fr; cpatfreinet@orange.fr

Aire géographique : Var et communes limitrophes

APERLA 05 : Information et désinformation, qu'est-ce que l'esprit critique ?

Projet présenté par l'association du Café des Sciences d'Avignon – AVIGNON (84)

Initier les élèves à l'esprit critique, au concept de charge de la preuve et leur donner les éléments permettant la vigilance intellectuelle face aux biais cognitifs en découvrant ces derniers et en apprenant à les déjouer. Afin de discerner l'information de qualité, la désinformation et la mésinformation, ce projet propose une présentation ludique et dynamique des mécanismes à l'œuvre lors de la recherche et la réception des informations, tels que les biais cognitifs, ainsi qu'un tour d'horizon de quelques fausses nouvelles dans l'histoire des sciences et de l'information

Phase 1 - Information et Désinformation, qu'est-ce que l'esprit critique ?

Phase 2 - Manipulons les biais cognitifs !

Phase 3 - Comment "debunker" une fausse information ?

Contact : Brice HAZIZA - Tél : 06 20 07 04 64 bricehaziza84@gmail.com

Aire géographique : Avignon, Chateaufort

APERLA 06 : projets éducatifs le mycélium : cultures de champignons comestibles et biomatériaux

Projet présenté par l'association Mycotopia

Ce projet a pour objectif d'ouvrir les élèves au monde fongique à travers des techniques de laboratoire dans le but de faire le lien entre ce qu'ils ont pu aborder durant leur cursus en biologie ou dans d'autres matières selon leurs parcours, et une activité de production alimentaire concrète. Nous travaillerons également sur l'utilisation du monde fongique comme solution biomimétique aux problématiques environnementales actuelles à travers un atelier autour de la création de biomatériaux entièrement compostables en fin de vie et sur les principes d'économie circulaire et les propriétés de recycleurs de matière organique des champignons.

Phase 1 : Culture de mère de blanc

Phase 2 : Culture de blanc sur grain

Phase 3 : Substrat de fructification et moulage de biomatériaux

Contact : DELCHAR Guislain ; Tél. : 06 89 26 67 98 – guislain.delcher@mycotopia.bio

Aire géographique : Bouches-du-Rhône, Marseille

APERLA 07 - La préhistoire par le documentaire

Projet présenté par l'association Casa Doc' - NICE (06)

L'objectif de ce projet est de sensibiliser les élèves aux films documentaires scientifiques, éveiller leur sens critique et analyser les mécanismes de mise en image du faux récit scientifique. Favoriser l'immersion des élèves 3 jours dans un musée scientifique et travailler autour du documentaire scientifique préhistorique. Faciliter le débat sur le rôle de la science face aux grands enjeux de société, sensibiliser au climat et à l'environnement, initier à l'utilisation de l'intelligence artificielle.

Phase 1 : Faux documentaire, vrai musée : comment rester vigilant face à l'information ?

Phase 2 : L'évolution humaine : tout un art !

Phase 3 : L'art des cavernes fait son cinéma : le numérique anime la science.

Contact : TODESCO Laure ; Tél. : 06 59 85 11 34 - tresorierecasadoc@gmail.com
FONSECA Virginie ; Tel : 06 61 90 81 54 ; assocasadoc@gmail.com

Aire géographique : NICE et ses environs

APERLA 08 : Deal de science

Projet présenté par l'association Latitudes – AVIGNON (84)

L'objectif sera de discuter éducation aux médias, consensus scientifique et changement climatique, tout en liant le projet avec Avignon Université et l'INRAE. Ce projet vise à approfondir les connaissances des jeunes sur la production de l'information par les médias et en particulier les réseaux sociaux. Les échanges permettront de réfléchir de manière critique sur les enjeux actuels et de comprendre comment les informations qui nous parviennent sont traitées. L'objectif est de développer l'esprit critique et la perception qu'ont les jeunes des médias, et de les rendre acteurs en les mettant eux-mêmes en position de transmetteurs.

Phase 1 - Sensibilisation aux thématiques et choix de projets – 4 séances

Phase 2 - Mise en place du ou des projets de diffusion scientifique, et restitution selon les parcours – 2 séances

Contact : BAUMHAUER Yseult - Tél : 06 95 16 00 41 ; y.baumhauer@assolatitudes.net
et **GHOUALI Célia** - Tél : 07 57 18 89 78 ; c.ghouali@assolatitudes.net

Aire géographique : Vaucluse

APERLA 09 – Fake news et physique amusante

L'Institut Jules Verne propose d'intervenir dans les classes des lycées de l'agglomération toulonnaise et de la région Sud afin de promouvoir la diffusion de la Culture Scientifique et technique (CSTI), de lutter contre la désinformation, d'informer sur l'adaptation face au changement climatique entre autres. L'institut propose un projet pédagogique composé de trois parties cohérentes : une conférence sur les fake news et l'histoire des sciences, un atelier de physique amusante présentant des expériences qui invalident certaines idées reçues et une exposition sur les fake news en sciences en 8 panneaux.

Phase 1 : Conférence sur la désinformation et analyse de l'origine des fausses informations à travers le temps dans le domaine de l'histoire des sciences

Phase 2 : Atelier de physique amusante et lien info ou intox ?

Phase 3 : Exposition : les fake news ont la vie dure. Démystification et questionnaire à construire autour des idées reçues ou légendes divulguées, pour chaque panneau.

Action complémentaire : RDV sur le stand de l'Institut Jules Verne lors de la Fête de la science 2024

Contact : GINOUX Jean-Marc ; Tél. : 06 85 23 4362 – jmginoux@orange.fr

Aire géographique : Communes du Var et de la Région Sud

APERLA 10 : « Ateliers de réalisation Cinésciences » (réalisation de courts-métrages sur des thèmes scientifiques)

Projet présenté par l'association POLLY MAGGOO – MARSEILLE (13)

Le but de ces actions est de croiser les grands enjeux de société et les sciences fondamentales, sciences de la vie et sciences humaines et sociales, par des regards croisés avec à travers la pratique cinématographique (écriture, réalisation, prise de son, tournage, montage) conduisant à la réalisation d'un film collectif. Il s'agit d'éveiller les jeunes aux problématiques actuelles telles l'adaptation au réchauffement climatique, la biodiversité, la citoyenneté, l'égalité filles-garçons, les valeurs républicaines, la santé, les infox et de mettre à profit leur créativité et leur imagination pour mettre en scène ces questions / réflexions à travers un film.

L'atelier se décline en plusieurs parties, incluant notamment des projections de films et des rencontres - échanges avec des scientifiques et des cinéastes ; l'élaboration d'un court-métrage de création impliquant toutes les étapes du processus (appréhension du sujet et connaissances connexes, rédactionnel, construction du plan du film, prises de vues, éléments de montage) , ainsi que la participation à des séances dans le cadre du festival RISC, et des séances de restitution au sein des établissements pour finir.

Phase 1 : Un premier temps consiste en l'organisation d'une « Séance Cinésciences », projection de courts-métrages

Phase 2 : Séances scolaires Festival RISC 2024 (ou séances Cinésciences en région)

Phase 3 : Visite du laboratoire ou centre de recherche

Phase 4 : Atelier Cinésciences (réalisation du film)

Actions complémentaires éventuelles :

- Avant-premières au sein des lycées, valorisation et promotion des films (envoi à des festivals)
- présentation dans d'autres contextes : Fête de la Science, etc...
- Présentation du film dans le cadre des RISC 2025 (tout public et séances scolaires).

Contacts : DENTIN Serge, Tél. : 06 82 20 98 59 - serge.dentin@pollymaggoo.org

Aire géographique : région Provence-Alpes-Côte d'Azur

APERLAC 11 : Les lycéens mènent l'enquête ! Une approche pratique de la démarche ethnographique

Projet présenté par l'association Le TAMIS - Anthropologie coopérative

Le projet « **Les lycéens mènent l'enquête !** » propose à des groupes de lycéens de se familiariser avec les outils des sciences sociales, et plus particulièrement, d'introduire la discipline anthropologique et les outils des sciences sociales à leur connaissance.

A travers la réalisation de plusieurs enquêtes menées dans des espaces qui leur sont familiers (leur établissement scolaire) ou dans des lieux encore inconnus (les coulisses du cinéma l'Alhambra), les participants partent à la rencontre des personnes qui peuplent ces lieux et collectent leurs histoires singulières et collectives. Chaque enquête aboutit à un exercice de

restitution de l'expérience par la création d'une cartographie sensible, représentant le lieu exploré et ses habitants, ainsi d'un récit d'enquête personnel.

Une première séance est animée en classe, et dédiée à l'**initiation à la discipline anthropologique**. Les deux séances suivantes sont consacrées à l'**expérimentation de la démarche anthropologique**.

Enfin une **dernière séance** est destinée à **valoriser les apprentissages ainsi que les éléments d'enquêtes recueillis** (descriptions, dessins...).

Un atelier d'écriture sera proposé aux lycéens dans le but de les accompagner dans leur processus d'écriture et d'assumer pleinement leurs observations. Les textes seront ensuite compilés dans un « journal de terrain » remis par la suite au collectif d'enquêteurs en herbe.

Phase 1 : Initiation à l'enquête anthropologique , séance menée en classe

Phase 2 : Enquête au lycée

Phase 3 : Enquête au cinéma l'Alhambra

Action complémentaire éventuelle : Mise en valeur des données scientifiques recueillies

Contact : GALLARDO Lucille ; Tél. : 06 11 03 15 98 – lucille.gallardo@letamis.org

LEMEUR Mikaëla ; Tel : 06 21 52 68 34 ; mikaela.lemeur@letamis.org

Aire Géographique : Aire de la Métropole Aix-Marseille

APERLA 13 : Accompagnement de projets d'initiation à la recherche ou au développement en sciences du numérique

Projet présenté par : l'Inria pour le compte du consortium Terra Numerica (CNRS, Inria, Université Côte d'Azur), SOPHIA ANTIPOLIS (06)

l'accompagnement de cinq projets d'initiation à la recherche ou d'initiation au développement en sciences du numérique a pour objectif d'augmenter les compétences mathématiques et informatiques des élèves, de développer leurs compétences psycho-sociales (travailler en groupe, organiser ses idées et son temps, savoir écouter les autres, savoir s'exprimer et se faire comprendre, ...) ainsi que de permettre aux jeunes de mieux se représenter ce que peut être le métier de scientifique (chercheur ou ingénieur), les sensibiliser aux divers enjeux (scientifiques, environnementaux, socio-économiques, ...) du numérique. Enfin, l'objectif global est de familiariser les lycéens aux sciences du numérique et de susciter des vocations de scientifiques.

Phase 1 : Présentation du projet et définition du sujet avec l'enseignant et les élèves

Phase 2 : Point d'étapes

Phase 3 : Restitution lors d'un événement

Actions complémentaires : (Lors des visites aux établissements pour les actions ci-dessus) Conférences scientifiques ; présentation du métier de chercheur. Accompagnement à la création ou à l'animation d'un Espace Partenaire Terra Numerica.

Contacts : HAVET Frédéric, Tél. : 04 92 38 50 18 – 04 92 38 77 45 ; frederic.havet@inria.fr
- TROUSSE Brigitte ; Tel : 06 08 96 30 96 ; brigitte.trousse@inria.fr

Aire géographique : toute la région académique, académies d'Aix-Marseille et de Nice.

APERLA 16 : De la matière à la couleur-des métiers

Projet présenté par OKHRA, écomusée de l'ocre –ROUSSILLON(84)

L'ocre est une couleur, mais c'est aussi un pigment. Il peut être observé, touché et relève d'un mécanisme complexe lié à sa nature matérielle, à sa granulométrie, à la lumière absorbée/réfléchi par sa microstructure lamellaire.

L'axe central de ce programme d'actions est de mettre à disposition des enseignants des outils, des compétences, des partenariats afin de concevoir avec eux et pour les élèves un programme pédagogique en trois temps sur l'année, leur permettant d'approcher la couleur sous ses différents aspects et dans les domaines qui leur semblent le plus pertinent eu égard à leur projet pédagogique.

En direction des élèves et grâce à des rencontres avec les intervenants, professionnels de la couleur ou de la médiation culturelle, des visites de sites ou de lieux de production, l'objectif est de mettre en valeur leurs connaissances acquises, leur fournir des thèmes pouvant faire l'objet de travaux collectifs et des projets interdisciplinaires, présenter les métiers de la couleur, rencontrer et échanger avec des professionnels.

En direction des enseignants il s'agit d'intervenir en compléments de leur enseignement afin de leur fournir des bases/des entrées sur la couleur pouvant ensuite être approfondies en cours, apporter une approche pluridisciplinaire de la couleur, offrir des mises en application concrètes avec les moyens matériels des ateliers de l'écomusée de l'ocre et faciliter l'échange et la mise en complémentarité avec le monde professionnel.

Phase 1 - de la matière à la couleur : l'ocre

Phase 2 - de la matière à la couleur : lumière-matière-perception

Phase 3 - de la matière à la couleur : les métiers

Actions complémentaires : de la matière à la couleur : un chantier

Contact : BARROIS Mathieu ; Tél : 06 81 66 03 21 ; mathieubarrois@okhra.com - info@okhra.com

Aire géographique : Lycées et CFA en Région Sud ; Pour les CFA du BTP et les lycées professionnels, des projets décoratifs peuvent aussi être conçus en partenariat avec les professeurs, les élèves et réalisés sur place dans leurs locaux (salles de classes, couloirs, préaux, murs...)

APERLA 17 : Bleu Tomate Junior – Education aux médias et à l'environnement

Projet présenté par SCIC Bleu tomate – MARSEILLE (13)

Pour Bleu Tomate-Junior, il s'agit d'actions d'éducation aux médias et à l'information pour accompagner les élèves dans la création de contenu. Ces modules complets de formation permettent aux jeunes d'entrer dans la peau des journalistes et d'aboutir à une publication concrète sur un site internet dédié (format articles ou vidéos). L'objectif d'une éducation aux médias et à l'information est de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, de les aider à développer leur esprit critique afin de devenir des jeunes actifs et éclairés.

L'éducation aux médias et à l'information doit donner aux jeunes, les moyens de se réapproprier l'information et la liberté de se forger leur propre opinion. Les adolescents sont particulièrement exposés à la surinformation, à la désinformation, aux fake news et autres rumeurs. Les ateliers que nous proposons apprennent aux élèves ce qu'est une information, comment elle est constituée, diffusée, relayée. Ils s'approprient des outils leur permettant de vérifier une source, de croiser les sources, de décoder textes et images : Journalistes en herbe pour créer des vocations, nous travaillons sur des ateliers de réunions de rédaction, choix des sujets, définition des angles, conduites d'interviews, techniques d'écriture...

Phase 1 - Comité de rédaction

Phase 2 - Action ! (en sous-groupe)

Phase 3 - Retour à la rédac !

Actions complémentaires : Hors établissement : Mise en ligne des productions des élèves par les équipes de Bleu Tomate.

Contact : CASTAING Pauline ; Tél : 07 77 92 71 67 ; pauline.castaing@bleu-tomate.fr – TRIANO Magali ; tel : 06 20 70 11 09 ; magali.triano@bleu-tomate.fr

Aire géographique : Rayon d'environ 250 km autour de Marseille, y compris Marseille (Lycée des Calanques - Lycée de Valabre Gardanne - Enseignement général, technologique et professionnel agricole)

APERLA 18 – Concours Académique régional de Croissance Cristalline

Projet présenté par Aix-Marseille-Université - MARSEILLE (13)

Le concours de croissance cristalline est un projet destiné aux élèves des collèges et lycées de l'Académie Aix-Marseille. L'objectif est pour les élèves de faire pousser le plus gros et le plus parfait cristal d'un sel et surtout de les initier à la démarche scientifique d'une manière ludique et expérimentale. Ce concours sert également de point de départ à toute une série d'actions de découvertes et de vulgarisation scientifique autour de la cristallographie et des disciplines qui la concernent. Le thème de cette année est lié à la mer et le sel utilisé est le chlorure de sodium. Une œuvre d'art est

Phase 1 - Journée d'ouverture du concours

Phase 2 - Cristallisation et échanges avec les scientifiques

Phase 3 - Remise des prix, journée de clôture du concours et présentation des productions et œuvres d'art

Actions complémentaires éventuelles : Visites de laboratoires, d'ateliers d'artistes

Contact : SALENÇON Evelyne ; Tel : 06 60 36 28 05 ; evelyne.salencon@univ-amu.fr
GIORGI Michel ; Tél. : 04 13 94 57 36 - michel.giorgi@univ-amu.fr

Aire géographique : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

APERLA 19 – Réalisation d'expériences scientifiques pour l'Académie RESA

Projet présenté par Aix-Marseille-Université - MARSEILLE (13)

les élèves abordent la démarche scientifique à travers l'expérimentation et l'observation. Ils réalisent eux-mêmes leurs expériences. Cela permet notamment de les mettre dans une posture différente car ils ne sont pas seulement utilisateur mais créateur d'expériences. Les élèves seront investis d'une mission.

À travers un travail de groupe qu'ils présenteront ensemble à l'écrit et à l'oral : ce projet permettra aux élèves de mobiliser un grand nombre de compétences.

La visite d'une scientifique en classe puis la visite de l'université permettront aux élèves de découvrir les études supérieures pour se projeter vers des études scientifiques.

Phase 1 – A la découverte du matériel et du projet

Phase 2 - Réalisation de l'expérience avec intervention d'une scientifique

Phase 3 - Réalisation de posters et rencontre entre les 3 classes organisées à l'université (IRES)

Contact : SALENÇON Evelyne ; Tel : 06 60 36 28 05 ; evelyne.salencon@univ-amu.fr
IRIGOYEN Laurence ; Tél. : 04 13 94 20 60 – laurence.irigoyen@univ-amu.fr

Aire géographique : Marseille

APERLA 20 – Hôtel des Géologues, les géosciences sans déviance

Projet présenté par l'association Vallée du Bès - BARLES (04)

L'intention est de dialoguer avec des adolescents, collégiens et surtout lycéens, autour des géosciences à travers trois entrées pédagogiques en lien avec la géologie du secteur :

1. une histoire des sciences depuis les années 1950 vue à travers un exemple concret et connu d'une planète relativement figée, d'un âge de 1,5 milliard d'années,
2. les recherches scientifiques, les mesures du temps (radioactivité des roches, des météorites) et la connaissance des fonds océaniques, tectonique des plaques et analyse sur le terrain d'un objet géologique
3. une mise en débat de grandes questions liées aux géosciences : l'évolution vue à partir de quelques exemples locaux (dalle aux ammonites, ichtyosaures, rhinocéros du miocène...), ainsi que l'évolution climatique depuis 300 millions d'années et son dérèglement depuis 200 ans.

Ces trois approches ont pour intérêt de rendre vivante une science qui reste encore perçue comme restreinte à l'étude de blocs de roche figée et immuables dans le temps.

Phase 1 - Présentation du film « Hôtel des Géologues, les géosciences sans déviance » titre provisoire

Phase 2 – Atelier-rencontre autour des vérités et fausses informations autour des géosciences

Phase 3 - A la découverte d'un objet géologique de la Vallée du Bès

Contact : JACQUEMIN Hervé ; Tel : 06 28 40 42 82 ; [hjquemin04@gmail.com](mailto:hjacquemin04@gmail.com)

Aire géographique : Aire de Digne les Bains

APERLA 21 : EduCosmos

Projet présenté par l'Observatoire de la Côte d'Azur – NICE (06)

Le programme EduCosmos propose des observations astronomiques de participation à la recherche en utilisant un télescope d'un mètre de diamètre, ce qui représente un dispositif sans précédent en France. Ce télescope de l'OCA, situé sur le Plateau de Calern (Alpes Maritimes) a été renouvelé dans le cadre du projet C2PU (Centre Pédagogique Planète et Univers), également porté par l'Observatoire de la Côte d'Azur (OCA) pour un public universitaire. Les élèves sont les « observateurs » de ce projet et leurs données sont utilisées par les chercheurs pour mener à terme leurs projets scientifiques. Les observations sont effectuées à distance au moyen d'un pilotage par internet. Les professeurs et les élèves seront accompagnés pendant la préparation des observations, pendant les observations elles-mêmes et pendant le traitement des données obtenues.

En complément à l'observation avec le télescope professionnel de C2PU, les élèves suivront une séance d'observation avec le Télescope François Giraud (TFG) de 40 cm. Ce télescope appartenant à l'OCA et installé au Centre International de Valbonne (CIV) permettra aux élèves de mieux comprendre les techniques d'observation, en leur donnant la possibilité d'avoir un contact plus proche avec un instrument d'observation.

La préparation des classes participantes au programme peut inclure la visite du site du Mont Gros de l'OCA.

Phase 1 - Visite du site de Calern (OCA)

Phase 2 - Observation avec le TFG (CIV, Valbonne)

Phase 3 - Observation avec C2PU (Lycée) –

Actions complémentaires éventuelles :

- Visioconférence avec l'Antarctique
- Intervention autour des femmes en astronomie
- Formation des enseignants (OCA, Calern)
- Visite du site du Mont Gros (OCA, Nice)

Contact : SUAREZ Olga ; Tél. : 07 77 73 88 37 olga.suarez@oca.eu

Aire géographique : NICE