

**JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE** (20-21 septembre 2025)

## Levez les yeux !

**Vendredi 19 septembre 2025**

Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, les Journées européennes du Patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

Pour sa 42e édition, les Journées européennes du patrimoine seront organisées les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025 et auront pour thème le « patrimoine architectural ». Ces journées offrent l'opportunité de visiter des monuments et des sites, souvent exceptionnellement ouverts.

Dès le vendredi 20 septembre, le public scolaire pourra participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ce rendez-vous populaire est l'occasion pour le public d'échanger avec les professionnels du patrimoine pour découvrir leurs savoirs et savoir-faire.

Retrouvez une [carte](#) de toutes les propositions



Sélection (non exhaustive) de quelques moments phares de la programmation « Levez les yeux ! » dans notre académie.

### Antibes

**Anthéa** : il sera exceptionnellement possible de visiter les coulisses du théâtre ! L'objectif est de faire découvrir les mystères cachés derrière les rideaux et les épais plafonds : découverte des lieux et du vocabulaire du spectacle (abats-sons, cintres, gril, ciel...). Une nouvelle perspective qui permettra d'en apprendre plus sur l'architecture du lieu et d'un spectacle.

A la **médiathèque**, venez découvrir le travail d'Alain Combier qu'il présentera lui-même : dans ses gravures, il invente des cités imaginaires extrêmement structurées, mêlant références du passé et dispositifs futuristes. Alliant l'érudition à la rêverie, il suit son imagination tout en s'attachant à une grande précision scientifique pour forger un univers unique : jardins, architectures, voiliers, cadrans solaires, etc.

La **Fondation Hartung-Bergman** est ouverte du 5 mai au 26 septembre 2025 pour présenter l'exposition « Paysages intérieurs ». Rassemblant des œuvres d'Anna-Eva Bergman, Hans Hartung, Vera Molnár, Terry Haass et Carl Nesjar, cette exposition interroge la notion de paysage au-delà de sa représentation extérieure. Elle bénéficie notamment du prêt exceptionnel de plusieurs œuvres de Vera Molnár et s'inscrit dans le cadre du programme de recherche 2024-2025 « Paysage et abstraction ».

### Coursegoules

« **Imagine Coursegoules dans 100 ans** », une exposition collaborative réalisée à partir des dessins des enfants de l'école à découvrir à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

### Nice

A l'**Observatoire de la Côte d'Azur**, les élèves peuvent partir à la découverte de ce patrimoine architectural unique à travers une visite guidée qui leur est spécialement dédiée.

Dans ce décor majestueux, le **MAMAC et ses M.I.I.M** – Médiations Innovantes et Itinérantes – ont imaginé une performance originale à la croisée de la danse, du cirque et des arts plastiques qui rend hommage à l'univers d'Alexander Calder. A découvrir dans des représentations dédiées aux scolaires !

Il sera également possible de (re)découvrir la **Bibliothèque Romain Gary** à travers une conférence / rencontre avec Michel Stève, historien de l'art et de l'architecture de la ville de Nice. À l'occasion des 100 ans de la Bibliothèque, Michel Stève nous fera redécouvrir l'histoire de ce lieu emblématique inauguré en 1925 dans l'ancienne Villa Rambourg, une villégiature singulière de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, témoin de l'histoire culturelle de Nice. Cette conférence sera l'occasion de célébrer et de mettre en lumière l'évolution du patrimoine architectural niçois au début du siècle dernier.

Au **musée des arts Asiatiques**, une proposition originale : visitez l'exposition *Sumō – L'équilibre absolu*, accompagnée de Thibaud Ricci, président du Club Paris Sumo, et d'une médiatrice.

## Saint-Etienne de Tinée

Il reste quelques jours pour participer au **concours de dessin** organisé par la **médiathèque** municipale ! La remise des prix sera organisée le vendredi 19 septembre à 16h30.

## Saint-Paul de Vence

A l'occasion de l'obtention récente du label **Pays d'Art et d'Histoire**, les enfants de **l'école de la Fontette** vont découvrir l'histoire du patrimoine architectural de leur commune pour tenter de comprendre le rôle stratégique de leur village.

## Villeneuve-Loubet

A la **médiathèque Jean d'Ormesson**, visitez l'exposition de plans de tables et menus des hôtels Savoy et Ritz prêtés par le Musée Escoffier de l'Art Culinaire. Vous pourrez découvrir cette riche collection de menus datant de 1820 à nos jours imprimés sur de la soie, parfois ornés de délicates volutes ou bien encore calligraphiés sur des dessins d'artistes. Véritable invitation au voyage à travers le temps, les menus vous permettront de découvrir l'évolution de nos goûts et de nos pratiques alimentaires !

Et dans tout le département, le **Conseil départemental 06** propose une programmation très riche.

## Dans le Var

---

### Bargemon

Les musées de la ville ouvrent leurs portes aux scolaires dès le vendredi. Le **Musée galerie Honoré Camos**, installé dans l'ancienne Chapelle Saint-Etienne du XI<sup>ème</sup> siècle, présente l'histoire de Bargemon, son patrimoine religieux, ses activités économiques, ses figures locales et l'artiste peintre Honoré Camos et propose des ateliers sur le thème de l'oléiculture. Vous pouvez également visiter le **musée garde champêtre** en compagnie de l'ancien garde champêtre, l'occasion de découvrir un métier oublié !

### Draguignan

**Musée des ATP** et en partenariat avec le **Conservatoire du Freinet**, venir découvrir une **exposition sur le shibori**, une technique de teinture à la réserve par pliage dans une cuve

d'indigo. C'est cette même technique qui est proposé dans le dispositif « l'incroyable épopée de mon tee-shirt » proposé aux écoles primaires du territoire des Maures.

La **sous-préfecture** ouvre ses portes au public scolaire, l'occasion de découvrir une institution à travers la centaine d'objets représentant la Marianne de la République, exposés pour la première fois à Draguignan.

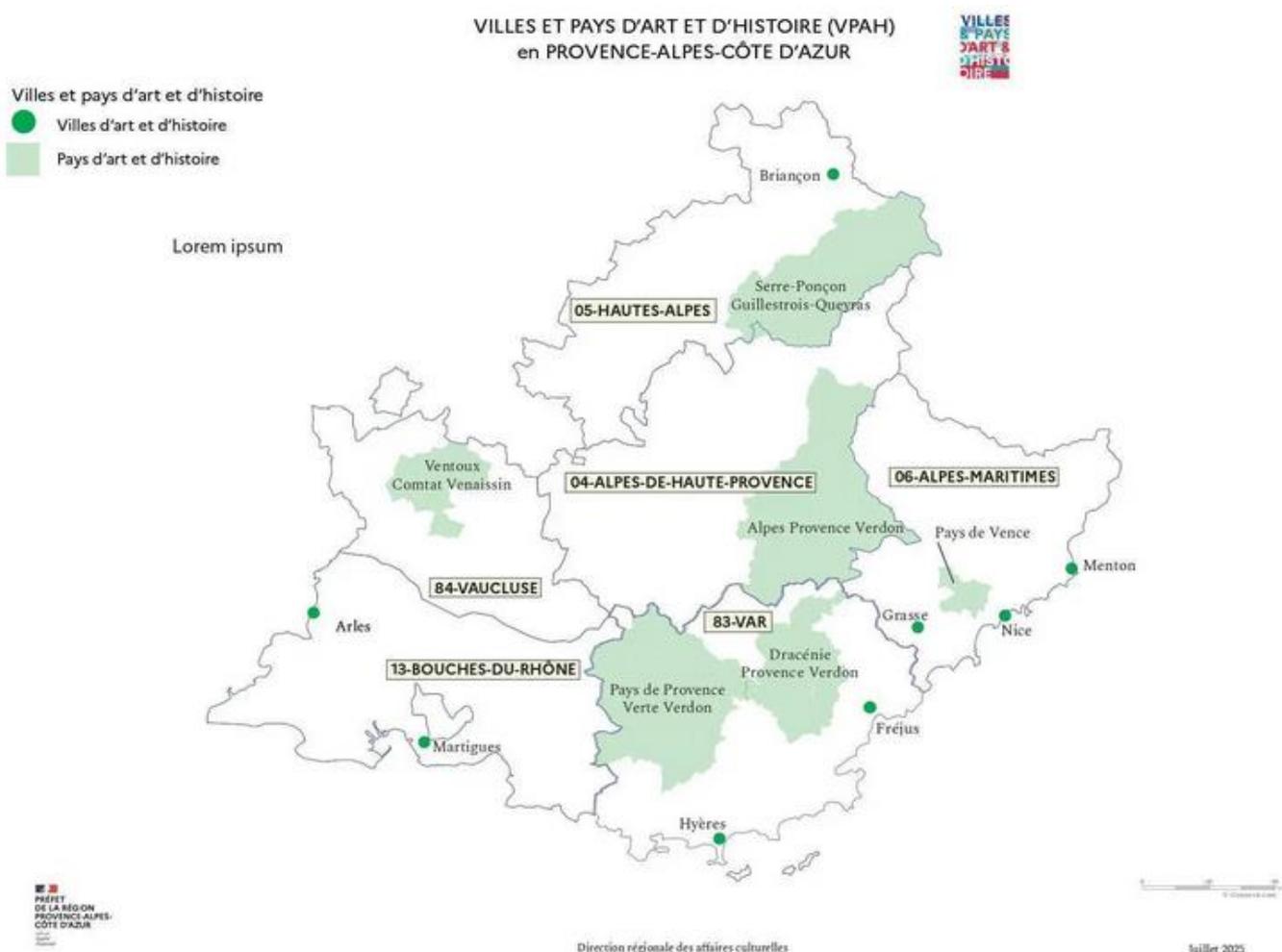
## Toulon

Avec le **CAUE du Var**, retracez l'histoire de l'habitat collectif, à travers l'exposition actuellement proposée dans ses locaux ou grâce à une visite guidée.

Au **Musée d'Art de Toulon (MAT)** venez visiter l'exposition consacrée à Banksy. À travers plus de 80 œuvres, le parcours met en lumière les figures majeures du mouvement Street Art, de Crash à Basquiat, de Blek le Rat à Miss.Tic, tout en accordant une place centrale à Banksy, dont l'œuvre incarne la bascule entre clandestinité et reconnaissance mondiale.

## Dans la région académique

Notre académie a la chance d'être riche en territoires labellisés Ville et Pays d'Art et d'Histoire, leur programmation riche et de grande qualité est accessible toute l'année !



## Zoom sur une ouverture exceptionnelle le vendredi 19 septembre

### Le Sémaphore du Cap Bénat



© office de tourisme Bormes les Mimosas

Avec ses vignobles entourés de collines boisées de Chêne-liège, ses pinèdes littorales de Pins d'Alep et Pins pignons, ses plages de sable fin entrecoupées de pointes et falaises escarpées, le Cap Bénat constitue l'un des sites naturels les plus prestigieux du littoral varois.

Cette terre longtemps restée agricole prend des atours militaires quand au milieu du XVIIIème siècle Louis XV charge Jean-Louis de l'Hérault, alors Baron de Bormes et propriétaire de la seigneurie du Cap Bénat de garder la côte pour la prévenir des invasions. Ainsi est construite en 1811 la batterie de marine du Cap Blanc qui reste en fonction pendant deux siècles. Délaissée après la Seconde Guerre mondiale, elle est aujourd'hui désaffectée.

Situé en arrière de la batterie, le petit phare du Cap Bénat est quant à lui allumé pour la première fois en 1863. Il n'est électrifié qu'en 1961 et automatisé en 1984. Mais nous ne connaissons guère plus son histoire ni même sa date exacte de construction suite à la destruction accidentelle de ses archives. Aujourd'hui, il est piloté depuis l'île de Porquerolles. Enfin, c'est sur ce site que se trouve le sémaphore, armé en 1968 après une longue période de sommeil puis désarmé en 1989. Il est resté gardienné jusqu'en 1998, avant d'être laissé à l'abandon jusqu'en 2007.

En 2006, la Marine Nationale l'a cédé au Conservatoire du Littoral qui l'a lui-même rétrocédé à une association depuis Novembre 2007. Celle-ci a pour objectif de le rénover et de le réhabiliter, afin de lui redonner sa fière allure d'antan...

Sources : [Office de tourisme de Bormes les Mimosas](#), [Conservatoire du Littoral](#), [site privé](#), [blog](#)

#### Informations et réservation :

Visite guidée et gratuite sur inscription, au 04 94 71 56 60