



Thème : Des contes et des mots

Séquence 1 : Présenter une œuvre en faisant des recherches : Peau d'Ane

Séance 1 : Peau d'Ane sur wikipédia

6e	Pré-requis : Savoir se connecter au système Utiliser un moteur de recherche pour accéder à une page web précise
UTILISER LES MEDIA ET LES INFORMATIONS DE MANIERE AUTONOME : Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.	Objectifs -préciser son mot-clé de recherche -utiliser une encyclopédie collaborative -savoir nommer les outils de son environnement numérique de travail -savoir réaliser une recherche simple -trouver et noter une référence
55 minutes	NOTIONS : auteur (d'un article de wikipédia) Mot-clé-URL
Prolongement : sensibilisation droits d'auteurs pour les images	

Intentions pédagogiques :

Après le visionnage du film Peau d'Ane de Jacques Demy, les élèves cherchent individuellement, (3 questionnaires différents) des informations sur cette œuvre à partir de Wikipédia. Le but de cette séance est d'attirer leur attention sur la notion de contributeur et sur la notion de référence d'une information.

Séance 2 : Peau d'Ane exquise

6e	Pré-requis : Avoir sélectionné les informations pertinentes pendant la recherche sur Peau d'Âne
COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL : S'exprimer de manière maîtrisée devant un auditoire	Objectifs -mémoriser trois informations après une recherche -écouter pour mémoriser -s'exprimer à l'oral de manière claire
55 minutes	NOTIONS : collaboration, mémorisation, diction, synthèse

Intentions pédagogiques :

Après avoir fini leur travail individuel de recherche, les élèves doivent contribuer et s'échanger les informations principales (groupe de 3). Le but de cette séance est de faire travailler la mémorisation, l'écoute et l'expression.

Déroulement Séance 1.

3 questionnaires différents à compléter (3 groupes) : voir fiches élèves.

(Les questionnaires sont à récupérer sur le réseau et sont à modifier par traitement de texte)

La consigne générale est donnée. Le travail commence. Au bout de cinq minutes, je les interroge sur les mots clés utilisés : échanges : quel est le mot-clé qui permet le mieux de compléter la fiche ?

Le travail peut se faire à deux.

Tout au long du travail, je circule pour répondre aux questions des élèves.

Au bout de 45 minutes : je montre au vidéo où chercher la référence de wikipédia.

Utilisation de <https://classroomscreen.com/> pour le temps et les consignes

Déroulement séance 2.

Au début de la séance, chaque élève rouvre le document qu'il a enregistré précédemment.

Je leur laisse 10 minutes pour finir et mémoriser. Ensuite les élèves se répartissent en groupe de 3, chaque membre ayant répondu à un questionnaire différent.

La consigne est : Retenez six informations essentielles pour présenter Peau d'Ane, vous devrez en dire trois devant la classe. Vous avez le droit de donner deux infos déjà dites mais la troisième doit être inédite. Chaque membre du groupe doit parler.

Je leur laisse 10 minutes de préparation, certain groupe demande à prendre des notes sur un papier.

Puis jeu du cadavre exquis : chaque groupe se lève quand c'est son tour, pour donner les trois infos.

Je dynamise ce passage à l'oral en ne laissant aucun temps mort et en signalant juste si le groupe a réussi à observer la règle du jeu.

Cette séance est très dynamique, les élèves se prennent au jeu, et les petits timides méditatifs participent et collaborent pour ne pas faire perdre leur groupe... et en plus ils retiennent tous que Peau d'Ane est une œuvre de Jacques Demy, réalisée en 1970...

Cette séquence est suivie d'une autre, sur des analyses de séquences du film et une mise en parallèle du texte du conte (en vers) et du film. Cette deuxième séquence fait une place à l'interprétation orale d'extraits du conte en vers.

Sophie Meazza -Externat Bon Accueil-Toulon