



ACADÉMIE
DE NICE

Liberté
Égalité
Fraternité



CHARTRE DU PARCOURS DU JEUNE LECTEUR

1

Le parcours du jeune lecteur repose sur **un engagement partagé de tous les partenaires**. Communauté éducative, bibliothèques et médiathèques, libraires, associations, éditeurs, familles et collectivités s'engagent ensemble à rendre accessible la richesse éditoriale à tous les jeunes, sur tous les territoires.

2

Le parcours du jeune lecteur **s'appuie sur les programmes d'enseignement**, s'enrichit des différents dispositifs territoriaux et nationaux, les programmations et événements forts proposés par les acteurs du réseau du livre de proximité.

3

Le parcours du jeune lecteur **associe la rencontre avec les œuvres, les auteurs et plus largement la chaîne du livre**. Il met en lumière la complémentarité des métiers et la contribution de chacun à faire du livre un véritable vecteur de sens et d'émotions.

4

Le parcours du jeune lecteur **s'appuie sur une diversité d'ouvrages, de formes et de supports**. Il valorise le livre comme espace de créativité au croisement des différents domaines artistiques et culturels.

5

Le parcours du jeune lecteur **prend en compte les spécificités des mondes de l'enfance et de l'adolescence** afin que chacun puisse se reconnaître et se projeter.

6

Le parcours du jeune lecteur **s'inscrit dans la continuité de tous les temps et espaces de vie**. Il relie l'école, le collège, le lycée, la famille, les lieux culturels et les environnements numériques.

7

Le parcours du jeune lecteur **développe une culture littéraire partagée, sensible et critique**. Il permet de découvrir des œuvres patrimoniales et contemporaines, en travaillant la compréhension, l'interprétation et l'écriture créative.

8

Le parcours du jeune lecteur **s'appuie sur la diversité des médiations sensibles, notamment celles qui font appel aux pratiques de l'oralité individuelles et collectives, proposées par les acteurs du livre et de la lecture**. Ces médiations favorisent la construction d'une communauté de lecteurs et l'entrée dans l'écrit dès le plus jeune âge.

9

Le parcours du jeune lecteur **nécessite la formation des acteurs et le partage de références communes** pour identifier les besoins des élèves et s'appuyer sur des outils et repères partagés concernant la littérature de jeunesse, la chaîne du livre, la matérialité des ouvrages, leurs usages pédagogiques et les médiations.

10

Le parcours du jeune lecteur **fait l'objet d'un suivi, d'une évaluation**. Les partenaires observent les effets des dispositifs sur les pratiques de lecture des jeunes, ajustent leurs actions, documentent les projets et encouragent les démarches innovantes, mutualisent et pérennisent les bonnes pratiques.

Contact : Académie de Nice
LivreDaac@ac-nice.fr