

**Séquence :**  
**Débattre en classe pour se préparer au Grand Oral :**

**Objectifs de la séquence :**

- Connaître l'épreuve du baccalauréat : « Grand Oral de maturité ».
- Mobiliser ses connaissances à partir d'un thème HGGSP : « l'éducation des filles dans le monde ».
- Mettre en œuvre une recherche documentaire ciblée.
- S'exercer à la prise de parole en temps limité devant un public.
- Entrer dans l'échange et savoir rebondir face à des questions.
- Co-évaluer et s'autoévaluer.

**Notions développées :**

Débat réglé / Problématique / Recherche documentaire / Corpus documentaire / Mots-clés / ...

**Prérequis :**

Les élèves sont en terminale, ils ont tous eu (plus ou moins) l'occasion de venir travailler au CDI, d'utiliser ses ressources « papier », les ressources numériques à leur disposition ou de faire une recherche documentaire à distance.

Les élèves ont tous déjà pratiqué la prise parole orale en classe spécialité Histoire-géographie-géopolitique-sciences politiques (exposé, remédiation de séance précédente).

Les élèves ont l'habitude de co-évaluer leurs pairs après les prises de paroles en classe (la confiance est installée).

**Modalités de la séquence :**

**Durée :** 8h

**Déroulement séquence :**

- 4h de recherche documentaire au CDI.
- 2h de reprise des sources et formulation des idées en classe et du travail personnel effectué à la maison.
- 2h table ronde (débat réglé) au CDI avec 9 élèves représentants les groupes de travail et le reste du groupe en public.

**Nombre d'élèves :** 36 élèves classe entière (9 groupes de travail de 4 élèves).

**Intervenants :** professeure de la spécialité Mme Marilu Gelormini et professeur.es documentalistes Mmes Caroline Cirendini et Céline Lambert.

**Outils et / ou supports pédagogiques :**

- Présentation du grand Oral.
- Documents CDI + ressources numériques.

**Matériel utilisé :**

- Ordinateur et vidéoprojecteur pour les séances de recherche documentaire
- Feuilles A4 pour les notes des intervenants lors de la table ronde
- Réaménagement du CDI pour la table ronde
- Utilisation du matériel de la web radio et d'enregistreurs sonores pour la captation sonore.

**Évaluation :**

- Co-évaluation par les pairs (public) en rapport avec la grille ressource Grand Oral HGGSP.
- Auto-évaluation orale.
- Conseils des professeures pour améliorer les prestations individuelles et collectives

<b>Déroulement de la séance 1</b>	<b>2h</b>
Accueil des élèves	5 minutes
Rappel des objectifs de la séquence / grand oral Temps de parole global de chaque intervenant 5 minutes	10 minutes
Thème de débat exposé et répartition des rôles dans les 9 groupes qui conditionnent les sous thèmes de recherche	10 minutes
Groupes et rôles : UNESCO – ONU Femme – ONG Plan international – ministre de l'éducation du Pakistan – ministre de l'éducation France – Dirigeante Éthiopie – Ministre éducation États-Unis – Emma Watson – Orlando Bloom – Animatrice du débat (la même que la représentante de l'UNESCO)	
Rappel des ressources documentaires, périodiques, Correlyce, et E-sidoc	15 minutes
Méthodologie de recherche via internet (fiabilité des sources)	15 minutes
Rappel bibliographie dans E-sidoc et sauvegarde des recherches	10 minutes
Travail de groupe	40 minutes
Clôture séance	5 minutes
<b>Travail de reformulation des informations sélectionnées à faire à la maison</b>	

<b>Déroulement de la séance 2</b>	<b>2h</b>
Point avec les groupes sur les recherches et reformulation. Objectifs de recherches complémentaires	15 minutes
Travail de groupe : recherches documentaires et formulation d'idées	35 minutes
Travail d'organisation du débat avec l'animatrice Tour de table pour présentation 1mn/ intervenant État des lieux de la question 2mn/ intervenant Solutions mises en œuvre 2 mn/ intervenant Définir les éléments formulés qui se répondent pour distribuer la parole	20 minutes
Travail inter groupes pour mobiliser les idées et arguments de manière cohérente	20 minutes
Choix des représentants de chaque groupe pour la table ronde	

Déroulement de la séance 3	2h (réalisée 2 fois)
<b>L'aménagement et l'installation de la table ronde ont été réalisés en amont</b>	
Installation intervenants - public	5 minutes
Rappel aux présents (Ingémédia, chef d'établissement, et adjointe) des objectifs et modalités de la séance / Grand oral, contexte pédagogique. Pas d'exhaustivité de la question recherchée	5 minutes
Table ronde animée par Anissa représentante de l'UNESCO	1h
1 <sup>er</sup> tour de table pour présenter les intervenants	10 minutes (1min /intervenant +1 min pour animateur débat)
2 <sup>ème</sup> tour de table : état de la question et problème à résoudre du point de vue de chaque partie	20 minutes (2 min par intervenant + 1 pour l'animateur)
3 <sup>ème</sup> tour de table : actions mises en œuvre	10 minutes (1 min / intervenant)
4 <sup>è</sup> tour de table : problématiques en suspend / Solutions proposées	10 minutes (1 min / intervenant)
Remerciement / clôture	2 minutes
Échanges avec le public de journalistes Questions – réponses destinées à chacun des intervenants Et interactions entre intervenants	30 minutes
Co-évaluation des prestations orales par les élèves- public Auto évaluation des prestations orales Conseils des professeurs	20 minutes

## Détail de la séance 1

Accueil des élèves

Présentation de la séquence et objectifs dans une perspective de grand Oral.

- Effectuer une recherche documentaire efficace / question choisie.
- Savoir mobiliser ses connaissances.
- S'exprimer à l'oral en 5 minutes.
- Savoir entrer dans un échange et rebondir sur les questions posées.
- Savoir évaluer ses pairs (grille annexe 1).

Question traitée : le combat pour l'éducation des filles dans le monde ; quels enjeux ?

Contextualisation par rapport aux séquences d'enseignement.

Brainstorming avec la classe pour établir quels types d'intervenants dans une table ronde sur ce sujet ?

- UNESCO.
- ONU femme.
- 2 représentants d'États du sud.
- 2 représentants d'États du Nord.
- 1 ONG.
- 2 personnalités publiques impliquées.

Réflexion sur les besoins d'informations et l'orientation des recherches. « On cherche en sachant ce que l'on veut trouver » puis on nuance.

- Statistiques pour l'état des lieux.
- Problématiques propres aux États du Nord et du sud.
- Éléments de causalité des difficultés et inégalités.
- Conséquences et enjeux pour les États à mener des politiques pour l'égalité de l'éducation des filles.
- Difficultés de coopération internationale.
- Rôle des institutions internationales.
- Choix des ONG, personnalités publiques et États en fonction des résultats de recherche et documentation disponible.

Présentation de périodiques : Sciences humaines – Carto -... D'atlas et fonds documentaires sur les femmes (rappel Dewey).

Rappel sur fiabilité des sources internet - sites d'instituts producteurs de statistiques...

Répartition des élèves en 9 groupes de travail constitués de 4 élèves puis travail en autonomie avec des professeurs de disciplines et documentaliste.

Recherche documentaire : mots clés – E-sidoc – Correlyce- Universalis.

Sélection de sources et informations dans document de collecte.

Le choix précis des représentants et États s'est fait suite aux recherches et corpus sélectionnés.

- États du Sud choisis :
  - o Pakistan pour les enjeux relatifs à la religion et l'interaction avec l'ONG expulsée.
  - o Éthiopie : problématique de conflit et pauvreté et famine\*.
- États du Nord :
  - o États-Unis : disparités socio-économiques et ethniques, enjeu de l'accès aux grandes universités.
  - o France : analyse du classement dans l'éducation, et problématique de la poursuite d'étude et insertion professionnelle des filles.
- ONG : Plan internationale active dans de nombreux pays mais réflexion car articles accusant l'ONG. Décision est prise de conserver celle-ci pour permettre un échange avec le jury public.
- Institutions :
  - o ONU femme : rôle et missions.
  - o UNESCO
- Personnalités publiques choisies :
  - o Emma Watson pour son implication pour l'égalité des sexes, le mouvement « HeforShe » et la question de la sécurisation des trajets vers l'école.
  - o Orlando Bloom investi dans les actions de l'UNICEF à destination de l'éducation des filles dans les zones de conflits.

#### Modalités de sauvegarde des recherches dans E-sidoc

Insister sur la nécessité de noter les références et constituer un corpus documentaire (maîtrisé) afin de montrer au jury que l'on a su diversifier les sources. Il ne sera pas possible de produire une bibliographie mais le candidat peut évoquer des titres de journaux, des types de journaux (spécialisés, généralistes, quotidiens, etc...), un ou deux documentaires, etc.

#### **Travail pour la séance suivante :**

Quelles idées à formuler à partir du corpus ?

Quelles informations complémentaires devons-nous chercher ?

Comment inter agir avec les autres représentants ?

## Détail de la séance 2 :

Remédiation des idées formulées.

Travail de hiérarchisation et point avec chaque groupe sur les éléments informationnels manquants.

État des lieux des informations sélectionnées :

- De nombreuses statistiques et problématiques soulevées.

Définition des objectifs de recherches complémentaires :

- Chercher des éléments de politiques ou d'action destinées à résoudre les PB.
- Temps de recherche documentaire complémentaire par groupe.

Mise en commun et réflexion commune inter groupe sur les interactions éventuelles des idées.

Choix du représentant de chaque groupe de travail pour la table ronde et de l'animatrice.

Travail personnel :

Les élèves du public doivent choisir un média et un journaliste pour pouvoir poser des questions à la suite de la table ronde.

Les élèves doivent réaliser leur prise de notes pour le jour J et la prise de parole. Rédaction formelle non autorisée.

Conseil : s'entraîner à l'oral avec le groupe.

## Détail de la séance 3 Table ronde :

Cette séance s'est tenue 2 fois (une répétition le 18 février, une pour la Journée des droits des femmes le 8 mars).

**Contexte :**

- Partenariat avec l'IUT Ingémédia avec des élèves menant un projet sur le féminisme dans l'éducation nationale. Installation pour les prises de revue. Contextualisation pédagogique du projet et devoir de neutralité sont rappelés.
- Le CDI est réservé pour l'occasion, et n'accueille pas d'autres élèves.
- Captation sonore des 2 séances avec la web radio du lycée, déplacée pour l'occasion.
- Réaménagement du CDI pour l'occasion avec les agents et le service informatique.
- Publics : pour la répétition les élèves de THGGSP ayant participé au travail préalable, pour la séance du 8 mars une classe de l'autre professeure de 1HGGSP.
- Communication visuelle sur E-sidoc, atrium, et physique dans le lycée.
- Avant la table ronde réalisation de test micro avec les intervenants, conseils pour la prise de parole (intensité, rapidité).
- Présence du chef d'établissement M. Gosselin et de l'adjointe Mme Helferstsorfer pour la session 2.

## Lancement de la table ronde.

Table ronde du 19 février (répétition)

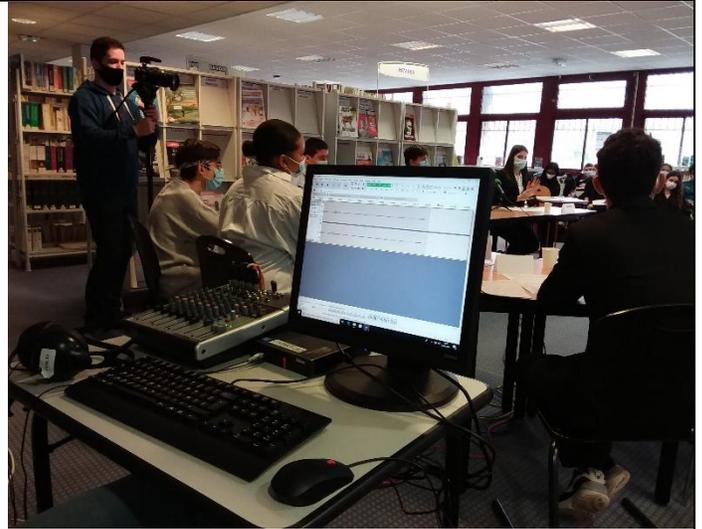


Table ronde du 8 mars 2021

Table-ronde Education 8 mars 2021-6



Table-ronde Education 8 mars 2021-1



Table-ronde Education 8 mars 2021-3



Table-ronde Education 8 mars 2021-2



Échanges de questions réponses avec le public

Table-ronde Education 8 mars 2021-10



Table-ronde Education 8 mars 2021-8



Ceci a donné lieu à travail de d'auto évaluation, co-évaluation double, d'une mise en valeur des progrès réalisés par les intervenants dans la prise de parole et d'une mise en perspective pour la classe de première.

## Conclusion :

### Constats :

Les élèves ont vivement apprécié le concept et les intervenants ont joué le jeu de manière sérieuse. Tenue vestimentaire adaptée, réalisation de badges, prises de notes.

Le débat est dépassionné du fait de l'attribution de rôles aux intervenants.

La maîtrise du temps est respectée par chacun des intervenants.

La qualité de l'intervention orale, langage, intensité sonore s'améliore entre les 2 prestations.

Au stress de la répétition suit une appropriation des rôles bien plus pertinente le 8 mars.

### **Les difficultés principales :**

- L'échange questions réponses bienveillant mais qui déstabilise certains des élèves de la table ronde par manque d'informations.
- Les capacités à rebondir sur la question du public est bien plus importante à la session 2.
- La répétition de certaines statistiques à la session 1 entre chaque intervenant ; résolue par le travail personnel des élèves le 8 mars.
- La maîtrise des enjeux géopolitiques pour les États du Sud est la difficulté principale en termes de contenus. Mais le travail personnel entre les 2 sessions montre l'investissement des élèves dans le projet et leur volonté de progresser.
- Nécessité de monter les captations sonores (temps à investir pour le professeur documentaliste).
- Les captations sonores ne sont pas encore montées et seront publiées sur le web média C@p Adélie en podcasts.

### **Réussites / objectifs :**

- La mobilisation des classes face au projet est importante.
- Recherche documentaire en groupes pertinente.
- L'attribution de rôle dans le concept débat réglé induit de fait la nécessité de reformuler les idées et de se les approprier.
- La confiance instaurée par la bienveillance entre élèves malgré les critiques formulées lors des co-évaluations.
- Les élèves sont décomplexés en session 2 malgré la tenue vestimentaire, le public, les captations sonores et visuelles.
- Le respect du temps imparti lors des prises de paroles.
- Un travail de fond réel et sérieux.
- Prise de conscience de la difficulté que représente le temps d'échange avec le jury et de la nécessité d'avoir des ressources informationnelles complémentaires pour pouvoir rebondir à l'oral.

### **Pour conclure :**

Ce concept et proposition de séquence destiné à la mise en pratique de l'Oral est reproductible facilement. Un projet en cours avec une autre classe de 1<sup>ère</sup> HGGSP sur le thème de la liberté de l'information vise à reproduire ce schéma.

Séquence construite en collaboration :

Marilu Gelormini (professeure de spécialité Histoire Géographie- Géopolitique Sciences politiques en première et terminale.

Caroline Cirendini et Céline Lambert (professeures documentalistes).

## Annexe 1 : grille d'évaluation pour le grand Oral en HGGSP

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
<b>très insuffisant</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
<b>insuffisant</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
<b>satisfaisant</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>très satisfaisant</b>	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Journée internationale des Droits des Femmes

# L'EDUCATION DES FILLES DANS LE MONDE



Le combat pour l'accès à l'éducation des filles  
dans le monde est-il toujours d'actualité ?



## TABLE RONDE

LUNDI 8 MARS 2021

LYCEE DUMONT D'URVILLE, TOULON

Elèves de Terminale spécialité Histoire-Géographie,  
Géo-politique et Sciences politiques - Mme Gelormini