

Enseignement des Arts Plastiques



EAC 06

Mission Education
Artistique et culturelle
des Alpes-Maritimes



Programmes à l'école élémentaire Cycle 2 – les apprentissages fondamentaux

M. Jean-Marc MESSINA IEN chargé de la Mission EAC DSDEN – 06

Mme Sandrine SAUREL-FRANCK CPD Arts DSDEN – 06



Les programmes du Cycle 2

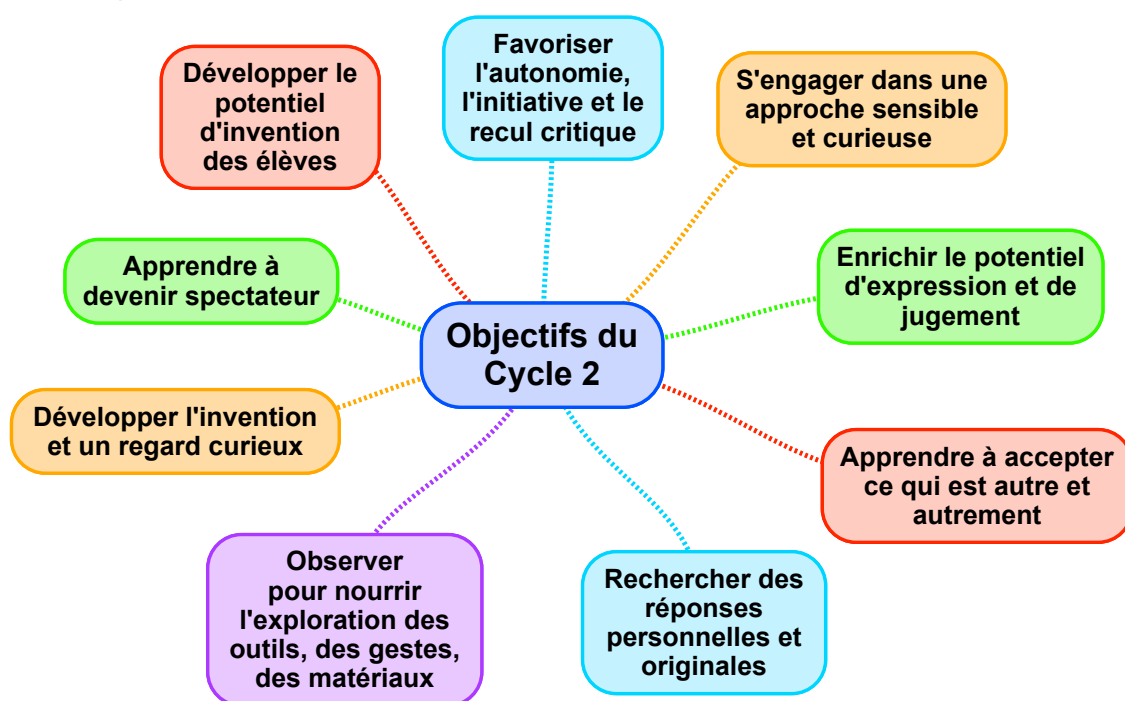
Les enseignements artistiques

La sensibilité et l'expression artistiques sont **les moyens** et **les finalités** des enseignements artistiques. **Moyens**, car elles **motivent en permanence la pratique plastique** comme le travail vocal, l'écoute de la musique et le regard sur les œuvres et les images. **Finalités**, car l'ensemble des activités **nourrit la sensibilité et les capacités expressives de chacun**. Les enseignements artistiques prennent en compte le son et les images qui font partie de l'environnement quotidien des élèves. Ils développent une écoute, un regard curieux et informé sur l'art, dans sa diversité. Ils contribuent ainsi à la construction de la personnalité et à la formation du citoyen, développant l'intelligence sensible et procurant des repères culturels, nécessaires pour participer à la vie sociale.

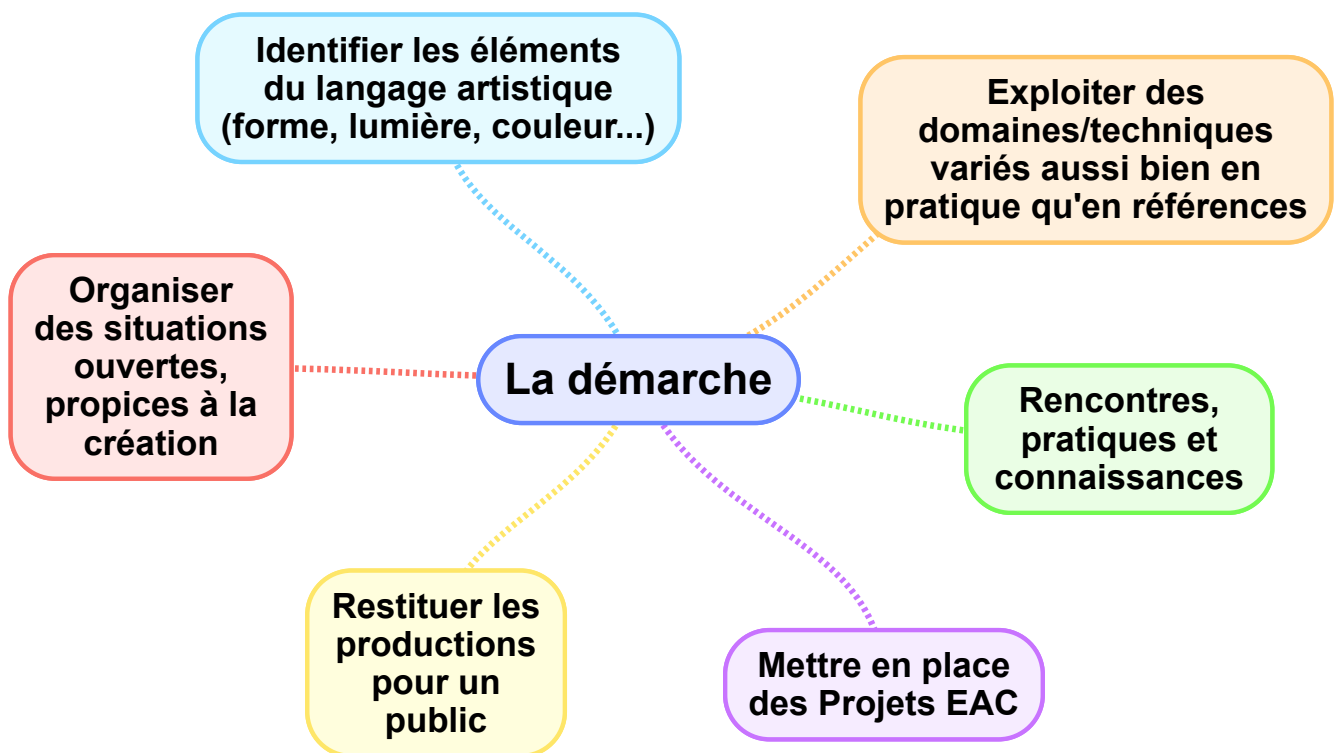
Les Arts Plastiques :

En cycle 2, cet enseignement consolide la sensibilisation artistique engagée en maternelle et apporte aux élèves des connaissances et des moyens. Les élèves passent ainsi progressivement d'une posture autocentrée à une pratique tournée vers autrui et établissent des liens entre leur univers et une première culture artistique commune.

➤ Les objectifs du cycle 2 :



➤ La démarche d'enseignement au cycle 2 :



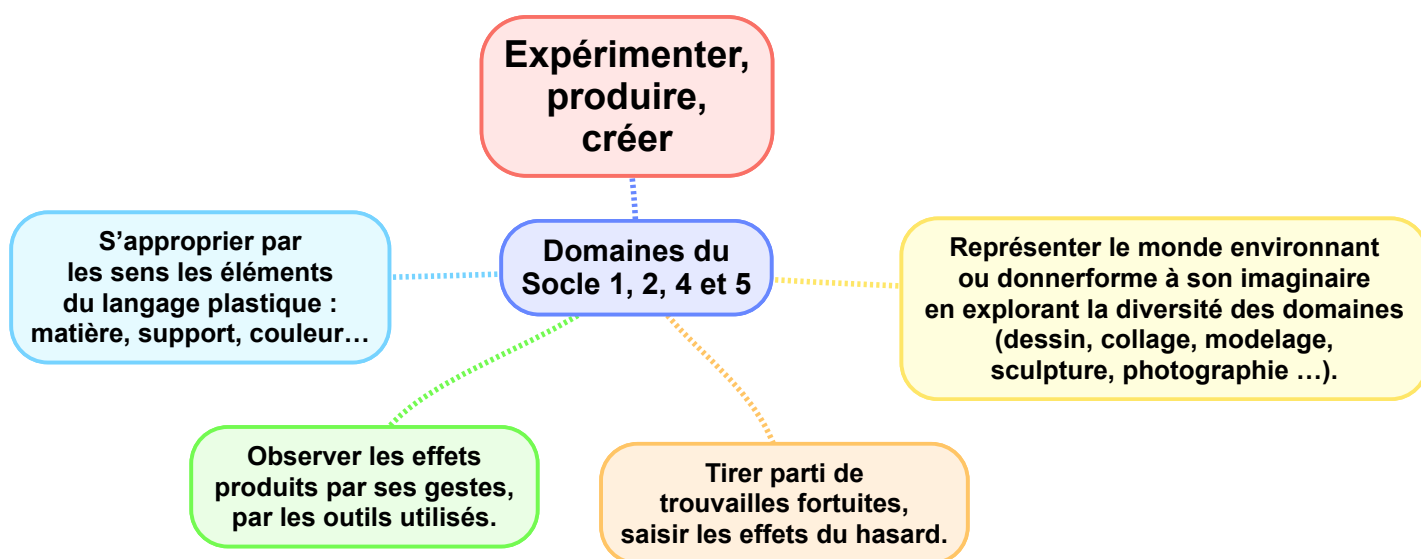
+ Les productions plastiques et visuelles :

Dans le cadre des productions plastiques et visuelles quatre compétences seront travaillées et mise en lien avec les cinq domaines du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture :

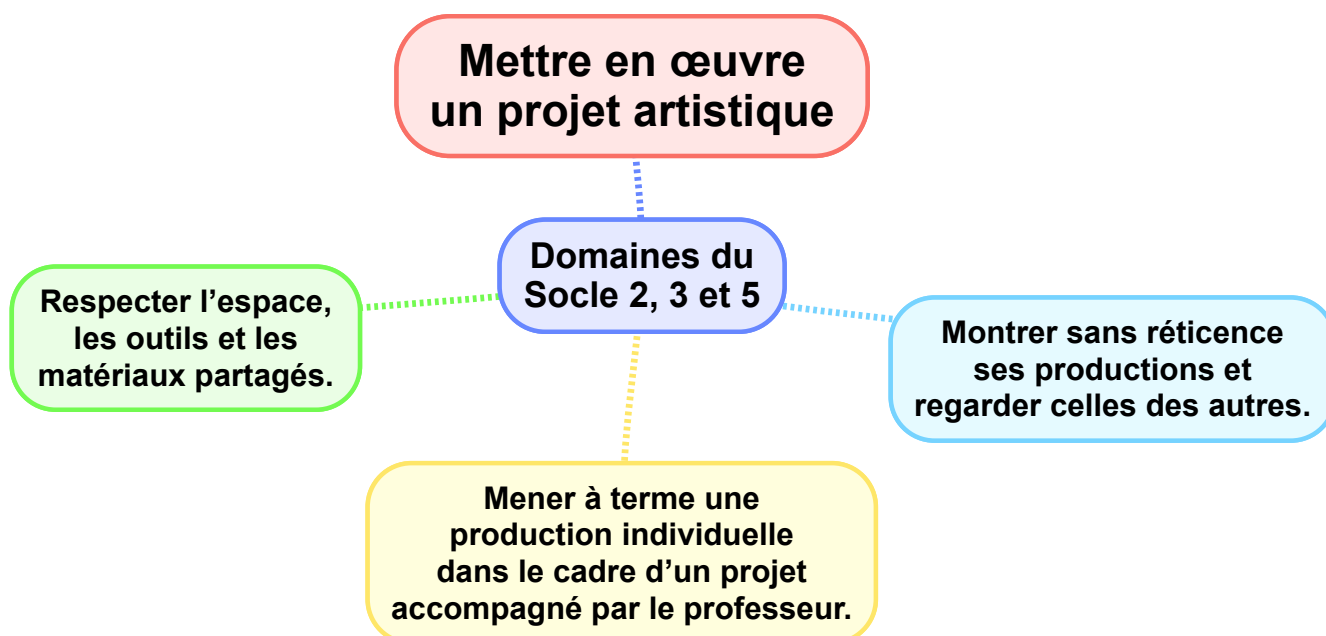
- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer, être sensible aux questions de l'art

Les quatre compétences détaillées dans les pages suivantes, se travaillent toujours de front, lors de chaque séquence, et non successivement.

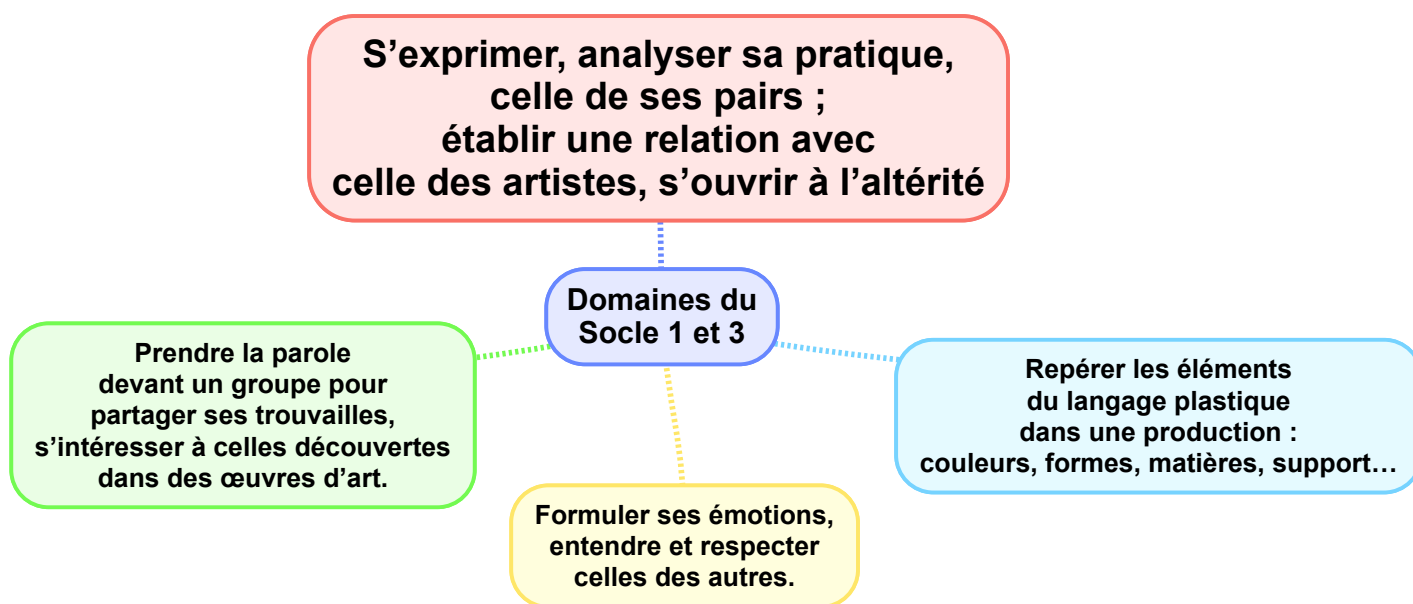
➤ Expérimenter, produire, créer :



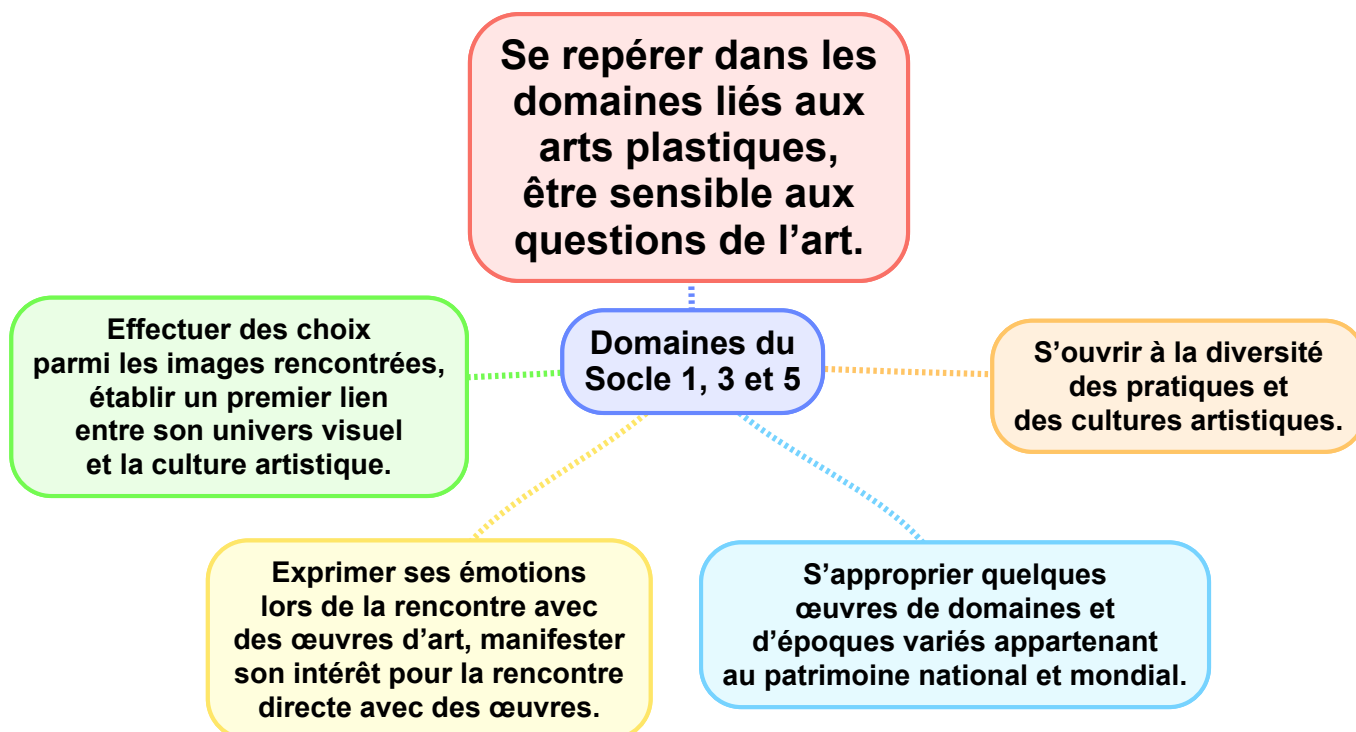
➤ Mettre en œuvre un projet artistique :



➤ S'exprimer, analyser, s'ouvrir à l'altérité :



➤ Se repérer, être sensible aux questions de l'art :



Les trois grandes questions du Cycle 2 :

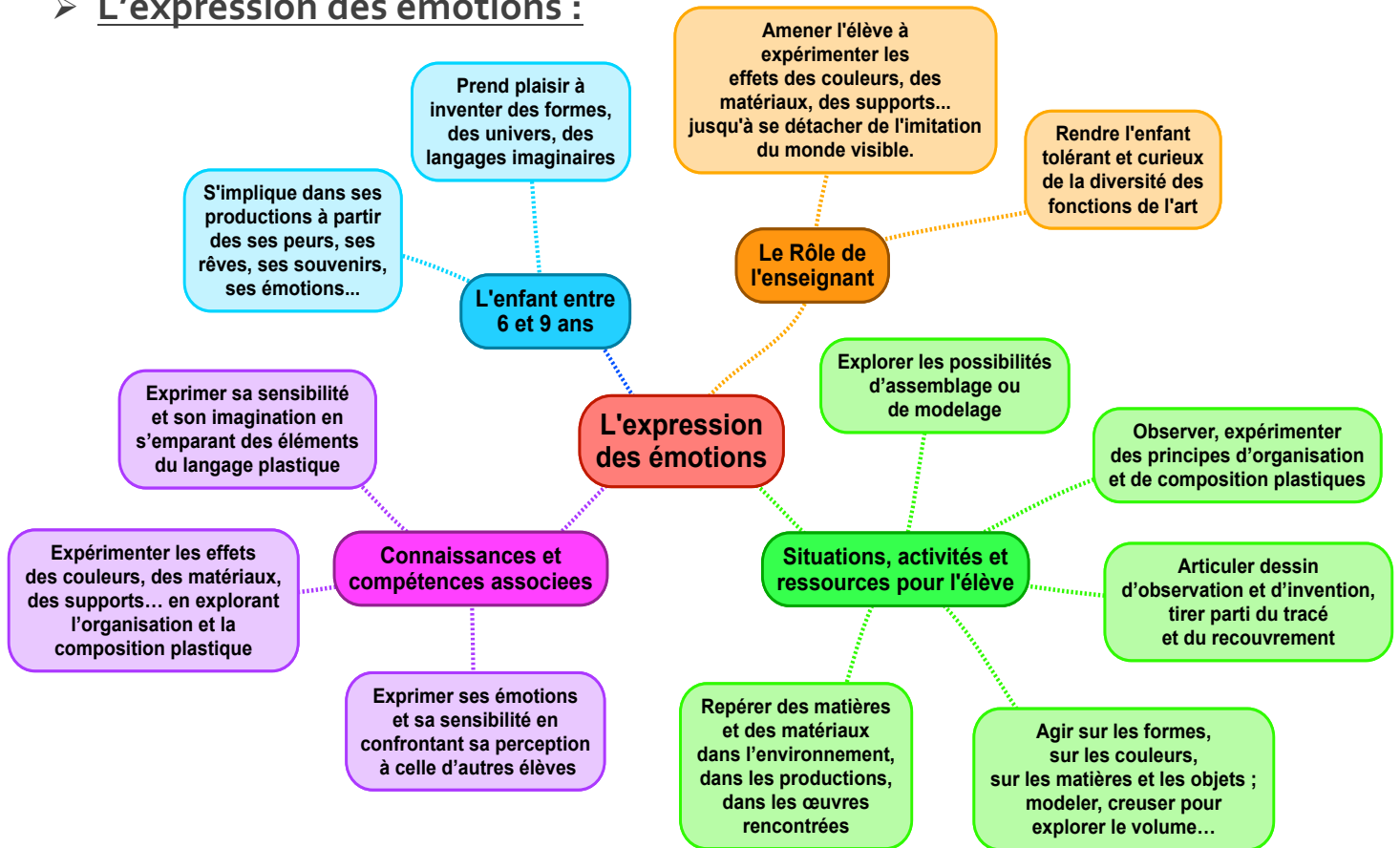
Ces compétences sont développées et travaillées à partir de trois grandes questions proches des préoccupations des élèves, visant à investir progressivement l'art :

- La représentation du monde
- L'expression des émotions
- La narration et le témoignage par les images

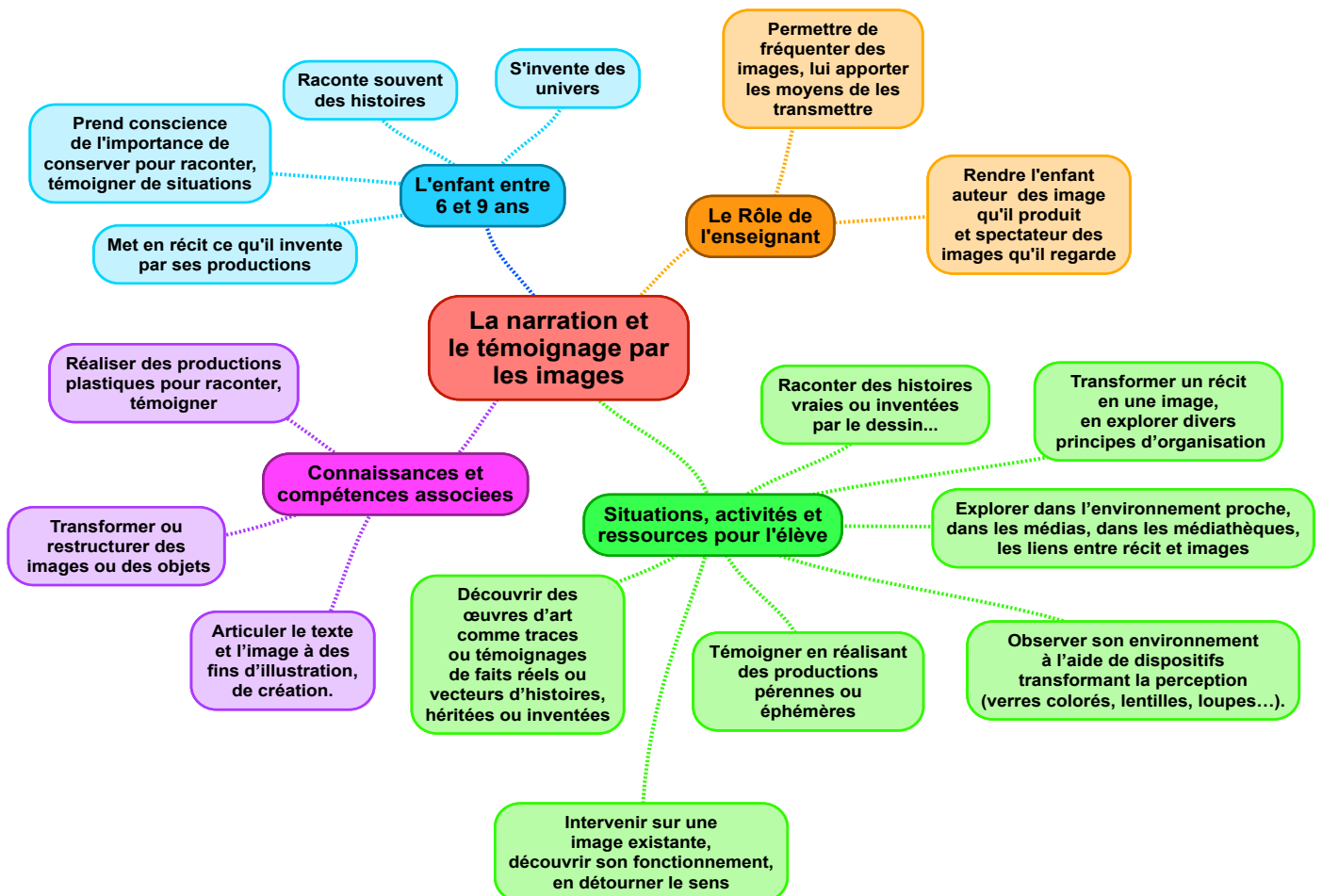
➤ La représentation du monde :



➤ L'expression des émotions :

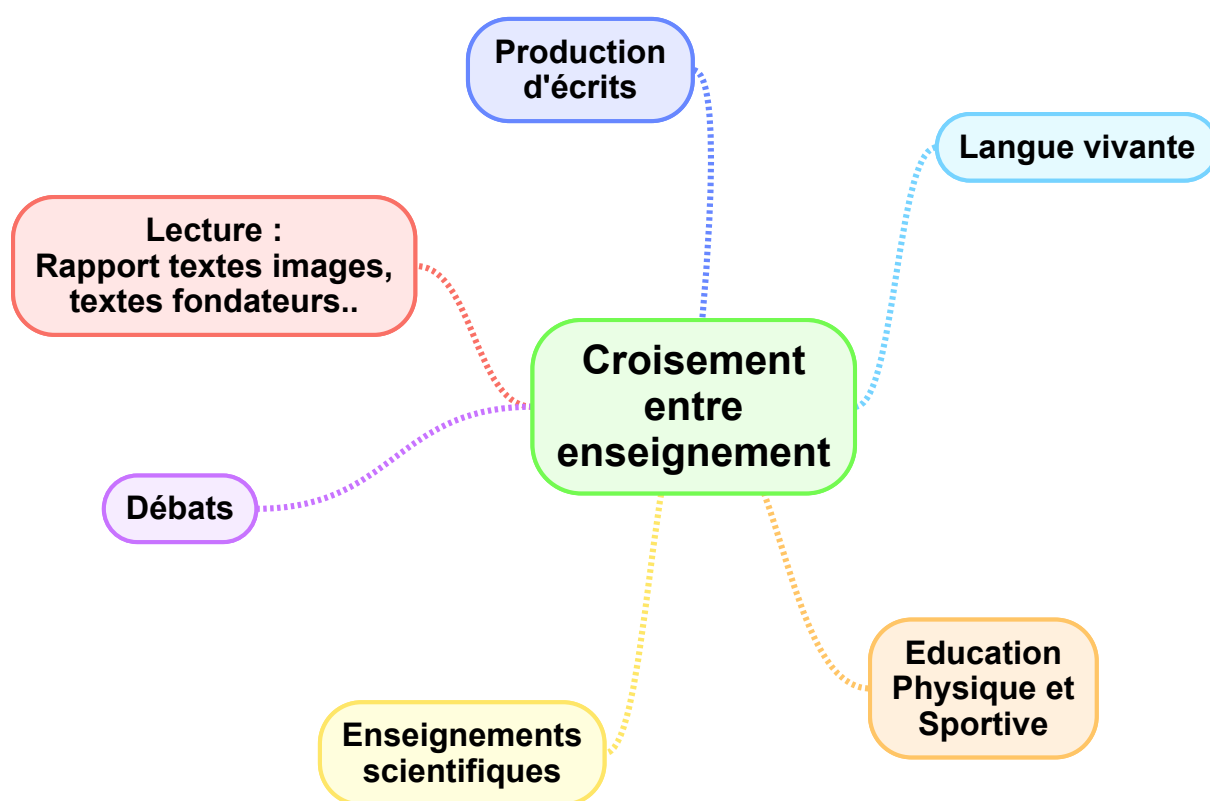


➤ La narration et le témoignage par les images :



Croisement entre enseignement :

Les arts plastiques en cycle 2 s'articulent aisément avec d'autres enseignements pour consolider les compétences et transférer les acquis dans le cadre d'une pédagogie de projet interdisciplinaire. L'enseignement des arts plastiques est particulièrement convoqué pour développer l'expérimentation, la mise en œuvre de projets, l'ouverture à l'altérité et la sensibilité aux questions de l'art.



Ce qui est attendu des enfants en fin de Cycle 2 :

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.