



## "Si on lisait à voix haute « 2024-2025 »

**Un dispositif pédagogique destiné à encourager le goût de la lecture, à développer les compétences orales, et à promouvoir le partage littéraire au sein des établissements scolaires.**

Dans l'académie de Nice, ce projet mobilise plus de **3 000 élèves** issus de **43 établissements** (collèges et lycées). Il s'inscrit dans une démarche éducative visant à valoriser la lecture à haute voix comme un moyen d'expression, de créativité et d'inclusion culturelle

Organisé par l'émission La Grande Librairie et France Télévisions, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, ce grand concours national de lecture à voix haute se déroule durant toute l'année scolaire, du travail des professeurs avec leurs élèves et de la désignation du candidat de la classe jusqu'à la grande finale en prime time, diffusée en juin sur France Télévisions.

Les élèves candidats lisent à voix haute, devant un public, un extrait d'une œuvre de leur choix. Une première sélection du champion de la classe est organisée par un vote des élèves au sein de la classe ; puis les champions de classe sont départagés par des jurys académiques à partir d'un enregistrement vidéo de leur prestation, pour accéder à la demi-finale (jury national), puis à la grande finale. Les finalistes, qui seront formés et accompagnés par des professionnels de la lecture au printemps prochain, s'affronteront lors de cette grande finale.

### **"Lire à voix haute : une aventure éducative et humaine"**

La lecture à voix haute est bien plus qu'un simple exercice scolaire : elle constitue un outil puissant pour **développer le goût de la lecture**, encourager le partage et révéler des talents insoupçonnés.

**Accompagnés par leurs enseignants les élèves peuvent ainsi :**

**Exercer leur goût de la lecture dans la plus grande attention aux textes et aux auditeurs : en** choisissant eux-mêmes leurs textes ou en explorant des œuvres variées, les élèves s'immergent dans des univers littéraires diversifiés. Cet exercice leur permet de découvrir ou redécouvrir le plaisir des mots et des histoires.

**Partager une lecture et s'enrichir mutuellement :** En lisant devant leurs camarades et en écoutant les choix des autres, les élèves s'ouvrent à des perspectives nouvelles. La lecture devient alors un moment de rencontre, où chaque voix apporte une couleur unique.

**Célébrer la diversité des choix et des sensibilités littéraires :** Qu'il s'agisse de poésie contemporaine, de récits classiques ou de littérature étrangère, la diversité des textes valorise la richesse et la variété des choix et des sensibilités au sein des classes.

**Développer des compétences essentielles :** À travers cet exercice, les élèves renforcent des aptitudes précieuses :

- **Compétences orales :** assurance, diction, intonation, gestion du trac.
- **Esprit critique :** choix des textes, compréhension des thèmes et des émotions à transmettre.
- **Travail collaboratif :** respect des idées des autres et contribution à un projet collectif.