

C1

FILM D'ANIMATION : THEATRE DE MARIONNETTES

RÉSUMÉ

Réaliser un petit film d'animation à partir d'un album de littérature jeunesse et de marottes conçues par les élèves.

COMPÉTENCES PRINCIPALES TRAVAILLÉES

Les compétences narratives en réception
Les compétences narratives en production
Les compétences lexicales et syntaxiques

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES MISES EN ŒUVRE

- Utilisation d'iMovies

DOMAINE DISCIPLINAIRE PRINCIPAL

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

MODALITÉS

- Projet filé sur plusieurs semaines (1/2 journée, ou 1 ou 2 jours pendant une période établie)

DÉROULEMENT

1. Fabriquer des marottes à partir des images de l'album.
Remarque : tous les éléments qui devront rester invisibles devront être peints en vert, (la tige de la marotte pourra être constituée d'une paille verte).
2. Capture vidéo à l'aide des tablettes de l'histoire jouée par les élèves sur fond vert.
3. Analyse des productions. Améliorations en fonction des besoins.
4. Insertion dans iMovies des images de fond sélectionnées
5. Finalisation du montage vidéo (voir tuto).
6. Validation et publication.

POINTS DE VIGILANCE PARTICULIERS

Veiller à ce que les élèves parlent assez fort.

LIEN VERS LES RESSOURCES PRÉSENTÉES

Vers le tuto de montage : https://www.dane.ac-versailles.fr/IMG/pdf/tuto_imovie.pdf

AUTEUR(S) DU SCENARIO

Myriam Farsac – Gérard Verney