

Questionner une œuvre musicale

Grille d'analyse

Titre :

Compositeur et/ou interprète :

Date :

Présentation

Nature

Spectacle vivant (Salle de concert, musiciens intervenants,...)

Enregistrement (CD, vidéo, tice...)

Type

A quel domaine musical se rapporte-t-elle ?

Instrumental, vocal

Informations

Artiste, formation musicale (duo, trio, orchestre ...), titre, date, instruments,

Contexte historique / Mouvement artistique

Approche descriptive

Genre

Musique savante, ethnique, folklorique, traditionnelle, variété, jazz, opéra, de film,...

Analyse musicale

Dénotations : Ce que j'entends	Connotations : Ce que ça évoque
<p>Le vocabulaire musical http://www.ac-nice.fr/ia06/eac/articles.php?lng=fr&pg=72</p> <p>Intensité (fort/faible)</p> <p>Hauteur (grave/aigu)</p> <p>Tempo (rapide/lent)</p> <p>Timbre (qualifier le son : doux, sombre, suave, velouté, agressif, rugueux, rauque, ...)</p>	<p>Le vocabulaire musical http://www.ac-nice.fr/ia06/eac/articles.php?lng=fr&pg=72</p> <p>Intensité Aérien, léger, sombre, sages, effrayant, gai, chaud, doux, violent, triste, dur, rugueux, froid, Joyeux, ...</p> <p>Hauteur Aérien, léger, sombre, sages, effrayant, gai, chaud, doux, violent, triste, dur, rugueux, froid, Joyeux, ...</p> <p>Tempo Aérien, léger, sombre, sages, effrayant, gai, chaud, doux, violent, triste, dur, rugueux, froid, Joyeux, ...</p> <p>Timbre (qualifier le son : doux, sombre, suave, velouté, agressif, rugueux, rauque, ...)</p>
<p>La composition musicale</p> <p>Structure Chanson : couplet, refrain, pont Jazz : Écrit/Improvisé Musique savante : Andante, Adagio, Allegro, Fugue, Canon, Concerto... Opéra : Ouverture, Aria, Récitatif, Chœurs...</p> <p>Mouvement rythmique d'ensemble Ostinato Leitmotiv Anacrouse</p> <p>Procédés d'écriture Citation Improvisation</p>	<p>La composition musicale</p> <p>Structure Sacré, mystère, spiritualité, gravité, dramaturgie, profondeur, légèreté, fonction sociale, rituels sociaux, vie, mort, mariage ...</p> <p>Mouvement rythmique d'ensemble Répétition Récurrence Tension dramatique Précipitation, Rupture</p> <p>Procédés d'écriture Surprise, ouverture, Dialogue, Développement,</p>

Thèmes et Variations Reprise Monodie, polyphonie Consonance, dissonance	Rappel du thème, Transformation, Appropriation, Interprétation, Fluidité, Chaos...
--	---

Approche informative

Contextualiser	Fonction
Contexte historique Contexte géographique	Religieuse Morale Politique Economique Critique Sociétale

Ouverture culturelle et artistique

Faire des liens	Comparer
Thématique Genre Artiste Epoque Lieu Domaines artistiques (autres)	Mise en réseau Comparer Opposer Relier