

CAHIER DES CHARGES POUR L'ORGANISATION D'UN CONCOURS ACADEMIQUE CREA'FICTIONS

Ce modèle de cahier des charges a été élaboré dans le cadre des TRAAM Documentation 2016 2017, entre les académies de Limoges, Versailles, Besançon et Nice. Il concerne la réalisation de booktrailers, mais peut être repris pour les autres productions.

Objectif : rendre compte d'une lecture en favorisant la créativité des élèves

- **Choisir un livre**
- **Définir la forme, les outils, le support de diffusion...**

Un Booktrailer ?

Une chronique type booktubers ?

Une présentation orale ? Présentation à l'aide d'un avatar du type tellagami ou Voki / Une critique radio ? Une émission littéraire ?

Une infographie ?

Une critique littéraire partagée sur un portail documentaire, un site d'établissement, un réseau social ?

Cahier des charges pour la réalisation d'un booktrailer :

Avec quel outil ? Quelle application ?

Outil de présentation pour les profs :

<https://prezi.com/ddotg9husf1n/realiser-un-booktrailer/>

Grille d'évaluation d'une vidéo :

http://activitetes.weebly.com/uploads/6/8/5/0/6850116/video_grille_evaluation.pdf

Avec tablette :

1 / outil capture vidéo / audio de la tablette + imovie

(attention pour les vidéos iMovie, prévoir de télécharger sur l'ordinateur sa production en MP4, avant l'export sur la plateforme de streaming)

2 / Moovly (payant depuis mai 2017)

3 / Adobe voice (nécessité de paramétrer l'application avec un compte adobe avant utilisation)

4 / Animoto (payant depuis avril, mai 2017)

Avec PC :

1 / caméra / tablette / appareil photo

2 / windows movie maker

3 / Powtoon

4 / Animoto (payant depuis avril, mai 2017)

5 / Animaker

Etape 1 - Écrire le scénario / préparer le tournage

Le scénario doit être le plus détaillé possible pour une réalisation rapide.

- Découpage de l'histoire en plusieurs séquences narratives.
- Découpage de chaque séquence en plusieurs plans.
 - Diapo / Séquence 1 : Accroche
 - Diapo / Séquence 2 : Contexte Qui, où, quand ?
 - Diapo / Séquence 3 : Présentation / image / vidéo / illustrant l'action
 - Diapo / Séquence 4 : Intérêt du livre / atmosphère / ambiance / genre / tonalité
 - Diapo / Séquence 5 : Titre / Auteur / 1ere de couv
 - Diapo / Séquence 6 : Adresse au lecteur / Signature / mentions légales
- Élaboration d'un story-board ([vers la fiche](#))
- Etablir le plan de tournage (qui fait quoi ? liste des autorisations)

<https://www.reseau-canope.fr/raconte-ta-ville/des-eleves-auteurs.html>

Etape 2 : Réaliser et monter

- Dimensions et poids de la vidéo : 1280 x 760 pixels (la vidéo doit respecter un ratio 16:9 et être minimum d'une taille 1280 x 720 pixels pour la HD)
- Formats de la vidéo à l'export : mp4
- Format des images fixes = png ou jpg
- Durée maximale : entre 1:30 - 2:30
- Conseils sur la qualité du son et de l'image (stabilisée)

Etape 3 : Visionner et Valider

- Les droits à l'image des personnes et lieux filmés ou photographiés sont bien cités
- Droits de captations de sons
- Mentionner les droits d'utilisation des images fixes et animées (qu'elles soient produites ou repiquées)
- Mentions légales : citer les prénoms des élèves (ou pseudos), les sources des médias récupérés en ligne (privilégier néanmoins les productions des élèves). Pour pouvoir citer les noms des élèves, avoir l'autorisation écrite des responsables légaux.
- **Diffuser**

Dépôt des vidéos :

Pour l'académie de Nice : Acamédia

Youtube / Dailymotion

5. Valoriser sur les portails documentaires et les E.N.T (par exemple Agora06, ATRIUM...)

Critère à prendre en considération : la durée de validité des autorisations parentales pour la captation d'images et de sons