



L'outil numérique pour le parcours d'éducation artistique  
et culturelle et le parcours d'orientation de l'élève.

# COMPTE RENDU D'EXPERIMENTATION ACADEMIE DE NICE

TERESA BARBOSA, PROFESSEUR DOCUMENTALISTE



## Qu'est- ce que FOLIOS ?

- Un espace web interactif pour aider à la construction des Parcours d'EAC et PIODMEP et pour le développement du numérique de l'école au lycée
- Une application inscrite dans la continuité du web classeur et du port folio d'histoire des Arts
- Un outil de liaison et de dialogue interne et extérieur à l'établissement
- Une application nationale pilotée par une dynamique collective : DGESCO, IGEN, DNE, ONISEP, DAAC et Chefs de projet académiques.
- Une action qui s'appuie sur des acteurs de terrain en collègue

# FOLIOS au service des parcours éducatifs

- Inscrits dans la priorité gouvernementale de la loi d'orientation et de programmation pour le refondation de l'école du 8 juillet 2013 (<http://www.education.gouv.fr/pid29462/la-refondation-de-l-ecole-de-la-republique.html>)
- Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et d'histoire des Arts ([http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=71673](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673))
- Parcours individuel d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel (PIIODMEP)
- La nécessité d'une cohérence entre les parcours
- la volonté d'une continuité entre les cycles d'apprentissages



# Les objectifs

- Formaliser et valoriser des parcours de l'élève dans sa globalité : travaux issus des expériences et des compétences scolaires et extrascolaires.
- Garder trace mémoire des apprentissages transversaux et interdisciplinaires. Des rencontres avec les œuvres, les lieux, les artistes, les écrivains, les chercheurs, les scientifiques et les structures culturelles de proximité.
- Contribuer à une démarche de projet qui engage les équipes pédagogiques
- Contribuer à l'autonomie de l'élève et à une démarche réflexive, à sa construction personnelle, à son cheminement singulier.
- Contribuer aux usages de « l'école numérique »
- Créer une continuité entre les cycles d'apprentissages
- Soutenir de nouvelles formes d'évaluation bienveillante



ministère  
éducation  
nationale

É FOLIOS

académie  
É

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION PROFESSIONNELLE  
ET DE LA QUALIFICATION

onisep

L'outil numérique pour le parcours d'éducation artistique  
et culturelle et le parcours d'orientation de l'élève.

# L'EXPERIMENTATION au Collège Bellevue



# Adadémie de Nice collège Bellevue

Le collège Bellevue, de Beausoleil, crée en 1964, puis restructuré en 1992, compte aujourd'hui un effectif de 542 élèves répartis en 6 classes de 6<sup>ème</sup>, 5 classes de 5<sup>ème</sup>, 6 classes de 4<sup>ème</sup>, 6 classes de 3<sup>ème</sup> et une classe de UPE2A.

L'établissement est classé « difficile ». Il scolarise les élèves des Communes de Beausoleil, Cap d'Ail, La Turbie et de Roquebrune Cap Martin.

L'établissement fait partie du Bassin d'Education et de Formation « Menton, Roya, Bévéra ».

Partenariats pérennes avec des structures culturelles de proximité : le Cabanon Le Corbusier, le Festival du livre de Jeunesse de Beausoleil, le Printemps des Arts de Monte Carlo et le Musée océanographique de Monaco.

Chef d'établissement : Mme Anne-Lise LEJEUNE

Le collège a contribué à l'expérimentation FOLIOS dans continuité de la mise en place de pratiques pédagogiques innovantes : webclasseur et port folio d'histoire des Arts.

# La démarche

- Implication des équipes dans une continuité pédagogique de pratiques numériques innovantes dans l'établissement : web clesseur et port folio d'histoire des Arts
- Mobilisation des élèves dans le cadre du parcours personnel d'orientation
- Dans le cadre d'un parcours d'EAC : projet fédérateur centré sur une approche globale de promotion de la lecture et de l'écriture.
- Un projet partenarial et «inter cycles » : liaison école-collège
- Un projet d'ouverture culturelle vers des partenaires et événements extérieurs : le festival du livre municipal, des écrivains et illustrateurs et un Conteur professionnel.
- Acteurs : deux classes de CM2 , deux classes de 6<sup>ème</sup>, une classe de 5<sup>ème</sup> , la classe de DP3, le professeur documentaliste, deux professeurs de français, deux professeurs des écoles, un professeur d'histoire géographie, deux auteurs de littérature de jeunesse en 2013 2014 et un Conteur en 2014 2015.

# FOLIOS dans l'environnement numérique

- Les comptes utilisateurs sont sécurisés par mot de passe
- L'application FOLIOS est accessible par deux moyens :
  - 1) PAR L'ENT : Onglet CDI ⇒ « ressources numériques » ⇒ Folios
  - 2) Par internet : <https://folios.onisep.fr> (avec des codes personnels)
- L'application FOLIOS offre de nombreuses ressources documentaires nationales et académiques pour le parcours d'orientation et le PEAC
- Le professeur peut déposer des documents dans l'espace de la classe mais ne peut pas modifier le document individuel de l'élève.
- Les parents ont un code d'accès

Ressources numériques | Folios - Accueil

onisep.fr https://folios.onisep.fr

MOEL MSEL ONISEP.FR ONISEP TV

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

académie NICE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Mes folios Mes élèves Communication Mes parcours

Évènements à venir ↓

◀ JANVIER 2015 ▶

Aujourd'hui

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

→ Tous les événements

Fil d'activité ↓

Contact / Mentions légales

**Actualité**

**Portes ouvertes**

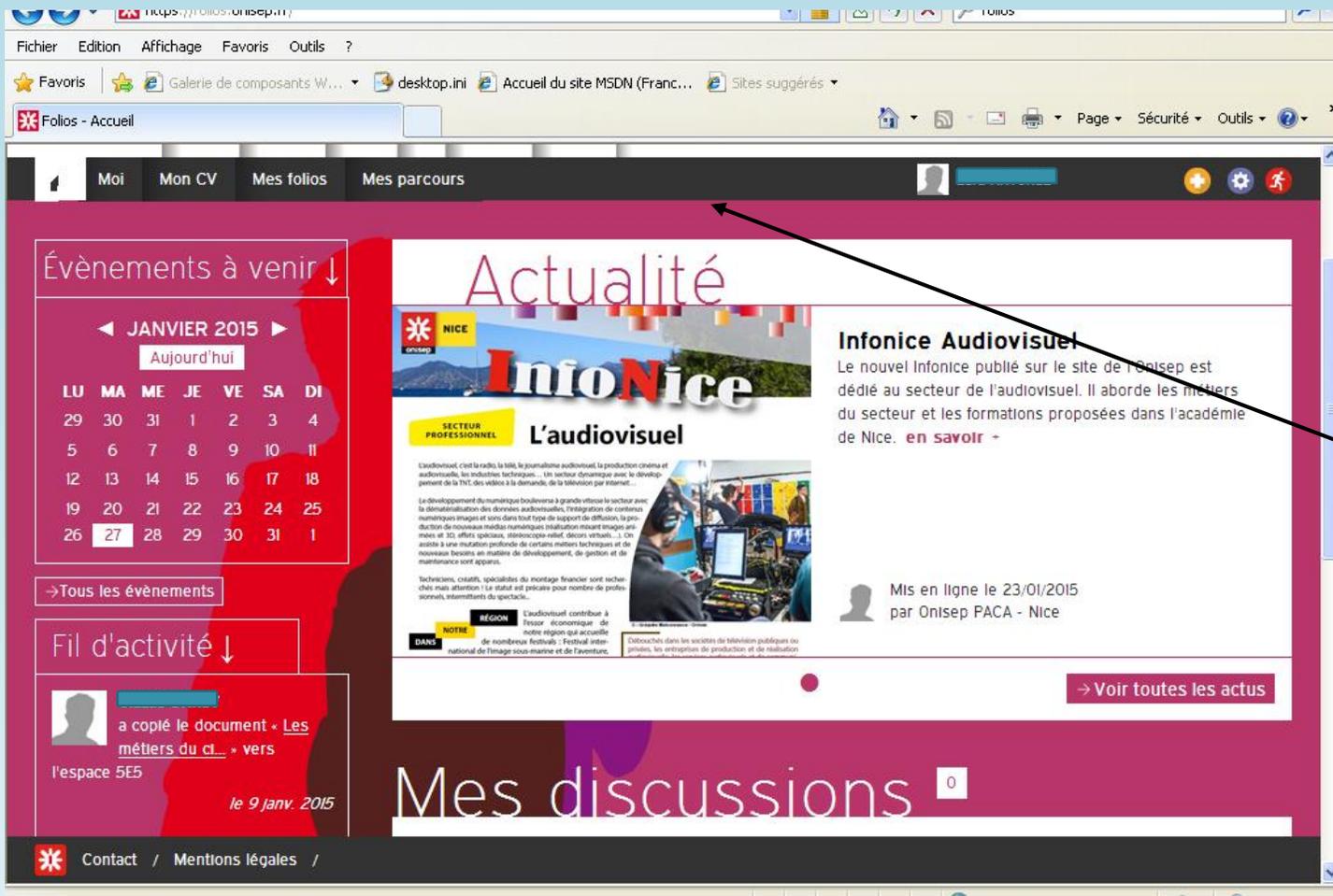
Les dates des portes ouvertes des lycées sont consultables dans l'onglet "Mes parcours" [en savoir](#)

Mis en ligne le 15/01/2015 par Onisep PACA - Nice

→ Voir toutes les actus

# Ecran d'accueil professeurs

Les professeurs disposent d'un onglet « Mes élèves » qui leur permet de consulter le travail effectué par les élèves de leurs classes et d'un onglet « Communication » qui permet de créer une actualité ou un événement.



# Ecran d'accueil élève

Les élèves disposent d'un onglet « Moi » et « Mon CV » qui leur permet de créer leur profil.

onisep.fr https://folios.onisep.fr

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Mes folios Mes élèves Communication Mes parcours

### Découverte des métiers et formations

Le parcours de découverte des métiers et des formations (PDMF) débute en classe de 5ème et se décline à chaque niveau de classe du collège. Il prévoit un programme progressif, conçu avec l'ensemble de l'équipe éducative et coordonné par le professeur principal, au travers d'activités dominantes, d'étapes métiers et de temps forts organisés dans l'établissement.

Classes

3E1	3E2	3E3	3E4	3E5	3E6	4E1	4E2	4E3	4E4	4E5
5E1	5E2	5E3	5E4	5E5	5E6	6E1	6E2	6E3	6E4	6E5
6E6										

Obtenir des renseignements supplémentaires

Ressources

### L'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit de l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaire et périscolaire d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part.

Classes

3E1	3E2	3E3	3E4	3E5	3E6	4E1	4E2	4E3	4E4	4E5
5E1	5E2	5E3	5E4	5E5	5E6	6E1	6E2	6E3	6E4	6E5
6E6										

Obtenir des renseignements supplémentaires

Ressources

Des ressources pour le PIIODMEP en bleu et pour le parcours d'EAC en orange

Chaque professeur a la visibilité de ses classes et de ses élèves permettant un suivi du travail.

Le référent FOLIOS, le professeur documentaliste et le CO PSY ont la visibilité de toutes les classes

The screenshot shows a web browser window with the URL [https://folios.onisep.fr/jsp/fiche\\_pagelibre.jsp?CODE=79285666&LANGUE=0&RH=ACCUEIL&RF=PDFM\\_ACADNICE](https://folios.onisep.fr/jsp/fiche_pagelibre.jsp?CODE=79285666&LANGUE=0&RH=ACCUEIL&RF=PDFM_ACADNICE). The page title is "Ressources Nice". The navigation menu includes "Mes folios", "Mes élèves", "Communication", "Mes parcours", and "Découverte des métiers et formations". The main content area is titled "Guides" and lists several guides:

- Guide "Après la troisième"- juin 2014
  - » [partie nationale](#)
  - » [partie régionale](#)
- Guide "Après le Bac"
  - » [partie nationale](#)
  - » [partie régionale](#)
- [Guide "En 1ere, je prépare mon orientation"](#)
- [Guide "Après le Bac pro"](#)
- [Guide des Inscriptions post-bac](#)

Below the guides, there are sections for "Tableaux récapitulatifs des enseignements et formations dans l'académie de Nice" and "Les enseignements d'exploration" with links for "Alpes-Maritimes" and "Var".

On the left side, there is a sidebar with "Ressources académiques" for "Nice", "Collège" (Cinquième, Quatrième, Troisième), "Lycée" (Seconde, Première, Terminale, Documents d'Information), and "Kit élèves". Below that is "Informations de la fiche" with author information: "Auteur : Onisep PACA - Nice, 15/01/2014, Modifié le : 23/01/2015".

Flux de ressources documentaires ONISEP nationales et de l'Académie de Nice pour le PIIODMEP

The screenshot shows the 'Consultation de mon profil' page on the FOLIOS website. The header includes the logo 'FOLIOS onisep' and the Ministry of National Education, Higher Education and Research. The navigation bar contains 'Moi', 'Mon CV', 'Mes folios', and 'Mes parcours'. The main content area is titled 'Mes intérêts' and features a sidebar with 'Moi en bref' (showing 'CLG-BELLEVUE' and dates 'Créé le : 09/01/2015', 'Modifié le : 09/01/2015') and a main section with the text 'En dehors de l'école et de la maison (associations sportives, maison de quartier...)' and a highlighted interest '→ Je m'intéresse au sport' with a sub-section 'Le sport' and a corresponding image of a person running.

L'élève peut créer son profil à l'aide de questionnaires d'intérêts et de métiers

Une fois les questionnaires remplis, des images proposées par FOLIOS illustrent son profil

Le professeur peut déposer des documents, des photos, des fiches pédagogiques aux élèves.

The screenshot shows a web interface for 'Folios'. At the top, there are navigation tabs: 'Mes folios', 'Mes élèves', 'Communication', and 'Mes parcours'. The main header reads 'Rencontre et échange avec des écrivains de littérature de Jeunesse'. On the left, a sidebar titled 'Documents à télécharger ↓' lists several documents with their sizes and download links. An arrow points from the text on the left to this list. The main content area is titled 'RENCONTRE ET ÉCHANGE AVEC DES ÉCRIVAINS' and features a photo of a classroom. Below the photo is a text block describing the event and a list of instructions for students.

Documents à télécharger ↓

- Anne Jonas au CDI 1 (305 Ko) Voir Télécharger
- Anne Jonas au CDI 2 (293 Ko) Voir Télécharger
- Anne Jonas au CDI 3 (258 Ko) Voir Télécharger
- Anne Jonas au CDI 4 (243 Ko) Voir Télécharger
- Fiche à remplir 'mes ren...' (33 Ko) Télécharger
- Interview écrivains fest... (128 Ko) Télécharger
- Pascal Vatinel au CDI 1 (268 Ko) Voir Télécharger
- Pascal Vatinel au CDI 2 (283 Ko) Voir Télécharger
- Pascal Vatinel au CDI 3 (272 Ko) Voir Télécharger

RENCONTRE ET ÉCHANGE AVEC DES ÉCRIVAINS

Rencontre et échange avec des écrivains dont les ouvrages ont été lus au préalable, le 16 mai 2014 au CDI du collège, dans le cadre du Festival du livre de Jeunesse de Beausoleil. Partage de cette rencontre commune avec les CM2. Création de liens avec l'école. Développement de l'envie de lire et du travail en équipe, dans la classe et avec les CM2. Promouvoir la lecture des romans lus auprès des autres élèves. Découverte de différents métiers autour du livre.

- Avant la rencontre :
  - Lire les livres suivants :
    - Anne Jonas : "Jonas le prophète Insoumis " et / ou "Nom de Zeus. Du Talon d'Achille à la Cuisse de Jupiter"
    - Pascal Vatinel : " Zhang le peintre magicien" et / ou "La dernière course".
  - Etablir un questionnaire pour échanger avec les écrivains. Partage des questions au sein de la classe. Voir document déposé, ici à gauche.
  - Consulter la biographie des écrivains : voir liens url, ici, dans la colonne à gauche de l'écran.
- Le jour de la rencontre : échanger, réaliser une interview et ateliers selon l'écrivain.
- Après la rencontre : réaliser un document FOLIOS pour garder la trace dans le Parcours d'Éducation artistique et

Contact / Mentions légales / Version PDF

Dans le corps du document on peut aussi déposer les consignes, le travail à faire pour cette action.

Exemple de document déposé aux élèves après un événement pour qu'ils se l'approprient dans la constitution de leur FOLIOS

The screenshot displays the FOLIOS website interface. At the top, the logo 'FOLIOS' is prominently featured in large, colorful letters, with the 'onisep' logo to its right. Below the logo, there are navigation menus for 'Mes folios', 'Mes élèves', 'Communication', and 'Mes parcours'. The main content area is divided into several sections:

- Évènements à venir ↓**: A calendar for January 2015, with the current date (27th) highlighted. Below the calendar is a link for 'Tous les événements'.
- Fil d'activité ↓**: A section for activity feeds, showing a profile picture and the text 'a renseigné sa fiche profil le 22 janv. 2015'.
- Actualité**: A central section featuring a historical illustration of a man in a hat and coat, with the text 'A la une!' above it. To the right of the illustration is a post titled 'Exposition au CDI' with the text 'Exposition des Archives départementales des Alpes Maritimes sur la "Guerre de 14-18 et les Alpes Maritimes" à voir absolument ! en savoir +'. Below the post is a user profile picture and the text 'Mis en ligne le 15/01/2015 par [redacted]'. At the bottom right of this section is a button 'Voir toutes les actus'.
- Mes discussions**: A section at the bottom of the main content area, partially visible.

Le professeur peut créer une actualité ou un événement et informer les élèves dès leur écran d'accueil FOLIOS

The screenshot displays a user interface for a portfolio named 'FOLIOS'. At the top, there are navigation tabs: 'Moi', 'Mon CV', 'Mes folios', and 'Mes parcours'. Below these are three main sections on the left: 'Par parcours', 'Par dossier', and 'Informations de l'espace'. The 'Par parcours' section includes 'Tous mes parcours', 'Découverte des métiers et formations', and 'L'éducation artistique et culturelle'. The 'Par dossier' section includes 'Tous mes dossiers', 'Non classé', 'Autoévaluation/connaissance de soi', 'Découverte des formations', 'Découverte des métiers', 'Mes compétences/Mes acquis', 'Mes engagements', and 'Mes expériences'. The 'Informations de l'espace' section shows 'Nombre de dossiers : 6' and 'Nombre de documents : 4'. The main content area displays four document cards. The first card is titled 'Le voyage en Provenç..' with a photo of a stone bridge over a river. The second card is 'Rencontre et échange..' with a photo of a classroom. The third card is 'Rencontre avec les éc..' with a photo of students at a table. The fourth card is 'styliste' with a photo of fashion sketches. Each card shows the author's name, a date, and a plus sign for more details. The bottom of the page has a footer with 'Contact / Mentions légales'.

# EXEMPLE d'un FOLIOS d'élève en classe de 6ème en 2013 2014

A partir d'un document déposé par le professeur, l'élève a créé son propre document et pris l'initiative d'ajouter de nouveaux documents à son Parcours d'EAC en autonomie.

Il a aussi fait sa fiche de découverte de l'orientation et connaissance de soi : « Le métier idéal ».

Navigation: Moi | Mon CV | Mes folios | Mes parcours

**Par parcours**

- Tous mes parcours
- Découverte des métiers et formations
- L'éducation artistique et culturelle

**Par dossier**

- Tous mes dossiers
- Non classé
- Autoévaluation/connaissance de soi
- Découverte des formations
- Découverte des métiers
- Mes compétences/Mes acquis
- Mes engagements
- Mes expériences

**Par mot clé**

Anne Jonas | Arles | CDI  
 Parc Alpha | Pascal Vatnel  
 Théoule-Sur-Mer  
 avec Professeurs

**Séjour au Parc Alpha**  
 Document  
 Non classé  
 Auteur : [redacted]  
 02 / 06 / 2014

**Voyage à Arles**  
 Document  
 Non classé  
 Auteur : [redacted]  
 02 / 06 / 2014

**Séjour à Théoule-Sur...**  
 Document  
 Non classé  
 Auteur : [redacted]  
 02 / 06 / 2014

Additional visible documents: A classroom scene, a person in a green jacket.

# EXEMPLE d'un FOLIOS d'élève de 6ème en 2013 2014

A partir d'un document déposé par le professeur, l'élève a créé son propre document et pris l'initiative d'ajouter tout seul de nouveaux documents à son Parcours d'EAC avec ses photos prises sur les lieux.

The screenshot shows the 'Mes folios' section of a web application. At the top, there are navigation tabs: 'Moi', 'Mon CV', 'Mes folios', and 'Mes parcours'. Below the tabs, there are icons for 'Nouveau document', 'Nouveau dossier', 'Sauvegarder l'espace', 'Importer une sauvegarde', and 'Poser u...'. The main content area is divided into two columns. The left column contains a 'Filtres' dropdown and two sections: 'Par parcours' and 'Par dossier'. The 'Par parcours' section has three radio buttons: 'Tous mes parcours' (selected), 'Découverte des métiers et formations', and 'L'éducation artistique et culturelle'. The 'Par dossier' section has a list of radio buttons: 'Tous mes dossiers' (selected), 'Non classé', 'Autoévaluation/connaissance de soi', 'Découverte des formations', 'Découverte des métiers', 'Ivan Hemmer Dossier', 'Mes compétences/Mes acquis', and 'Mes engagements'. The right column displays two document cards. The first card is titled 'M Hemmer , Le conte...' and has a date of '08 / 01 / 2015'. The second card is titled 'Rencontre avec un co...' and has a date of '15 / 01 / 2015'. Both cards have a 'Document' label and a 'Mes expériences' dropdown menu. A black arrow points from the text on the right to the profile picture area of the first document card.

# EXEMPLE d'un FOLIOS d'élève de 6ème en 2014 2015

Folio en cours de construction : l'élève s'approprie le document donné par le professeur et prend l'initiative d'insérer sa photo dans son profil personnel.

Moi Mon CV Mes folios Mes parcours

# Découvertes des métiers du cinéma

Informations de la fiche ↓

**Parcours :**  
Découverte des métiers et formations

**Auteur :**  
09/01/2015  
Modifié le : 09/01/2015

Mots clés ↓  
cinéma ingénieur

**NON CLASSÉ**

**Avec ma classe de DP3 nous avons fait une sortie des métiers du cinéma**

La classe de DP3 avec deux professeurs accompagnateurs.

Découverte des métiers du cinéma par des professionnels: Ingénieur du son, cadreur ,maquilleuses, régie général, assistant de production.

Cinéma "Le Mercury", place Garibaldi à Nice.

Fin octobre2014.

Conférence des professionnels, questions d'élèves, atelier maquillage.

Ce que j'ai appris: j'ai appris les métiers du cinéma que je ne connaissais pas avant

**DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER**

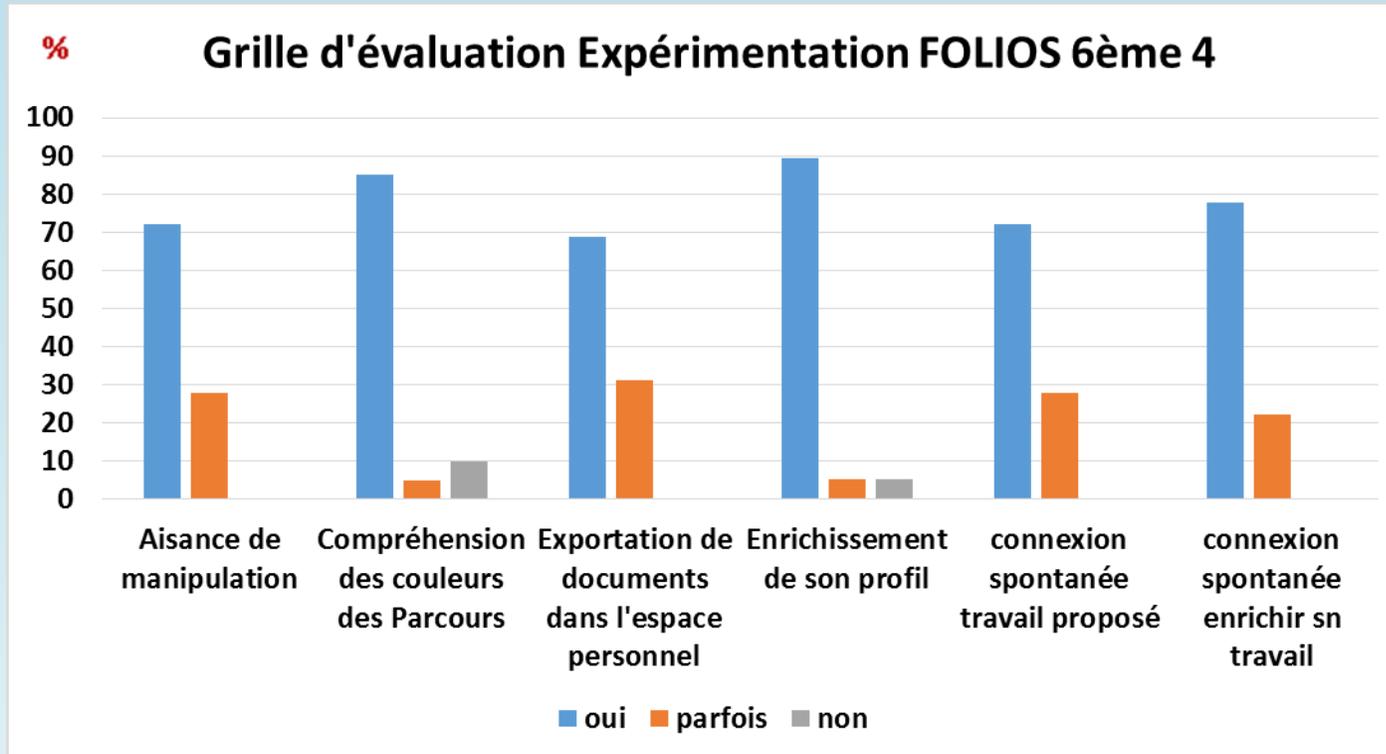
- ma présentation sortie cinéma  
9790 Ko [Télécharger](#)
- sortie cinema  
4339 Ko [Voir](#) [Télécharger](#)

Contact / Mentions légales

L'élève peut ajouter un diaporama, un dossier ou des images à son document

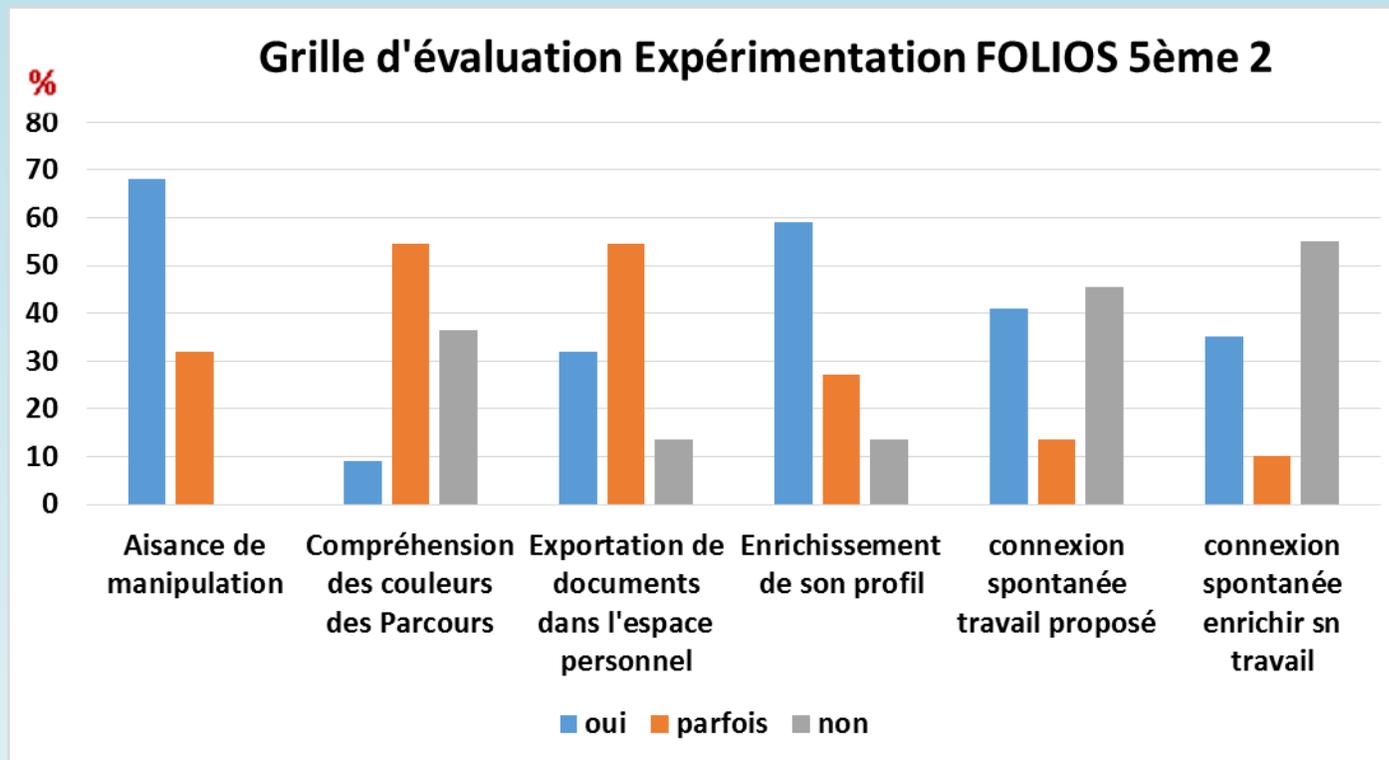
A partir d'une sortie en DP3 les élèves peuvent intégrer à leur FOLIOS leur présentation sur les métiers du Cinéma, travail demandé par le professeur. (Powerpoint ou autres).

# Evaluation de FOLIOS par les élèves



Evaluations faites selon les critères proposés à l'établissement par la DAAC de l'Académie de Nice

# Evaluation de FOLIOS par les élèves



Evaluations faites selon les critères proposés à l'établissement par la DAAC de l'Académie de Nice

# BILAN

## Points positifs

- **Propose une documentation numérique en ligne accessible avec des liens dynamiques.**
- **Permet de garder une trace mémoire et de formaliser les Parcours de l'élève.**
- **Peut s'articuler avec le Port folio de l'Histoire des Arts**
- **Manipulation et appropriation faciles. Maquette graphique : agréable, interactive, colorée et animée qui plaît aux élèves**
- **Une bonne coordination avec l'ENT**
- **Favorise le développement de l'autonomie**
- **Développement des compétences TICE**

## Points de progrès

- **Plus de souplesse dans l'architecture avec des liens entre les actions comme un PREZI.**
- **Concevoir le lien inter cycles**
- **Valorisation des compétences extra scolaires par l'établissement**
- **Quel accompagnement des équipes ?**
- **Quel temps de formation aux élèves ?**

# Ressources :

[https://www.ac-montpellier.fr/sections/numerique-ent/ent-college-lycee/enseignants3976/aide-documentation/logo-folios/downloadFile/file/Logo\\_FOLIOS.png?nocache=1409563304.98](https://www.ac-montpellier.fr/sections/numerique-ent/ent-college-lycee/enseignants3976/aide-documentation/logo-folios/downloadFile/file/Logo_FOLIOS.png?nocache=1409563304.98)

<https://www.ac-montpellier.fr/sections/pedagogie/education-artistique/folios/folios>

<http://www.education.gouv.fr/pid29462/la-refondation-de-l-ecole-de-la-republique.html>

<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>

