



## Séance 1 : La diversité des sources d'information.

### Problématique :

- Quels médias pour s'informer ?

### Notions :

- Le monde de l'information : médias ; information / médiatisation ; pluralité des sources ; diffusion.
- Analyse de l'information : format ; texte / image / son.
- Partage de l'information.

## Qu'est-ce qu'une information ?

Vidéo « Les clés des médias : c'est quoi une information » (2mn12)

<https://www.youtube.com/watch?v=mWhQnRLq-4s>

Une information est un message qui :

- apporte quelque chose de **neuf**
- a un **intérêt pour le public visé**
- est **sûr, vérifié**.

Une information est véhiculée par un média.

**Média** : **moyen de communiquer un message**.

Comment vous informez-vous ? (lieu, moyen, source...)

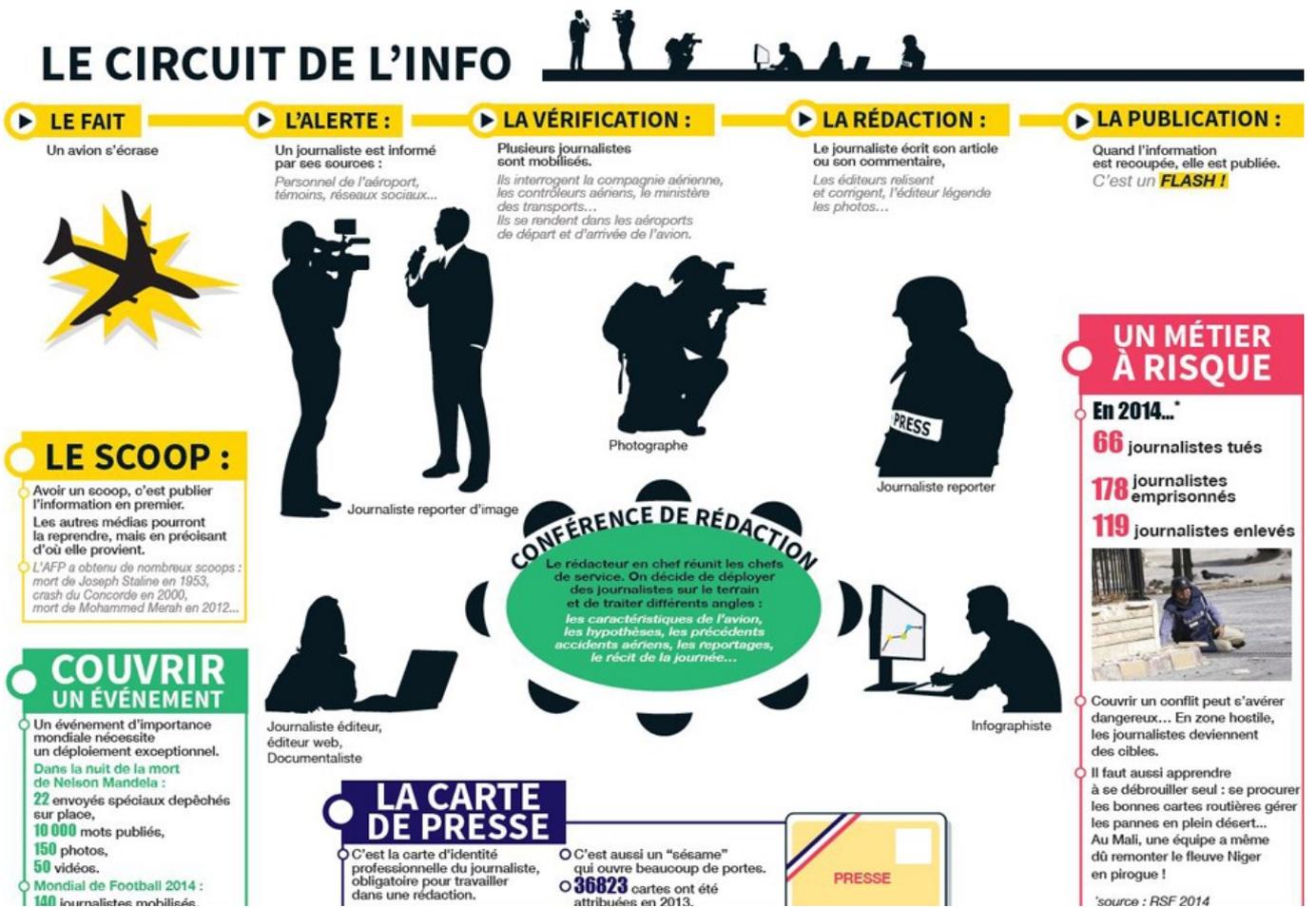
Comment s'informent vos parents ?

Comment s'informent vos grands-parents ?

On distingue 4 types de médias d'information :

- **Presse écrite** = journaux sur papier.
- **Radio**
- **Télévision**
- **Internet**
  - **Sites des services de presse** (presse écrite, radio, télévision)
  - **Pure players** : Mediapart, HugoDécrypte...
  - **Réseaux sociaux numériques** : Twitter, YouTube, WhatsApp, TikTok...

# Le circuit de l'information



Source image : [http://www.afp.com/fr/le\\_circuit\\_de\\_l\\_info/](http://www.afp.com/fr/le_circuit_de_l_info/) [11/12/2015]

Quelles sont les 5 étapes du circuit de l'information dans les services de presse « traditionnels » (presse écrite, radio, télévision) ?

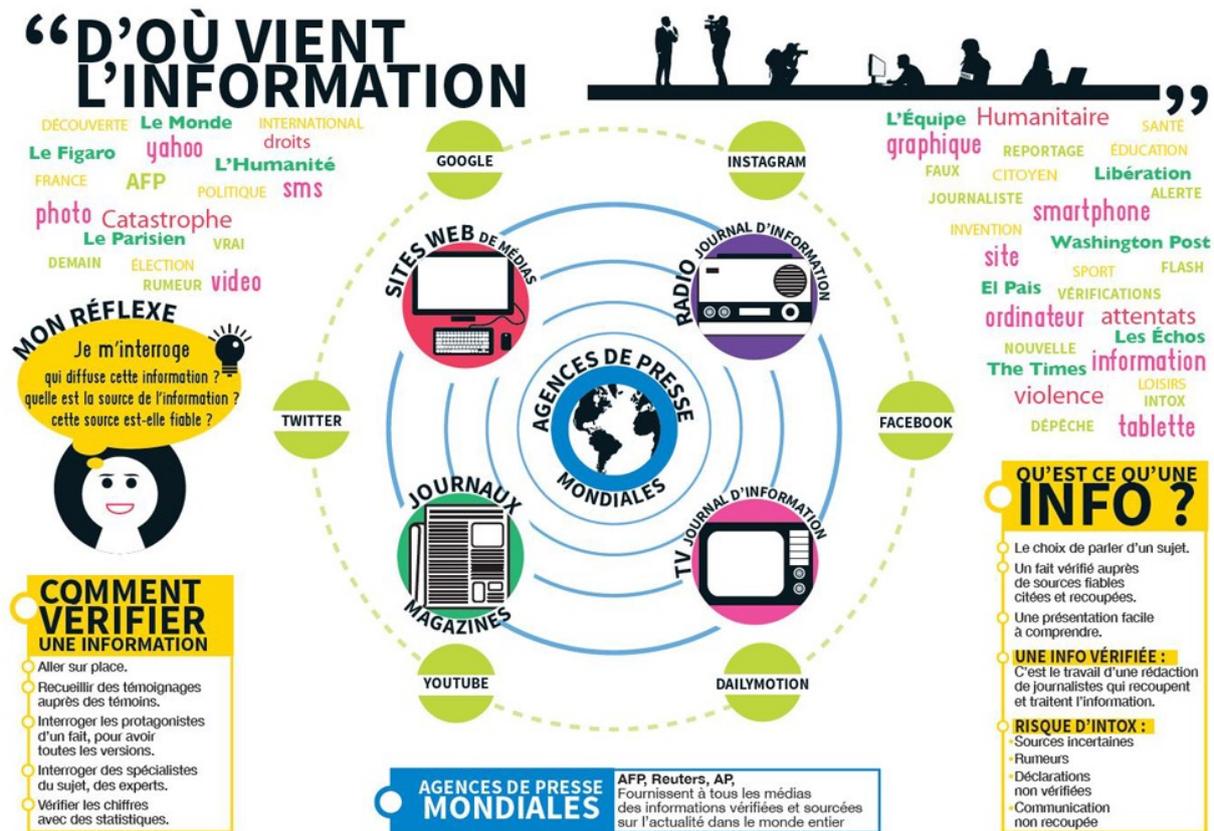
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Sur les pure players, ces étapes sont-elles respectées ? \_\_\_\_\_

Sur les réseaux sociaux numériques, ces étapes sont-elles respectées ? \_\_\_\_\_

Que peut-on faire quand on doute d'une information ? \_\_\_\_\_

# D'où vient l'information ?



Source image : [https://www.afp.com/communication/afp\\_le\\_circuit\\_de\\_l\\_info/circuit\\_info3\\_2014.png](https://www.afp.com/communication/afp_le_circuit_de_l_info/circuit_info3_2014.png) [16/09/2021]

De quelle couleur sont les noms de journaux de presse écrite sur la diapositive ? **vert foncé**

Connaissez-vous ces journaux ?

Quel est le champ lexical des mots en vert clair ? **termes journalistiques**

Quel est le champ lexical des mots en jaune ? **rubriques d'un journal d'information**

Les mots en rose renvoient à l'information en ligne. Quels sont les mots en rose qui désignent :

- Des outils : **smartphone, tablette, ordi**
- Des formats : **SMS, graphique, vidéo, photo**
- Un site : **yahoo**

Clip Carmen de Stromae (<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>) : quelle vision de Twitter le chanteur exprime-t-il dans cette chanson ? **vision négative (détailler)**

## 2 La presse audiovisuelle

### A. Sur le site d'une radio



Le site de l'émission *La Tête au carré* (Radio France / France Inter / Mathieu Vidard).

### B. Sur les chaînes d'information en continu



Capture d'écran de BFMTV.

1. Spécialiste des médias.
2. Flash info, scoop.

les choses changent vite. Les gens ont un rapport au temps qui a été en partie modelé sur celui des chaînes d'info en continu.

Propos recueillis par PAULINE GRAULLE, *Politis*, n° 1328, 20 novembre 2014.

1) Quels éléments de la page du site (doc A) incitent l'auditeur à entrer en interactivité avec la radio ? \_\_\_\_\_

2) Quel est le fait traité par BFM (doc B) ? Comment l'information est-elle visuellement mise en scène ? Analyser la nature des textes et des images ainsi que leur agencement. \_\_\_\_\_

3) Quel jugement François Jost porte-t-il sur les chaînes d'information en continu ? \_\_\_\_\_

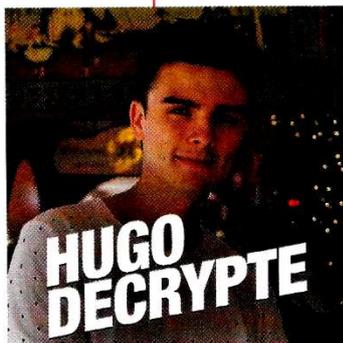
### 3 Les médias d'information « tout en ligne »

#### A. Sur la page « International » du site Mediapart

Mediapart est un journal d'investigation<sup>1</sup>, participatif et uniquement en ligne. L'absence de publicité et les abonnements garantissent son indépendance. Ses articles sont rédigés par ses journalistes (le Journal) et par ses abonnés (le Club).

1. Média d'enquête.

#### B. Sur la chaîne Internet d'un youtubeur : HugoDécrypte



Hugo Travers, né en 1997, fonde à 15 ans son premier média. Étudiant, il crée HugoDécrypte en 2015.

« J'essaie de vulgariser l'actualité auprès du plus grand nombre pour la rendre compréhensible. Le principe : partir du fait que la personne qui voit la vidéo ne connaît rien au sujet, d'où un travail d'écriture très important. [...] L'idée, c'est de combiner un traitement journalistique de l'actualité avec des formats de YouTube qui parlent aux jeunes. »

www.frenchweb.fr, « HugoDécrypte mise sur YouTube et Instagram pour convertir les jeunes à l'actualité », 27 août 2018.

Connectez-vous sur la chaîne YouTube de Hugo.

vidéo  
« HugoDécrypte », l'actualité expliquée.  
foucherconnect.fr/19f07

1) Expliquez en quoi le site de Médiapart offre une lecture personnalisée du journal (doc A).

---



---

2) En quoi la démarche d'Hugo Travers est-elle attractive pour les jeunes ?

---



---

## BILAN :

1) Identifiez et notez les types de médias cités dans le corpus, ainsi que leur nom. Complétez le tableau avec d'autres médias que vous connaissez.

Type de médias	Noms
<b>Presse écrite, également en ligne</b> - Quotidien généraliste - Quotidien spécialisé - Hebdomadaire généraliste - Magazine bimensuel	- Libération - Le Monde - L'Équipe - Politis - Phosphore
<b>Presse audiovisuelle</b> - Radio (également en ligne) - Chaîne d'information en continu	- France Inter - France Culture - BFMTV
<b>Média « tout en ligne » / pure player</b> - Média d'investigation en ligne - Vidéos de vulgarisation - Magazine Web d'actualité	- Mediapart - HugoDécrypte - Frenchweb
<b>Réseau social</b> - Fil d'actualité pour abonnés - Vidéo en ligne	- Fil Twitter - YouTube

## TRACE ECRITE :

Il existe différents **médias** d'informations : la **presse** écrite, la radio, la télévision, mais aussi tous les médias **numériques** avec **Internet** et les réseaux **sociaux**. L'information qui circule sur les réseaux sociaux non professionnels n'est **pas toujours vérifiée**. L'information peut prendre différentes formes : articles, **interviews**, reportages, infographies...

## Définitions :

- **Information** : message qui apporte quelque chose de **neuf**, a un **intérêt pour le public visé**, est **sûre, vérifiée**.
- **Média** : **moyen de communiquer un message**.
- **Pure player** : média qui n'existe **que sur Internet**.
- **Réseau social numérique** : **plateforme sur Internet** qui permet d'entrer en contact et d'**interagir** (communiquer, partager des photos et vidéos, donner son avis...) avec d'autres personnes.
- **Appli d'info** : application permettant de suivre **l'actualité en continu** sur son mobile (alertes, articles, vidéos...)
- **Journal en ligne, e-journal, journal électronique** : **version numérique du journal** papier, accessible sur internet.

## Carmen (Stromae) (Source : LyricFind)

L'amour est comme l'oiseau de Twitter  
On est bleu de lui, seulement pour 48h  
D'abord on s'affilie, ensuite on se follow  
On en devient fêlé, et on finit solo

Prends garde à toi  
Et à tous ceux qui vous like  
Les sourires en plastique sont souvent des coups d'hashtag  
Prends garde à toi  
Ah les amis, les potes ou les followers  
Vous faites erreur, vous avez juste la cote

Prends garde à toi  
Si tu t'aimes  
Prends garde à moi  
Si je m'aime  
Garde à nous  
Garde à eux  
Garde à vous  
Et puis chacun pour soi  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme

L'amour est enfant de la consommation  
Il voudra toujours toujours toujours plus de choix  
Voulez voulez-vous des sentiments tombés du camion  
L'offre et la demande pour unique et seule loi

Prends garde à toi  
Et j'en connais déjà les dangers moi  
J'ai gardé mon ticket et s'il le faut je vais l'échanger moi  
Prends garde à toi  
Et s'il le faut j'irais me venger moi  
Cet oiseau d'malheur je le mets en cage  
Je le fait chanter moi

Prends garde à toi si tu t'aimes  
Prends garde à moi si je m'aime  
Garde à nous, garde à eux, garde à vous  
Et puis chacun pour soi  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme  
Et c'est comme ça qu'on s'aime s'aime s'aime s'aime  
Comme ça consomme somme somme somme somme  
Un jour t'achètes, un jour tu aimes  
Un jour tu jettes, mais un jour tu payes  
Un jour tu verras, on s'aimera  
Mais avant on crèvera tous, comme des rats