

GRILLE COLLEGE WALLON ; TRAAM DOC NICE 2012 2014 : Tweetons, perlons, flashons pour le défi babelio 2013 2014

1/ Description de la séquence

Rubriques	Commentaires éventuels
Auteur du scénario	Caroline Soubic (professeur documentaliste) En partenariat avec Laetitia Bouthéon (professeur de lettres)
Date du scénario	2013- 2014 (de janvier 2014 à juin 2014)
Titre	Tweetons, perlons, flashons pour le défi babelio
Type d'établissement	Collège. Etablissement ECLAIR
Classe/niveau	Troisième. Cette classe avait pour spécificité de regrouper 7 élèves ENAF.
Discipline(s) impliquée(s)	Lettres – Documentation
Partenariat	Canopé de Nice
Description synthétique	
Cadre pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ce scénario a été créé dans les cadres des travaux académiques mutualisés et a bénéficié grâce au Canopé de Nice de l'apport de tablettes pédagogiques (prêt sur 4 mois de janvier à avril 2014) ⇒ 1 heure par semaine en ½ classe sur les heures de français sur 12 séances ⇒ Approfondissement, prolongement des travaux sur des heures d'accompagnement personnalisé

Modalités

Modalités : Ce scénario pédagogique s'insère dans un projet annuel autour du défi babelio. Ce scénario est mené sur quatre séquences dont trois séquences avec l'utilisation de la tablette (iPad).

Séquence 1 / Découverte des réseaux sociaux google + / Twitter et principe de fonctionnement des QRcodes. (utilisation des applications google + , Twitter et QRReader sur les iPads)

- ⇒ **Séance 1** : création des comptes twitter / Google + de la classe [@3°7Wallon](#) et [Wallon Street lecture](#) construction du réseau, suivi des comptes classes et/ou CDI participant au défi babelio. Principe de fonctionnement des balises, en particulier #defibabelio.
- ⇒ **Séance 2** : Diffusion des premières critiques publiées sur babelio, ainsi que les premiers quiz joués sur cette bibliothèque virtuelle via les réseaux sociaux twitter et google +, interactions avec les autres classes.
- ⇒ **Séance 3** : découverte du principe de fonctionnement des QRcodes, création des QRcodes (avec unitag) renvoyant aux critiques publiées sur babelio et insertion sur les couvertures des livres. Réflexions quant à l'enrichissement des contenus papier via les QRcodes. Test des QRcodes via l'application QRReader.

Séquence 2 : Pearltrees et Twitter (utilisation des applications twitter, pearltrees sur les iPads)

- ⇒ **Séance 1** : réflexion quant à la collecte de l'information provenant des différentes classes du défi babelio. Comment recueillir, en un même lieu, les informations diffusées par toutes les classes ? (introduction à la notion de curation). Création du compte classe sur pearltree et prise en main de l'outil sur les tablettes. Découverte du pearltree « défi babelio 2013 2014 » et collaboration avec cette équipe.
- ⇒ **Séances 2 et 3** : Réflexions quant à l'arborescence du pearltree. Insertion des ressources sur l'application pearltree via la tablette, insertion des premiers quiz publiés par les classes du défi babelio, résultante d'une veille informationnelle sur le réseau social babelio. Création des pearltrees « quiz défi babelio », insertion des quiz en fonction de l'arborescence définie par la

	<p>classe. Partage de l'activité sur pearltree via Twitter et google + à partir des applications dédiées sur tablettes.</p> <p><u>Séquence 3 : Création des affiches avec QRcodes (applications utilisées sur la tablette ; QRReader et Unitag)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Séance 1 : Insertion des derniers quiz créés et création des QRcodes renvoyant aux pearltrees des quiz du défi babelio. ⇒ Séances 2 et 3 : <ul style="list-style-type: none"> - confection des affiches sur Easel.ly avec QRcodes. Création de nuages de tags fonction des thématiques et auteurs des quiz (introduction à la notion de folksonomie) ; nuages de tags créés avec tagxedo et / ou wordle selon les groupes - test des QRcodes <p><u>Séquence 4 : Création de booktrailers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Séance 1 : création de booktrailers avec powtoon et exportation sur youtube, via le compte gmail de la classe ⇒ Séance 2 : après insertion des booktrailers par la documentaliste sur la notice E-sidoc, création de QRcodes renvoyant à la notice E-sidoc sur laquelle est insérée le booktrailer, création de cubes (avec boîte à chaussures) renvoyant vers tous les QRcodes créés autour des livres du défi babelio et exposition sur le CDI. Parallèlement, création des cubes 3D avec loxia studio.
<p><i>Objectifs disciplinaires et ou transversaux</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'appétence de lecture / écriture des élèves tout en valorisant leurs travaux sur la toile - Savoir exprimer ses goûts littéraires et en laisser des traces numériques - Développer une culture numérique - Connaître le principe de fonctionnement des réseaux sociaux et outils de curation - Connaître les codes de communication sur les réseaux sociaux - Ouverture de la classe à un plus large réseau

<p>Objectifs info-documentaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir rechercher, sélectionner, partager des informations utiles sur la toile à l'aide d'E-sidoc mais également des outils de réseautages sociaux. - Savoir traiter, hiérarchiser partager l'information utile via les outils nomades - Savoir utiliser un outil de réseautage social tout en comprenant les enjeux de l'écriture sur le web (identité et traçabilité numérique, notion de sphère publique et privée) - Se familiariser à la notion de veille informationnelle et de curation - Savoir utiliser des outils du web 2.0 pour enrichir des contenus papier (notion de document enrichi) - Apprendre à construire son propre environnement informationnel en y introduisant la notion de réalité augmentée.
<p>Compétences B2i et piler 4 du socle</p>	<p><i>Adopter une attitude responsable</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait paramétrer les règles de confidentialité des applications qu'il utilise, pour recevoir, échanger, diffuser de l'information - <p><i>S'informer, se documenter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour effectuer une recherche documentaire, l'élève sait utiliser un catalogue documentaire (E-sidoc) - Identifier, trier des ressources - Chercher et sélectionner l'information demandée <p><i>Communiquer, échanger :</i> L'élève s'exprime sur les réseaux, sur le web, en respectant la pluralité des opinions, la dignité et la vie privée des autres. Il est capable de critiquer dans le respect des règles.</p>
<p>Pré requis</p>	<p>L'élève connaît les modes d'interrogation d'une base de données.</p>

Documents fournis à l'élève	
Outils Tice utilisés	Ordinateurs Tablettes avec connexion Wifi
Ressources numériques utilisées	E-sidoc Réseaux sociaux : Google + / Twitter / Babelio Outil de curation : Pearltree Tagxedo / Wordle / Easel.ly. Ioxia Studio Unitag Powtoon Applications tablettes : QRReader – Unitag – Pearltrees. – Google + - Twitter.
Production attendue	Affiches et cubes avec QRcodes (QRcodes renvoyant vers des ressources sur Babelio et/ou Pearltrees)
Modalités d'évaluation de l'élève	Evaluation formative portant sur les réalisations. Implication de l'élève au sein du groupe, participation de l'élève dans les travaux collaboratifs numériques.
Bilan	<ul style="list-style-type: none"> - De fortes implications des élèves sur l'utilisation des différents réseaux sociaux. Investissements importants dans les travaux de groupe, partage équitable des tâches au sein du groupe. Nécessité de faire des groupes de besoins pour pouvoir avancer différemment selon les groupes. - Pour faciliter le travail de groupe, ne mettre à disposition des élèves qu'une ou deux tablettes par groupe. - Le retour au papier (création des affiches et cubes) avec du contenu numérique (QRcodes) a été un point important pour les élèves, la trace écrite sur le CDI, visible par tous les usagers, leur a semblé très importante pour mettre en avant le fruit de leur travail sur toute une année scolaire.

Perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - Les échanges sur les réseaux sociaux de manière asynchrones ont très vite suscités l'envie de rencontrer les autres classes du défi babelio, et partager avec elles leurs travaux. - Prévoir pour 2014 2015 des échanges synchrones entre les classes - Création d'un parcours en réalité augmentée à partir des auteurs/ Thématiques abordés dans les livres du défi babelio avec l'application Aurasma
---------------------	--

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

2/ Déroulement pédagogique

étape	déroulement	durée	activité	matériel
SEQUENCE 1 SEANCE 1				
1	Présentation de twitter, découverte du réseau social et de ses principales caractéristiques	10 minutes	Explication Orale. Projection du tutoriel. Présentation du compte du C.D.I.	Vidéoprojecteur. Tablettes
2	Construction du compte classe	15 minutes	Construction du réseau à partir de la balise #defibabelio	
3	Présentation de google +, découverte du réseau social et de ses principales caractéristiques	10 minutes	Explication Orale. Projection du tutoriel. Présentation du compte du professeur documentaliste. Principe de fonctionnement des cercles	Vidéoprojecteur. Tablettes
4	Construction du compte classe	10 minutes	Construction du réseau	

5	Lier les comptes twitter et google + avec babelio	10 minutes	Diffusion des premières critiques sur les réseaux sociaux twitter et google +	
SEQUENCE 1 SEANCE 2				
1	Rappel des objectifs. Lecture des notifications sur les comptes classes google + et twitter	10 minutes	Réponses aux notifications	Vidéoprojecteur. Tablettes
2	Publication des critiques sur babelio et diffusion sur les réseaux sociaux	25 minutes	Publications des critiques avec la balise #defibabelio	
3	Découverte des quiz. Réponses aux quiz sur babelio	10 minutes	Publications des résultats et invitations des autres classes à participer à ces quiz via la balise #defibabelio	
4	Synthèse des travaux de groupes / Evaluation	10 minutes		
SEQUENCE 1 SEANCE 3				
1	Introduction à la notion de document enrichi. Principe de fonctionnement des QRcodes	15 minutes	Présentation de QRcodes renvoyant aux listes thématiques sur Babelio, séquence pédagogique d'Anne Delannoy	Espace cours, vidéoprojecteur puis tablettes
2	Création de QRcodes renvoyant vers les critiques babelio sur unitag avec le compte du CDI	30 minutes		Tablettes ou espace informatique
3	Test des QRcodes par les autres groupes	10 minutes		Tablettes
SEQUENCE 2 SEANCE 1				
1	Decouverte de pearltree via l'application dédiée. Principe de	15 minutes		Vidéoprojecteur.

	fonctionnement et règles d'utilisation dans le cadre de la classe			
2	Création du compte classe, découverte de l'équipe défi babelio 2013 2014	30 minutes	Découverte des perles de l'équipe défi babelio. Possibilité de partage des ressources via twitter et google + + Insertion de ressources à partir de babelio ou sites internet dans le pearltree équipe.	Tablettes
3	Synthèse des activités effectuées sur pearltree et pistes de réflexion pour la séance suivante	5 minutes		Vidéoprojecteur
SEQUENCE 2 SEANCES 2 et 3				
1	Lecture des notifications sur pearltree. Réflexion quant à l'arborescence du pearltree. Introduction à la notion de veille et de curation	20 minutes	Construction de l'arborescence autour des quiz du défi babelio	Vidéoprojecteur
2	Insertion, par groupe des quiz des classes du défi babelio dans les différents pearltrees créés et partage sur twitter et google +	90 minutes		Tablettes
3	Synthèse / Réflexions autour de l'arborescence en cas de nécessité	10 minutes		Vidéoprojecteur

SEQUENCE 3 SEANCE 1

1	Lecture des notifications sur pearltrees, twitter et google + et réponses aux notifications. A partir de babelio, insertion des nouveaux quiz selon l'activité des classes du défi babelio	20 minutes		Vidéoprojecteur puis tablettes
2	Création des QRcodes par groupe renvoyant aux pearltrees des quiz sur Unitag	30 minutes		Espace informatique ou tablettes
3	Synthèse des travaux dans chaque groupe + Test des QRcodes			Tablettes

SEQUENCE 3 SEANCES 2 et 3

1	Découverte d'easel.ly avec le compte du CDI	10 minutes		Vidéoprojecteur
2	Création des affiches avec les QRcodes par groupe. Insertion sur l'affiche de nuages de tags mettant en avant les thématiques des ouvrages.	100 minutes		Espace informatique
3	Présentation des productions réalisées à la classe / Harmonisation. Test des QRcodes Partage des travaux sur les réseaux sociaux.	10 minutes		Espace cours + 1 tablette

	Esidoc + Booktrailer sur un cube, + Création numérique sous forme de cube à partir de loxia studio)			
3	Présentation des travaux et explications en grand groupe + Test des QRcodes	25 minutes		Vidéoprojecteur. Espace cours