

Séquence 1 : Les circuits de l'information et l'ère des nouveaux médias.

Séance 2 : manipulation de l'image et désinformation.

Problématique :

- Comment croire une information ?

Notions :

- Le monde de l'information : désinformation ; vérification de l'information ; fiabilité de l'info.
- Partage de l'information : diffusion de l'information (outils, intention).

Trace écrite :

La manipulation d'images existe depuis le début de la photographie.

On peut manipuler une image pour **différents objectifs** :

- But politique : manipuler l'opinion publique pour inciter à voter pour une personne plutôt qu'une autre ; monter une partie de la population contre une autre ; cacher une vérité qui dérange.
- But idéologique, par exemple écologique : alerter sur un risque écologique, sur une catastrophe naturelle.
- But artistique : rendre plus belle une personne, une photographie.
- But économique : vendre un produit en masquant les détails qui pourraient ne pas plaire.
- But pédagogique : enlever les détails pour permettre de focaliser l'attention sur ce qui est important.
- Pour se donner de l'importance : faire croire qu'on a repéré quelque chose avant tout le monde...

Certaines manipulations sont volontaires, d'autres sont le résultat d'un manque de vérification de l'information. Quand les manipulations sont volontaires, le but est de **changer la façon de penser des personnes** pour les faire adhérer à ses propres idées.

Parmi les manipulations de l'image on trouve :

- La retouche d'une photo : enlever ou rajouter des objets, des éléments, des personnes.
- Le changement de cadre de la photo : focaliser sur un point précis sans montrer le contexte.
- Le changement de légende de la photo : changer la date, changer le lieu de prise de vue, changer le titre.

Vos outils pour démasquer une infox



Votre intelligence et votre bon sens



DATA VIEWER
<http://www.amnestyusa.org/citizen-evidence/>



hoaxbuster.com



... et quand il s'agit de l'actualité

LES DÉCODEURS
VENONS-EN AUX FAITS



Technique pour vérifier une information / une photographie et sa légende :

1. Observer : la photo est-elle logique, est-elle possible dans la vraie vie ?
2. Chercher l'information sur internet (les sources de l'information) : quels sont les sites sur lesquels on la trouve ? Sont-ils connus ? Sont-ils fiables ?
3. La légende de la photographie correspond-elle à l'information trouvée ?
4. Utiliser les outils de vérification de l'information : hoaxbuster, TinEye, Les Décodeurs...