

# C2 C3

## BOOKTUBE

### Tablettes iPad et tablettes Samsung - vidéo

#### RÉSUMÉ

Suite à la lecture d'un livre, l'élève produit une courte vidéo argumentée où il donne son avis sur ce livre. Cette vidéo, mise à disposition des lecteurs potentiels sur un Espace Numérique de Travail, pourra les aider à choisir parmi les ouvrages proposés.

#### COMPÉTENCES PRINCIPALES TRAVAILLÉES

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique

#### COMPÉTENCES NUMÉRIQUES MISES EN ŒUVRE

- Enregistrer une vidéo
- Gérer les vidéos produites (les visionner, les supprimer)

#### DOMAINE DISCIPLINAIRE PRINCIPAL

- Français- langue orale

#### MODALITÉS

- Activité décrochée et ponctuelle sur une ou deux demi-journées.

#### DÉROULEMENT

1. Présenter aux élèves des productions existantes (exemples et contre-exemples) et commencer à dégager les premiers critères de réussite.
2. Apports techniques pour utiliser la tablette, filmer et sauvegarder.
3. Entraînement en binômes.
4. Visionnage collectif et analyse des productions visionnées. La liste des critères de réussite et de réalisation est enrichie, certains critères sont reformulés si nécessaire.
5. Alternance de phases d'analyse et de production. Le maître effectue des apports différenciés (lexique, syntaxe, méthodologie, disciplinaires...) en fonction des besoins.
6. Validation et publication.

#### POINTS DE VIGILANCE PARTICULIERS

Les enregistrements sont effectués localement sur les tablettes. Veiller à attribuer les mêmes tablettes aux mêmes groupes.

#### LIEN VERS LES RESSOURCES PRÉSENTÉES

<https://www.youtube.com/watch?v=IF3RYGTfQsl>

AUTEUR(S) DU SCENARIO

Myriam Farsac – Gérard Verney