

**Date** : vendredi 16 mai 2025, 9h – 17h

**Lieu** : à Saint-Maximin la Sainte-Baume (lycée Janetti)

**Public** : enseignants, professeurs relais et chargés de mission des DAAC, référents culture en établissements des académies de Nice et d’Aix-Marseille, professionnels de la culture (médiateurs, responsables de structures culturelles, etc.)

### *Le projet*

Une Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC) est un service d'un Rectorat qui œuvre à la réalisation de la politique d'éducation culturelle sur l'ensemble de son territoire. Sa mission est de faciliter le montage de projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) par les établissements scolaires, en lien avec les structures culturelles de leurs secteurs (sites patrimoniaux, musées, associations, archives, etc.). Pour ce faire, une DAAC travaille avec un réseau d'enseignants chargés de mission dans divers domaines de l'EAC, patrimoine, architecture, culture scientifique, réseau du livre, arts du spectacle vivant, etc.

Entre 2021 et 2024, les DAACs de Nice et d'Aix-Marseille se sont associées pour coordonner un projet Erasmus + dont l'objectif était l'observation et l'analyse des pratiques culturelles de leurs voisins européens. Entre autres raisons, le choix des mobilités s'est fait en appui sur les [Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe](#), un label qui valorise les sites et musées déjà inscrits dans une démarche européenne.

Ainsi, au cours de leurs séjours à Séville, Naples, Palerme, Athènes ou encore Maulbronn, les participants, enseignants chargés de mission ou référents culture pour les DAACs mais également professionnels de la culture, ont rencontré des médiateurs, responsables de services éducatifs, directeurs de sites patrimoniaux, de musées, d'associations, etc. qui accueillent du jeune public. Ces échanges leur ont permis de tirer des exemples de bonnes pratiques voire d'imaginer des projets à l'échelle européenne.

## PROGRAMME PREVISIONNEL

### *Matin : l'esprit des mobilités*

#### **9h – 9h15 : Ouverture de la journée**

- *De l'intérêt de croiser EAC et dimension européenne*, Laurence Patti, DAAC, Nice
- *Les projets Erasmus dans la région académique*, Nicolas Fournillier, DRAREIC Adjoint, Nice
- *Le rôle des institutions culturelles en région*, Jean-Marc Bouré, administrateur des monuments nationaux du Var, Centre des Monuments Nationaux (*intervention à confirmer*)

#### **9h15 – 10h15 : Les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe**

- *Les itinéraires culturels, un label du Conseil de l'Europe*, Institut des ICCE (*intervention à confirmer*)
- *Les itinéraires culturels, un objet d'étude patrimonial*, Isabelle Brianso, Maître de conférences, spécialiste des questions de gouvernance patrimoniale, Avignon Université

#### **10h15 – 10h45 : Retours d'expériences : Quelle évaluation collective et individuelle des mobilités réalisées ?**

- Palerme : Peggy Rago et Emmanuelle Aubouin
- Séville : Marieke Olivieri, Claire Minelli et Aurélie Eloto
- Athènes : Filippine Vanbelle et Christine Denel
- Mannheim : Gwenaëlle Ferez, Sandrine Gstalter et Florent Marache

#### **10h45 – 11h00: Pause**

#### **11h00 – 11h30 : Retours d'expériences : le témoignage**

. Les Instituts Français, un réseau de coopération – l'exemple du centre culturel franco-allemand de Mannheim, Shirine Daumas, Institut Français de Mannheim

**11h30 -12h00 : Le soutien du ministère de la culture aux itinéraires culturels du Conseil de l'Europe**, par Orane Proisy, Responsable du Pôle projets et réseaux patrimoniaux européens, mission du Patrimoine mondial, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Ministère de la culture

#### **12h00 – 13h30 : pause déjeuner**

### ***Après-midi : Quel avenir pour ces projets d'éducation au patrimoine à l'échelle européenne ?***

#### ***13h30 – 16h30 : (Inscription à 2 ateliers par participant)***

1. Un itinéraire existant : *Le Corbusier* -> atelier avec Julie Danilo, Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV) PACA
2. Un itinéraire « perdu » : *les abbayes cisterciennes* -> Atelier avec Corinne Peyron, responsable des publics, Abbaye du Thoronet
3. Un itinéraire en devenir : *La pierre sèche*, un savoir-faire immatériel inscrit au patrimoine de l'Unesco depuis 2018, une labellisation à l'échelle européenne en réflexion -> Atelier avec Arnaud Autric, murailleur, caladeur référent Var de la FFPPS
4. Un itinéraire à imaginer : *La route du gothique* -> Visite patrimoniale : la basilique de Saint-Maximin la Sainte-Baume, avec Aurélie Roblès, Pays d'Art et d'Histoire Provence verte Verdon

#### ***16h30 – 17h00 : conclusions de la journée***

- *Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe peuvent-ils être le support pour des projets d'éducation au patrimoine ?* Marie Delouze, DAAC, Aix-Marseille (*intervention à confirmer*)
- *Comment donner une dimension européenne à des projets patrimoniaux en académie ? Sur quels supports financiers peut-on s'appuyer pour monter de tels projets ?* Nicolas Fournillier, DRAREIC Adjoint, Nice