

Projet initial : création d'un outil disposant à la fois de l'ensemble des notions info-documentaires présentées sous forme de fiche et par cycle ainsi que d'une capsule pédagogique de type « classe inversée » pour apprentissage en amont de la séance afin d'augmenter le temps d'activité en classe

1. CALENDRIER DU PROJET PENDANT L'ANNEE SCOLAIRE 2015-2016

Le projet FANI est né d'un travail collaboratif dans deux bassins (Draguignan et Epernay) des académies de Nice et Reims.

Le travail lors du 1^{er} semestre fut essentiellement l'harmonisation des deux bases de données de notions info-documentaires avec notamment l'aspect progressif pour chaque notion (puisque une notion peut avoir 3 fiches suivant le cycle : une fiche cycle 3, une fiche cycle 4 et une fiche lycée).

Lors du 2^{ème} semestre, l'architecture de l'outil a été définie ainsi que la réalisation des premières fiches.

L'outil devra être opérationnel pour la rentrée 2016-2017, date de la mise en place de la réforme du collège, afin d'être un support aux apprentissages info-documentaires en cycle 3 et cycle 4 notamment.

2. DEROULEMENT DE LA REALISATION PENDANT L'ANNEE SCOLAIRE 2015-2016*2.1. La page d'accueil*

Fin du premier semestre, après évaluation des problèmes techniques et d'hébergement, le choix a été fait de présenter FANI sous forme de site web.

L'architecture de FANI reprend un template disponible d'un site ayant eu le besoin de créer un lexique de notions. Des améliorations ont été apportées afin de répondre aux besoins de l'outil.

L'outil a été testé sous différents supports (tablettes, portables etc...) et hormis quelques décalages de cadre dans certains navigateurs non mis à jour, le rendu des fiches est uniforme partout.

Le choix a été fait de multiplier les entrées (par cycle, par niveau, par compétence...) afin de permettre à l'utilisateur de FANI d'optimiser sa recherche.

Suivant cette même logique de navigation facilitée à entrées multiples, un moteur de recherche propre au site a également été intégré.

La liste de notions se présente sous la forme d'un lexique classé par ordre alphabétique avec vision au préalable uniquement de la notion étudiée. Lorsque l'utilisateur clique, les différentes fiches de la notion par cycle s'affichent alors à l'écran.

Cette présentation permet de ne pas surcharger la page d'accueil et de permettre à l'utilisateur d'avoir une idée de la progression dans la notion choisie.

Ci-dessous la capture d'écran commentée de la page d'accueil.



FANI

Onglets pour la recherche

Rechercher dans ce site

Moteur intégré

FANI : C'est quoi ? 1. Recherche par cycle/niveau 2. Recherche par compétence

- Navigation
- FANI : C'est quoi ?
- 1. Recherche par cycle/niveau
 - 2. Recherche par compétence
- ▼ A
 - Analyse de l'information
 - ▼ Annuaire
 - Cycle 4
 - ▼ Architecture de l'information
 - Cycle 3
 - Cycle 4
 - Lycée
 - Article de périodique
 - Auteur
 - Autorité du document
 - ▼ B
 - Base de données
 - Besoin d'information
 - Bibliographie
 - Bibliothèque
 - Blog
 - ▼ C
 - Centre de ressources
 - Circulation de l'information
 - Classement
 - Classification
 - Cookie
 - ▼ D
 - Discours
 - Document

FANI : C'est quoi ?

Exemple de notion avec ses sous-rubriques
(ex: Annuaire uniquement en cycle 4 ;
Architecture de l'information du cycle 3 au lycée)

Liste des notions abordées

2.2.La page-type de notion

Une fois l'architecture du site constituée, l'idée a été de reprendre les rubriques du projet FANI initial et d'y intégrer des rubriques EMI ainsi qu'un cadre pour la capsule d'auto-apprentissage type classe inversée.

L'uniformisation des fiches est garante à la fois d'une clarté évidente et de la reconnaissance par l'utilisateur des fiches FANI.

Les informations doivent être synthétiques, claires, concises et abordables même pour un non-initié. En effet, cet outil bien que prioritairement ouvert aux professeurs-documentalistes sera également utilisables par des enseignants du premier et du second degré.

Le cycle 3 dans les deux premières années (CM1 et CM2) ne disposant pas de professionnel de la documentation dans l'établissement, les fiches de ce niveau devront être exploitables directement par les professeurs des écoles.

Enfin, dans le cadre de la liaison lycée-université, il sera indispensable dans un futur proche de rajouter un quatrième palier (Université) à FANI afin de conclure la progression de l'école à l'université (la possibilité d'y intégrer le cycle 2 sera évaluée prochainement).

Ci-dessous la capture d'écran d'une notion niveau cycle 3.




FANI : C'est quoi ?
1. Recherche par cycle/niveau
2. Recherche par compétence

Navigation

FANI : C'est quoi ?

1. Recherche par cycle/niveau

2. Recherche par compétence

- ▼ A
 - ▶ Analyse de l'information
 - ▼ Annuaire
 - Cycle 4
 - ▼ Architecture de l'information
 - Cycle 3
 - Cycle 4
 - Lycée
 - ▶ Article de périodique
 - ▼ Auteur
 - Cycle 3**
 - ▶ Autorité du document
- ▼ B
 - ▶ Base de données
 - ▶ Besoin d'information
 - ▶ Bibliographie
 - ▶ Bibliothèque
 - ▶ Blog
- ▼ C
 - ▶ Centre de ressources
 - ▶ Circulation de l'information
 - ▶ Classement
 - ▶ Classification
 - ▶ Cookie
- ▼ D
 - ▶ Discours
 - ▶ Document
 - ▶ Document numérique
 - ▶ Document numérique en ligne
 - ▶ Données
 - ▶ Droit d'auteur
 - ▶ Droit de l'information
 - ▶ Désinformation
- ▼ E
 - ▶ Éditeur
 - ▶ Editorialisation

[A > Auteur >](#)

Cycle 3

AUTEUR

Ancrage disciplinaire :
Toutes les disciplines sont concernées.

Niveau de la notion : Cycle 3 - Ecole/Collège

Je sais que les productions de l'esprit ont un propriétaire. Je dois respecter cette propriété.

Compétences LPC :

D2 : Accès à l'information et à la documentation

D3 : Respect des choix personnels et des responsabilités individuelles

Descriptif exact des compétences visées :

L'élève sait qu'il ne doit pas exploiter une production sans l'accord du propriétaire.

L'élève sait citer la source de la production et la citer.

L'élève sait produire et devenir auteur à son tour.

L'élève connaît les conséquences éventuelles de la diffusion de sa production.

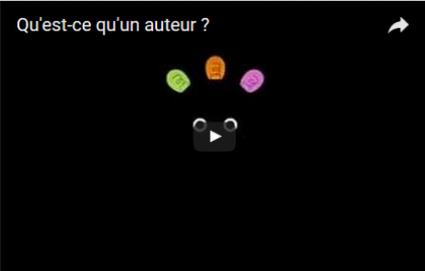
Définition de la notion :

Celui qui produit une oeuvre (texte, photo etc...) qu'il soit une personne seule ou un groupe de personne.

Liste de liens vers des ressources liées à la notion :

Capsule

Qu'est-ce qu'un auteur ?



EMI

EDUCATION AUX MEDIAS	CULTURE NUMERIQUE	CITOYEN ET ETHIQUE
		Connaître la différence entre le libre et le payant. Choisir de produire sous l'une ou l'autre des licences.

3. PERSPECTIVES POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2016-2017

Les fiches seront indexées (format UNIMARC ISO2709) dans les bases de données des logiciels documentaires des établissements le souhaitant afin de permettre aux enseignants de ces derniers d'accéder directement à la ressource lors d'une requête dans l'OPAC.

En parallèle, une fiche des notions sera distribuée à chaque enseignant de l'établissement afin qu'il puisse clairement identifier les attentes du professeur-documentaliste dans le cadre de l'EMI ou du parcours d'apprentissages documentaires inscrit dans le projet pédagogique

degré dans le cadre de la liaison cycle 3.

Exemple d'une fiche FANI indexée dans le SIGB avec lien direct vers la ressource

The screenshot shows the website 'SAVOIRS VERDON - Réseau des centres documentaires'. It features a search bar, a login section, and a list of search results. The results are for the query 'auteur' and include titles like 'Auteur compositeur interprète', '211 - BT2 - Révolution française et bourgeoisie', etc. A red arrow points from the text 'Exemple d'une fiche FANI indexée...' to the first search result.