

Création d'un musée virtuel de l'extraordinaire

Choisir une des salles proposées/ thèmes et faites-nous partir à la découverte de ce patrimoine matériel, immatériel ou naturel « extraordinaire », comme si vous étiez le conservateur de ce patrimoine et que vous deviez le promouvoir ou le faire renaître.

A. Pour les salles au patrimoine extraordinaire/insolite/méconnu à promouvoir :

- 1) Un lieu **extraordinaire/insolite/méconnu** en France
- 2) Un lieu **extraordinaire/insolite/méconnu** dans le Monde
- 3) Un savoir-faire **extraordinaire/insolite/méconnu** en France
- 4) Un savoir-faire **extraordinaire/insolite/méconnu** dans le monde

Vous devrez en :

- **Retracer l'histoire**
- **Montrer le caractère particulier**
- **Présenter les actions de protection et préservation**
- **Montrer le rayonnement mondial et les acteurs qui s'y emploient**

Quelques pistes ...

Sitographie :

<https://www.connaissancedesarts.com/monuments-patrimoine/10-lieux-insolites-ou-secrets-a-decouvrir-exceptionnellement-durant-les-journees-du-patrimoine-11144964/>

<https://www.geo.fr/histoire/10-lieux-insolites-a-decouvrir-pendant-les-journees-du-patrimoine-191824>

<https://www.arts-in-the-city.com/2019/08/20/les-insolites-des-journees-du-patrimoine-a-paris/>

<https://www.linternaute.com/voyage/magazine/1022805-5-sites-insolites-candidats-au-patrimoine-mondial.amhtml/>

B. Pour les salles au patrimoine à faire renaître :

- 1) Un patrimoine détruit en France
- 2) Un patrimoine détruit dans le Monde
- 3) Un patrimoine en danger en France
- 4) Un patrimoine en danger dans le monde

Vous devrez en :

- **Retracer l'histoire de ce patrimoine détruit ou en danger**
- **Montrer le caractère particulier**
- **Présenter les actions de protection, de préservation, de restauration ou de destruction**
- **Dans le dernier cas, montrez comment le faire renaître**

Quelques pistes ...

Sitographie :

https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/histoire/sept-merveilles-du-patrimoine-mondial-disparues-a-jamais_3374911.html

<https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk>

<https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/l-orient-sonore-musiques-oubliees-musiques-vivantes>

Création d'un musée virtuel de l'extraordinaire

Choisir une des salles proposées/ thèmes et faites-nous partir à la découverte de ce patrimoine matériel, immatériel ou naturel « extraordinaire », comme si vous étiez le conservateur de ce patrimoine et que vous deviez le promouvoir ou le faire renaître.

A. Pour les salles au patrimoine extraordinaire/insolite/méconnu à promouvoir :

- 1) Un lieu **extraordinaire/insolite/méconnu** France
- 2) Un lieu **extraordinaire/insolite/méconnu** dans le Monde
- 3) Un savoir-faire **extraordinaire/insolite/méconnu** France
- 4) Un savoir-faire **extraordinaire/insolite/méconnu** dans le monde

Vous devrez en :

- Retracer l'histoire
- Montrer le caractère particulier
- Présenter les actions de protection et préservation
- Montrer le rayonnement mondial et les acteurs qui s'y emploient

B. Pour les salles au patrimoine à faire renaître :

- 1) Un patrimoine détruit en France
- 2) Un patrimoine détruit dans le Monde
- 3) Un patrimoine en danger en France
- 4) Un patrimoine en danger dans le monde

Vous devrez en :

- Retracer l'histoire de ce patrimoine détruit ou en danger
- Montrer le caractère particulier
- Présenter les actions de protection, de préservation, de restauration ou de destruction
- Dans le dernier cas, montrez comment le faire renaître