

## Sampling, force de création ou vol ?

C. Buigues, professeure documentaliste, Lycée International de Valbonne, 2026

### 1<sup>ère</sup> Analyse comparative de 2 chansons :

Eminem – '97 Bonnie & Clyde [https://www.youtube.com/watch?v=fqXYdChOi7k&list=RDfqXYdChOi7k&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=fqXYdChOi7k&list=RDfqXYdChOi7k&start_radio=1)

Tori Amos - '97 Bonnie & Clyde <https://www.youtube.com/watch?v=Q4-bXS5LJGM>

Critères de comparaison	Eminem	Tori Amos
Paroles, titres		
Style musical		
Composition musicale		
Intention artistique		
Bilan (résumé de l'essentiel)		

Aide (en anglais) : « ABOUT » sur <https://genius.com/Tori-amos-97-bonnie-and-clyde-lyrics>

### 2<sup>ème</sup> Analyse comparative de 2 chansons :

Gotye (ft Kimbra) – Somebody that I used to know

[https://www.youtube.com/watch?v=8UVNT4wvIGY&list=RD8UVNT4wvIGY&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=8UVNT4wvIGY&list=RD8UVNT4wvIGY&start_radio=1)

Doechii - Anxiety [https://www.youtube.com/watch?v=riCP9x31Kuk&list=RDriCP9x31Kuk&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=riCP9x31Kuk&list=RDriCP9x31Kuk&start_radio=1)

Critères de comparaison	Gotye (ft Kimbra)	Doechii
Paroles, titres		
Style musical		
Rapport au(x) sample(s)		
Intention artistique		
Bilan (résumé de l'essentiel)		

Aide : <https://www.lesinrocks.com/musique/anxiety-de-doechii-lhistoire-dun-sample-sans-fin-655514-08-04-2025/>

### 3<sup>ème</sup> Analyse comparative de 2 chansons au choix :

Chanson n°1 :

Chanson n°2 :

<b>Critères de comparaison</b>	<b>1 :</b>	<b>2 :</b>
<b>Paroles, titres</b>		
<b>Style musical</b>		
<b>Rapport au(x) sample(s)</b>		
<b>Composition musicale</b>		
<b>Intention artistique</b>		
<b>Bilan (résumé de l'essentiel)</b>		

Mes sources éventuelles :

## Tiktok, mutation de la musique pop ?

C. Buigues, professeure documentaliste, Lycée International de Valbonne, 2026

**A lire :** 4 pages extraites d'un mémoire de recherche <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04075770v1>

A. Bodiguel, « Quand TikTok donne le la à la musique : l'influence de TikTok sur les mécanismes de production, de création et de diffusion de la musique »

### 1<sup>ère</sup> Analyse comparative de 2 chansons :

Connie Francis – Pretty little baby <https://www.youtube.com/watch?v=A1MdThqGarI>

Rosé ft Bruno Mars – APT. [https://www.youtube.com/watch?v=ekr2nlex040&list=RDeKr2nlex040&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=ekr2nlex040&list=RDeKr2nlex040&start_radio=1)

Critères de comparaison	Pretty little baby	APT.
Paroles, titres		
Style musical + année		
Structure musicale, hook ?		
Intention artistique		
Bilan (résumé de l'essentiel)		

### 2<sup>ème</sup> Analyse comparative de 2 chansons au choix (2 chansons « Tiktok » trending ou écrites pour le réseau):

Chanson n°1 :

Chanson n°2 :

Critères de comparaison	1 :	2 :
Paroles, titres		
Style musical + année		
Structure musicale, hook ?		
Intention artistique		
Bilan (résumé de l'essentiel)		

Mes sources éventuelles :

## Musique et coût environnemental

C. Buigues, professeure documentaliste, Lycée International de Valbonne, 2026

Pour ne pas réduire le débat sur l'usage de l'IA dans le domaine musical à la pollution, voici de quoi penser d'une façon générale à ce que l'écoute de la musique pèse au niveau environnemental.

### Méthodes d'écoute musicale : vinyles, cassettes et CD ; matériel électronique et streaming

Document : extraits de chapitre « Écologie de la musique numérique : Mesurer les flux pour déverrouiller les choix », Vincent Lostanlen (<https://cnmlab.fr/recueil/musique-et-donnees/chapitre/6/>)

Critères de comparaison	Vinyles, cassettes, CD	Matériel d'écoute	Streaming ex. Spotify ou Deezer
Avantages de la méthode d'écoute			
Inconvénients de la méthode d'écoute			
Pollution			
Coût et/ou impact humain			
Bilan (résumé de l'essentiel)			

### L'IA et la musique : vers un futur écologique ?

Document d'une entreprise de service en IAG musique en anglais : « *Understanding the Ecological Footprint of AI Music: Challenges and Opportunities for a Greener Future* », Soundraw

(<https://soundraw.io/blog/post/environmental-impact-of-ai-music>)

NOTES	IA (software, logiciel)	Data centers (centre de stockage des données)	Hardware (matériel)
Pollution			
Solutions pour contrer ou diminuer la pollution			
Opinion personnelle (/du groupe)			
Bilan (résumé de l'essentiel)			

## IAG musicale, force de création ou vol ?

C. Buigues, professeure documentaliste, Lycée International de Valbonne, 2026

**A lire** : 4 pages extraites d'un mémoire de recherche <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04075770v1> Antonin Bodiguel, « Quand TikTok donne le la à la musique : l'influence de TikTok sur les mécanismes de production, de création et de diffusion de la musique »

### 1<sup>ère</sup> Analyse d'une chanson générée par IA :

Breaking Rust - Walk My Walk <https://www.youtube.com/watch?v=OU71XDWYelk>

NOTES	Breaking Rust
Paroles, titres	
Style musical, structure musicale	
Intention artistique ?	
Critique sur cette œuvre	
Bilan (résumé de l'essentiel)	

Aide à l'analyse, en anglais : <https://wpln.org/post/ai-country-hit-walk-my-walk-built-on-blanco-browns-sound-sparks-questions-of-attribution-ethics/> (par l'agence de presse, *the AP*)

Et vidéo en anglais : <https://www.youtube.com/watch?v=q9Hmt9wIREQ> avec l'article :

<https://www.lesinrocks.com/musique/spotify-main-dans-la-main-avec-lia-a-qui-la-faute-650226-31-01-2025/>

NOTES	IA et musique	Spotify
Economie des médias		
Avantages, points positifs		
Inconvénients, limites		
Opinions personnelles (/du groupe)		
Bilan (résumé de l'essentiel)		

Mes sources éventuelles :