

Lecture à voix haute

Lire à voix haute c'est : « inviter l'autre à entendre ce qu'on ressent » (Antoine Gallimard).

Pour effectuer une bonne lecture à voix haute, il est nécessaire de mobiliser à la fois les ressources de la **voix**, de la **respiration**, du **regard** et de la **gestuelle**. La clé est d'être convaincu de cette lecture, d'avoir envie de partager le texte que l'on doit lire, et bien sûr de maîtriser son trac.

Les principaux écueils à éviter sont les suivants : lecture désinvestie, inexpressive, trop rapide...

Comme tout acte de communication, la lecture à voix haute présente trois composantes : le **verbal** (les mots en eux-mêmes), le **paraverbal** (tout ce qui est relatif à la voix) et le **non-verbal** (le langage corporel).

Le verbal :

- Expressivité (du sens est donné au texte)
- Pauses et silences
- Liaisons correctes

Le paraverbal :

- Placement de la voix
- Volume sonore suffisant (être entendu)
- Elocution, diction, prononciation, intonation, articulation (être compris)
- Timbre, mélodie de la voix (à utiliser pour faire passer des émotions)
- Gestion du débit de parole (le ralentir !)
- Gestion du rythme (varier les rythmes pour maintenir l'attention)

Le non-verbal :

Le corps communique à travers les mimiques, les gestes, le regard, la posture, l'attitude... Lors d'une lecture à voix haute, tous ces éléments doivent montrer l'ouverture vers les autres et l'aisance du lecteur.

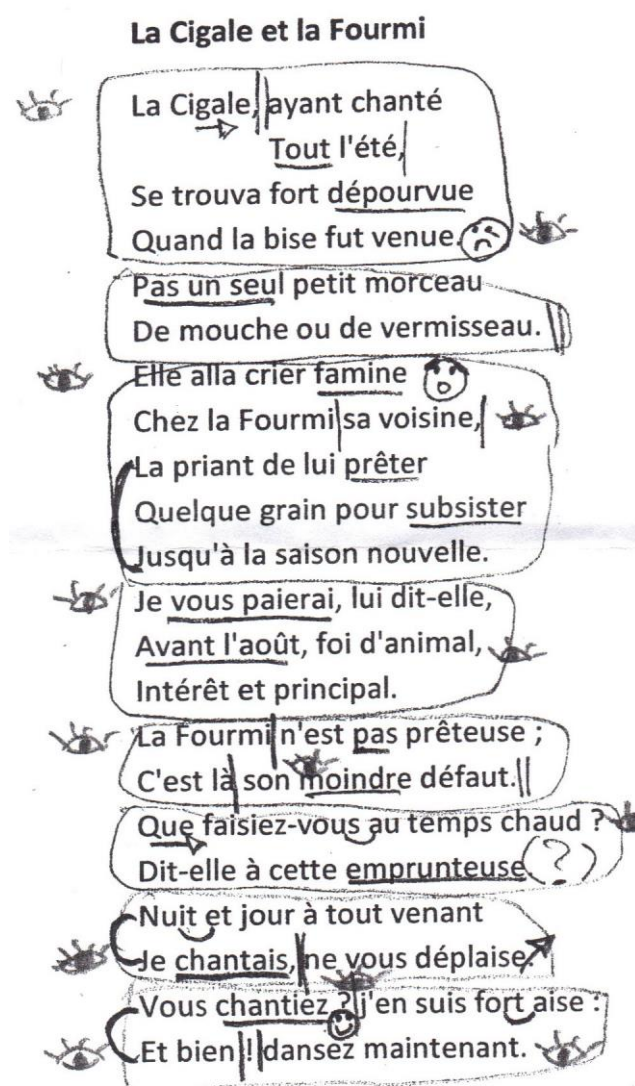
- Placement du corps : pieds bien ancrés dans le sol, bassin en position droite (verticalité de la colonne vertébrale)
- Attitude positive
- Mains libérées
- Gestes qui accompagnent la parole ou qui servent à maintenir le contact (les autres sont des gestes parasites, à éviter absolument)
- Regard tourné vers l'avant, vers l'auditoire (prise en compte des auditeurs)
- Tenue vestimentaire adaptée
- Accessoires à éviter (écouteurs, téléphone, chewing-gum...)

Quelques « trucs »

- Travailler le texte en amont : entourer des unités de sens, sans strictement respecter la ponctuation
- Annoter le texte avant de le lire à voix haute (cf exemple ci-dessous : *La Cigale et la Fourmi*)
- Lire plusieurs fois le texte silencieusement, aller vers sa mémorisation
- Faire appel à des images mentales
- Utiliser des pauses
- Marquer des scansion (=appuyer certains mots car importants, comme par exemple un nom propre, un adjectif)
- Ne pas forcément baisser la voix à chaque point
- S'entraîner !

Annoter un texte pour le lire à voix haute

Annoter un texte doit se faire en s'appuyant sur le sens.



Légende

Les unités de sens sont entourées

- Œil : regarder l'auditoire
- Traits verticaux :
 - o un trait : courte pause
 - o deux traits : longue pause
- Flèche horizontale : syllabe à prolonger
- Flèche vers le haut : lever la voix
- Soulignement : scansion
- Pont horizontal : liaison
- Pont vertical : dire les vers d'une traite
- Smileys : émotions

Conseils pour annoter un texte

- Faites votre propre légende, les annotations doivent vous « parler » !
- Il n'y a pas une bonne manière de lire un texte (et donc de l'annoter), vous devez vous l'approprier, le lire à votre façon...