

Les activités artistiques



académie
Nice

EAC 06

Mission Education
Artistique et culturelle
des Alpes-Maritimes



Programmes à l'école maternelle Cycle 1 – les apprentissages premiers

M. Jean-Marc MESSINA IEN chargé de la Mission EAC DSDEN – 06

Mme Sandrine SAUREL-FRANCK CPD Arts DSDEN – 06



Les programmes du Cycle 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Ce domaine d'apprentissage se réfère aux arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques), aux arts du son (chansons, musiques instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.). L'école maternelle joue un rôle décisif ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle.

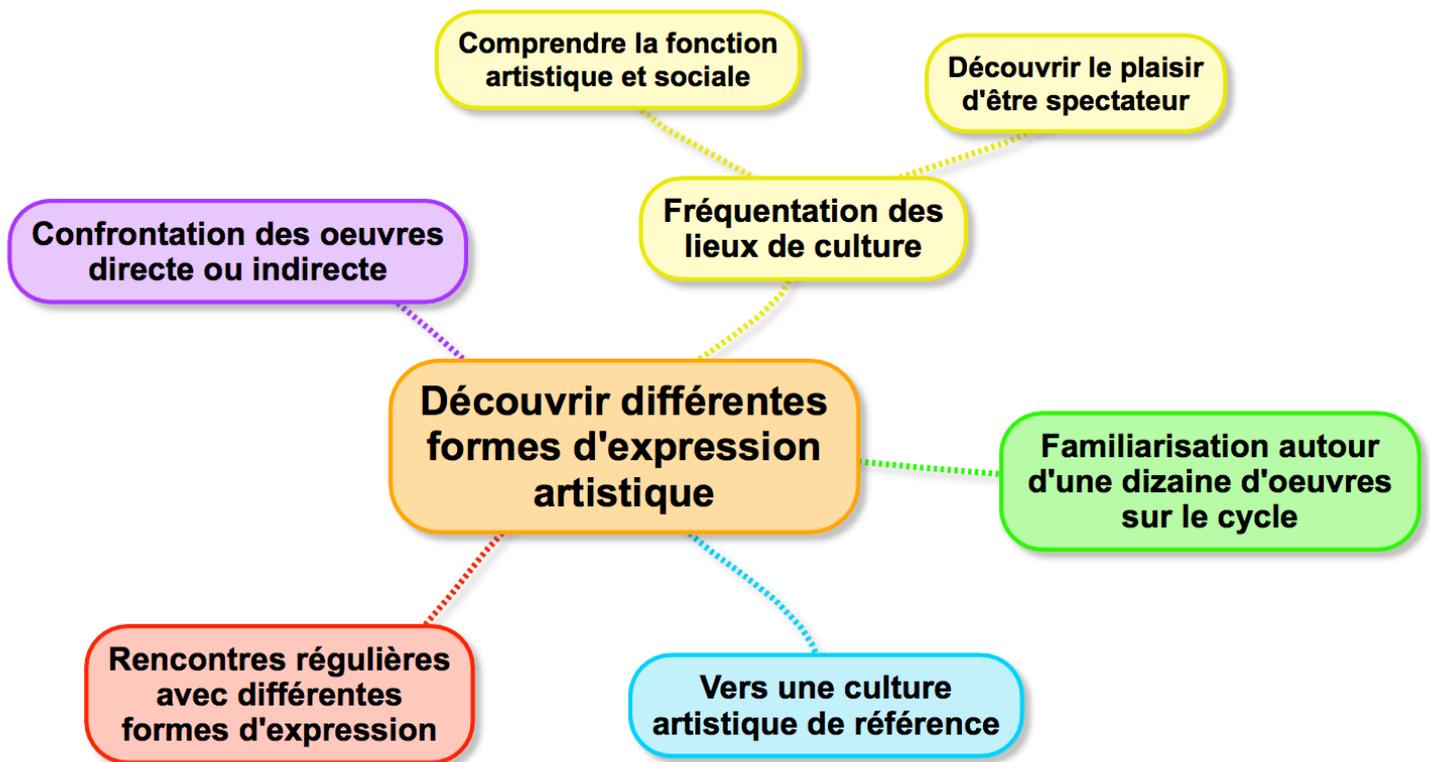
Objectifs visés et éléments de progressivité :

Ces programmes ont pour objectifs de **développer** le goût pour les pratiques artistiques, de faire **découvrir** différentes formes d'expression artistique, d'apprendre à **vivre** et **exprimer** des émotions et **formuler** des choix.

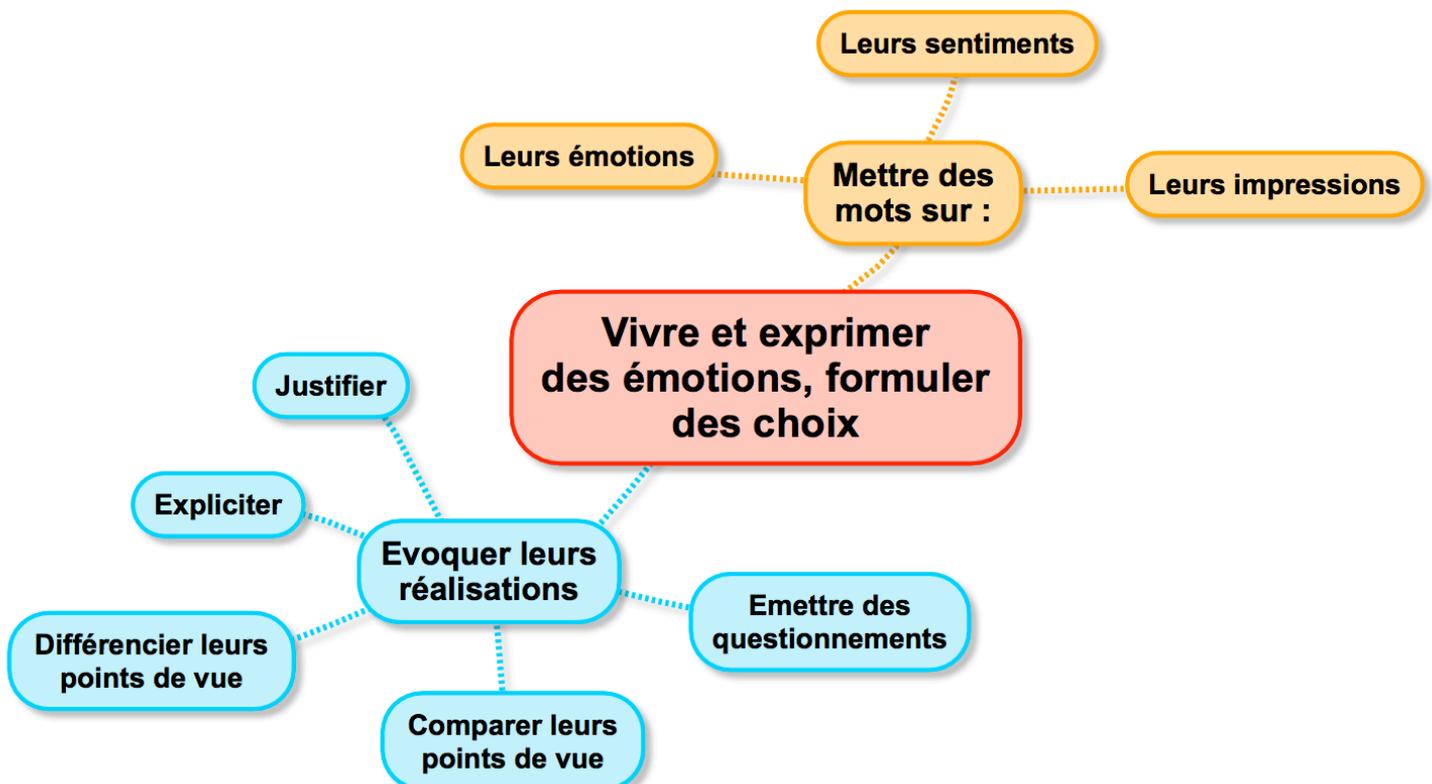
➤ Développer le goût :



➤ Découvrir différentes formes :



➤ Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix :





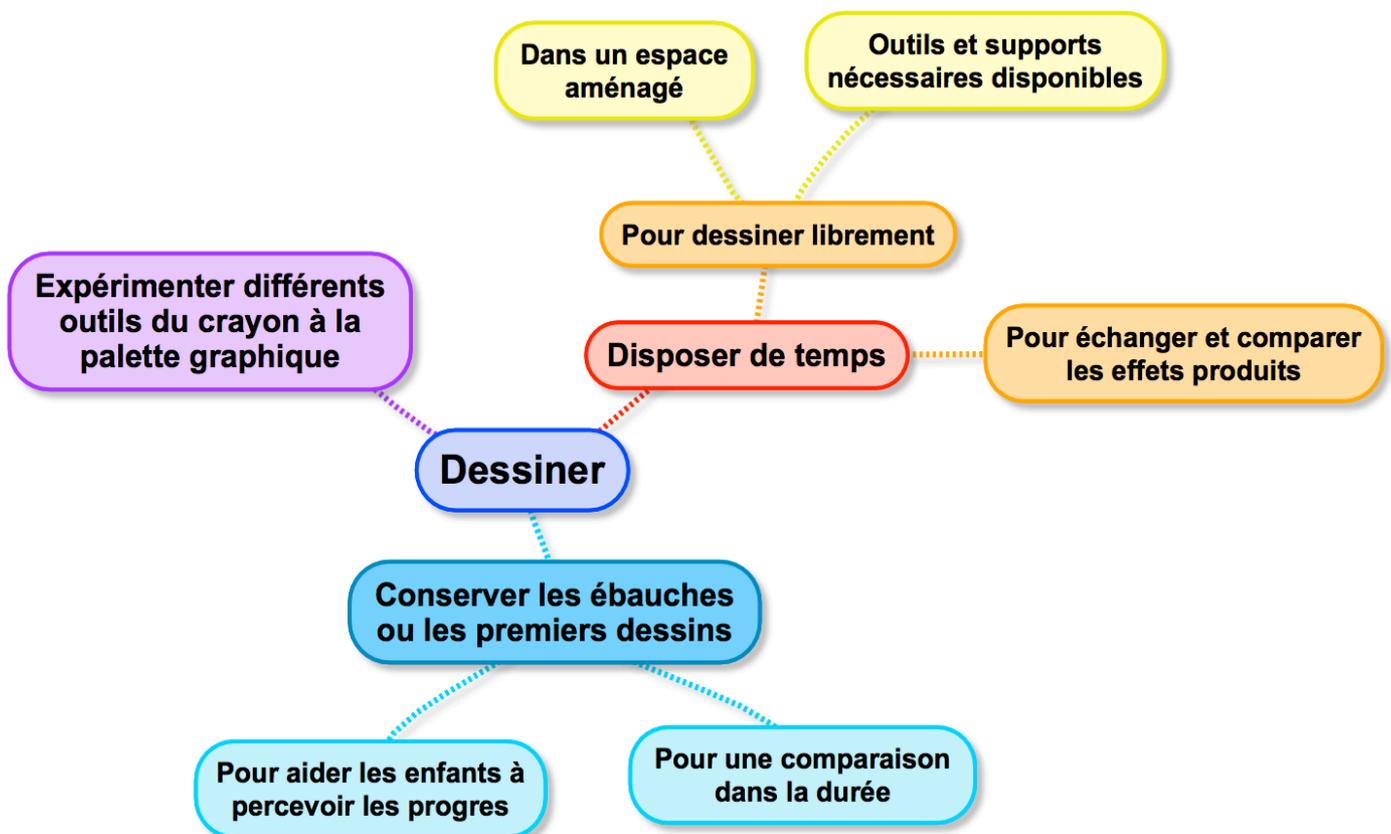
Les productions plastiques et visuelles :

Dans le cadre des productions plastiques et visuelles quatre compétences seront travaillées :

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Observer, comprendre et transformer des images
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

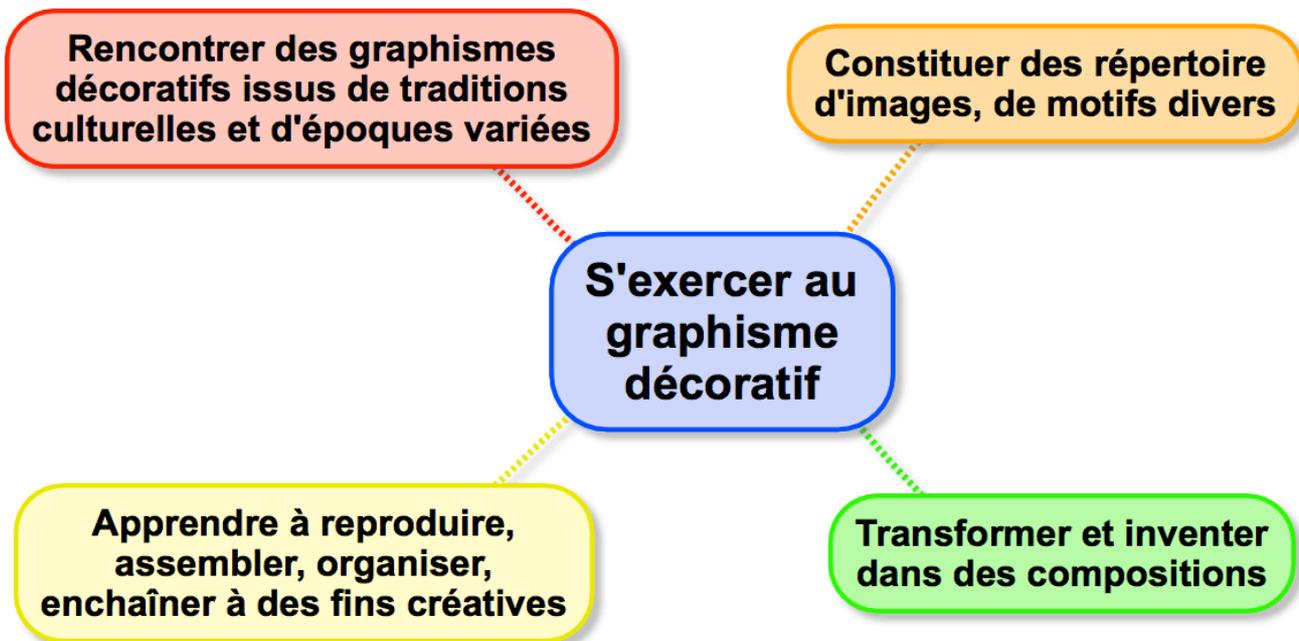
➤ Dessiner :

« L'enseignant propose des **consignes ouvertes** qui incitent à la **diversité des productions** puis à la **mutualisation des productions individuelles**; les **échanges** sur les différentes représentations d'un même objet enrichissent les pratiques et aident à **dépasser les stéréotypes**. »



➤ S'exercer au graphisme décoratif :

« L'activité graphique conduite par l'enseignant entraîne à l'exécution de tracés volontaires, à une observation fine et à la discrimination des formes, développe la coordination entre l'œil et la main ainsi qu'une habileté gestuelle diversifiée et adaptée. Ces acquisitions faciliteront la maîtrise des tracés de l'écriture. »



➤ Observer, comprendre et transformer des images :

« L'observation des œuvres, reproduites ou originales, se mène en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d'échanges. »



➤ Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume :

« Une consigne présentée comme problème à résoudre transforme la représentation habituelle du matériau utilisé. Ce travail favorise la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité. »



Le spectacle vivant :

➤ Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant :

« Une pratique de ces activités artistiques adaptée aux jeunes enfants leur permet de mettre ainsi en jeu et en scène une expression poétique du mouvement, d'ouvrir leur regard sur les modes d'expression des autres, sur la manière dont ceux-ci traduisent différemment leur ressenti. »





Ce qui est attendu des enfants en fin de Cycle 1 :

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.