

Cagnes sur Mer

Ressources artistiques et culturelles en Arts Visuels

Étymologie

Cagnes-sur-Mer du provençal : **Canha de Mar** selon la norme classique ou **Cagno de Mar** selon la norme mistralienne

- Hypothèse 1

Le nom de Cagnes proviendrait d'une racine pré-indo-européenne kan (hauteur), qui renverrait à la situation de la ville.

- Hypothèse 2

Cagnes est un nom d'origine ligure qui signifierait « lieu habité sur une colline arrondie ».

- Hypothèse 3

Le nom de Cagnes désignerait de petits cours d'eau.

- Hypothèse 4

A l'origine d'un terme générique renvoyant à la présence de roseaux ou de cannes.

Héraldique

Ces armoiries ont été octroyées d'office à la communauté des habitants de Cagnes qui ne s'était pas présentée spontanément à la formalité d'enregistrement de ses armes.



Arts de l'Espace

Arts de l'Espace	Préhistoire Antiquité	Moyen âge	Temps modernes	XIXe siècle	XXe et période Contemporaine
		<p>Le Château Fortin défensif</p> <p>Les Remparts</p> <p>Le village médiéval Portes Pavements Voûtes et pontis Maisons</p> <p>L'église Saint Pierre du Haut de Cagnes (XIIIe) Petite nef gothique</p> <p>La chapelle Notre Dame de la Protection (XIVe) Fresques du 16e Portail entrée 18e</p>	<p>Le Château Demeure seigneuriale</p> <p>Le lavoir communal</p> <p>L'Hôtel Dieu</p> <p>L'église Saint Pierre du Haut de Cagnes (XVIIIe) Ajout d'une seconde nef</p>	<p>Les fontaines</p> <p>Le Cros de Cagnes Le village des pêcheurs La pêche</p> <p>La Chapelle des pêcheurs du Cros de Cagnes</p>	<p>Le Château Musée</p> <p>Le Musée Renoir</p> <p>Le Jardin du Musée</p>

Arts du Visuel

Arts du visuel	Préhistoire Antiquité	Moyen âge	Temps Modernes	XIXe siècle	XXe et période contemporaine
		<p>Andrea de Cella Fresques religieuses (1530) La chapelle Notre Dame de la Protection</p>	<p>Giulio Benso Petra Fresque monumentale « La chute de Phaéton » (1621) Château Grimaldi</p> <p>Peinture religieuse « Remise des clés à Saint Pierre » Eglise Saint Pierre</p>	<p>Léon Fleury Vue du village de Cagnes (1845)</p>	<p>Les peintres de Cagnes Auguste Renoir Chaïm Soutine Amedeo Modigliani André Derain Henri E. Cross Georges E. Lebacqz Félix Valloton...</p> <p>Cagnes et les peintres Circuit de 12 lutrins</p> <p>La donation Suzy Solidor Série de portraits</p> <p>Le musée d'art moderne méditerranéen</p> <p>Expositions temporaires d'art contemporain.</p> <p>Yves Klein</p>

Arts du quotidien

Arts du Quotidien	Préhistoire Antiquité	Moyen âge	Temps Modernes	XIXe siècle	XXe et période contemporaine
		Les sceaux Les armes de la famille Grimaldi (Château musée)	Le Blason (1696) « Au premier, d'or au levron passant d'azur ; au second, de gueules à la barre d'argent. » Devise : « La foi sauve l'âme » (La fe sauva l'ama)	Le Musée ethnographique de l'olivier Culture de l'olivier (Huile et bois) Jarres, courtins Lampes à huile Outils pour l'oléiculture La pêche au Cros de Cagnes	Le Musée Renoir Mobilier Atelier du peintre Galerie Solidor Bijoux contemporains Matériaux insolites Signalétique Logo Monument Historique