

Modalités d'organisation d'une séance ou d'une séquence pédagogique

Afin de mutualiser vos travaux et de les mettre en ligne après validation, veuillez remplir la fiche ci-dessous

TITRE ET PRESENTATION DE L'ACTION

L'intelligence collective face aux IA génératrices d'images

CADRE DE L'ACTIVITE

Niveau concerné : 5e SEGPA

Nombre de séances et durée : 3 heures et +

Production attendue : Journal de la SEGPA et plate-forme participative

EQUIPE

Encadrement : 1 professeur spécialisé et 2 professeurs documentalistes

Partenaires extérieurs éventuels :

MODALITES PRATIQUES

Lieux : CDI

Nombre d'élèves : 15

Modalités de travail : co-intervention

Matériel nécessaire : 10 postes informatiques

Outils distribués : libre office

DESRIPTIF

Socle	<ul style="list-style-type: none">-Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre / s'informer avec les algorithmes -Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen / Ethique des données -Domaine 4 : Les systèmes naturels et systèmes techniques / Connaissances techniques des nouveaux médias
CRCN	<ul style="list-style-type: none">1-1 : Mener une recherche d'information 2-2 : S'insérer dans un monde numérique 3-4 : Programmer
Parcours concernés	Parcours EMI

Mots-clés	Algorithme, recherche d'info, Image de presse, média : presse, Fake News
-----------	--

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Disciplinaires	-Aborder les connaissances sur le fonctionnement de l'IA -Savoir se repérer dans un univers informationnel complexe (fausses informations et rumeurs)
Documentaires	Education à l'image : repérer la source des images
Transversaux	Savoir collaborer et créer des contenus

PREREQUIS

-Maîtrise de l'architecture de l'information -Mener une recherche d'images -Connaissance autour de la presse (rédaction d'un journal de la classe)
--

EVALUATION

Objectifs atteints ou partiellement atteints et éventuellement, précisez les modalités

-Articles de journaux dans le magazine de la SEGPA -Participation à la plateforme d'évaluation des images
--

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE

<p>Séance 1</p> <p>Nous avons commencé par aborder le thème des fausses informations à travers un questionnaire collectif sur « vrai ou faux » (voir en annexe). Cela a permis d'aborder les notions de vérification et de source de l'information. Puis, nous avons défini ensemble les intentions qui se cachent derrière la diffusion de fausses informations (buzz/publicité, désinformation, erreurs, légendes/rumeurs...etc.)</p> <p>En fin de séance, nous avons visionné la courte vidéo sur le complot des chats (voir en annexe) qui a fait le lien avec la production finale demandée (un article dans le journal).</p> <p>Séance 2</p> <p>Deux étapes :</p> <p>1-Les professeurs ont sélectionné en amont des images et nous avons discuté de leurs véracités. L'objectif était de tenter de dégager des critères de validation (recherche inversée, couleurs, erreurs dans les détails, contexte, sources...) Dans cette phase, l'objectif était de préparer la construction de</p>
--

la plate-forme.

2-Nous avons manipulé ensemble les logiciels de fabrication de l'image par IA (annexe). L'objectif était de montrer la puissance des outils et leur modes opératoires. En bilan de séance, nous avons proposé une définition (très simple) de l'IA génératrices d'image.

« Est une suite d'instructions informatiques qui s'applique sur des données informationnelles et qui permet de produire une image »

Séance 3

Les professeurs ont créé la plate-forme sur Digipad avec :

-Des images sélectionnées

-Des critères d'évaluation repris de la séance 2

En grand groupe, nous avons discuté, critères par critères, sur l'analyse des images proposées dans le Digipad. Le professeur notant au fur et à mesure les remarques de chacun.

Dans les semaines suivantes :

A chaque début de séance, nous avons proposé une image à évaluation collective dans le Digipad. La suite de l'heure étant consacré à la rédaction des articles du journal de la SEGPA comme prévu tout au long de l'année.

OBSERVATIONS

Observations :

L'objectif était de s'appuyer sur l'intelligence collective pour contrer la puissance de l'IA. Force est de constater que l'expérience s'est avérée concluante à l'échelle de la classe. Dirigées par les professeurs, les prises de paroles ont donné lieu à des analyses constructives. Les confrontations d'arguments ont souvent fait émerger

L'IA, Un sujet complexe :

La définition de l'IA est difficilement compréhensible par les élèves de ce niveau (5e) et de ce contexte éducatif (SEGPA). Malgré les multiples remédiations, nous n'y sommes pas parvenus complètement. D'ailleurs le Digipad n'est pas très actif. La poursuite des travaux l'an prochain nous permettra d'observer le niveau acquisition des connaissances.

Problème sur l'utilisation de ces outils en classe

Les outils trouvés pour animer la séance sont problématiques : soit ils sont empoisonnés par les publicités, soit la création d'un compte engendre une pluie de spam... La seule solution était de laisser les professeurs manipuler et les élèves commenter les résultats. De plus, certains n'étaient plus accessibles d'une semaine sur l'autre.

« Monsieur ! l'IA est un outil génial ! »

C'est la réponse fréquemment rencontrée lors des discussions en grand groupe. L'analyse qu'en est faite par les élèves est déroutante. En amont, nous avons pourtant abordé la notion de source et l'éthique des données et du journalisme... etc. Malgré cela, pour eux, cela permet de créer des images sans savoir ni dessiner, ni prendre des photographies. En somme, c'était un plus pour l'écriture du journal. C'est un outils créatif de plus dans leurs usages.

Regards sur l'intelligence collective en classe solution (vrai ou faux)

Prolongements

-Trouver un outil qui permettrait de transformer le Digipad en réel « Wikipédia des images »

-Faire de ces élèves des contributeurs experts qui animent la plate-forme

-Elargir l'accès au Digipad à l'établissement entier pour qu'il soit utilisé en autonomie par l'ensemble de élèves soit sous forme de concours, soit sous forme de ressource.

DIGIPAD : <https://digipad.app/p/709052/3508e2cf1dcea>