

## **"Jeunes en librairie" dans l'académie de Nice 2024-2025**

### **Présentation globale du dispositif**

Pour l'année scolaire **2024-2025**, près de **1 700 élèves** issus de plus de **100 établissements** participent au dispositif dans l'académie de Nice.

Les actions mises en œuvre témoignent de la créativité des équipes pédagogiques pour transmettre une culture du livre et de la lecture aux multiples enjeux :

1. **Explorer l'écosystème du livre**  
Permettre aux élèves de découvrir les acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires) et de comprendre les différentes étapes qui mènent un ouvrage de sa création à son lectorat.
2. **Susciter la créativité à partir du livre et de la lecture**  
Encourager les jeunes à exprimer leur imagination à travers des ateliers d'écriture, de bande dessinée ou encore de création graphique, tout en leur donnant les moyens de se raconter et d'explorer des thèmes variés.
3. **Renouveler les approches de la culture littéraire**  
Faire (re)découvrir le patrimoine littéraire à travers des projets liés à des figures emblématiques (comme Victor Hugo) ou des initiatives mettant en valeur le patrimoine culturel local.
4. **Retrouver le plaisir du texte à travers le jeu**  
Rendre la lecture plus attractive à travers des activités ludiques telles que des escape games, des jeux d'énigmes ou des parcours interactifs en librairie.
5. **Valoriser la lecture comme expérience personnelle et intime**  
Insister sur la lecture comme moyen de développement personnel, favorisant la découverte de soi, la construction de son identité et l'épanouissement.
6. **Créer du lien entre les élèves et les générations grâce à la lecture**  
Favoriser les rencontres intergénérationnelles à travers des événements et des projets collaboratifs centrés sur le partage d'histoires et de souvenirs.
7. **Approfondir les expériences sensorielles et matérielles autour du livre**  
Proposer aux élèves de manipuler le livre dans toutes ses dimensions : toucher, explorer sa matière, comprendre sa conception, et appréhender le livre comme un objet artistique.
8. **Promouvoir la lecture comme levier de remotivation et d'émancipation**  
Mettre en avant la lecture comme un outil pour restaurer la confiance des jeunes en difficulté et les accompagner dans leur cheminement personnel et scolaire.
9. **Transmettre une culture de la bande dessinée**  
Sensibiliser les élèves à la richesse de la bande dessinée, à ses techniques et à ses métiers, en valorisant un support souvent plus accessible pour les jeunes publics.

### **Contacts pour l'académie de Nice**

**Coordination du dispositif, aide aux équipes pédagogiques.**

**-Christine.Denel@ac-nice.fr pour le Var**  
**-Pascale.Pougault@ac-nice.fr pour les AM**

Professeures, chargées de Mission DAAC.