

# Mouans - Sartoux

## Arts Visuels

### Ressources culturelles et artistiques

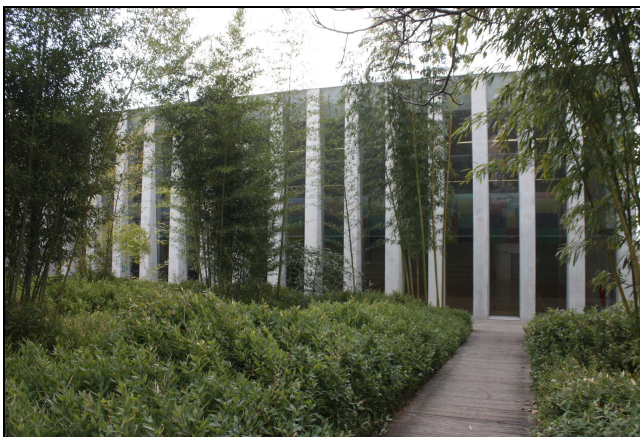
#### Origines

A l'origine Mouans et Sartoux constituent deux communautés distinctes.

Vers 1350, Mouans et Sartoux sont abandonnés (insécurité, peste).

En 1496 que Pierre de Grasse, seigneur de Mouans fait venir 60 familles de "Figons" de la région de Gênes afin de repeupler son territoire. Il passe avec eux un acte d'habitation. C'est à cette époque que le village se construit.

Au printemps de 1858, Napoléon III réunit les deux communautés sont réunies. Sous le nom de Mouans-Sartoux.



# Arts de l'espace

## Architecture

### ***Temps modernes***

#### Ancienne chapelle Saint-Bernardin des Pénitents blancs (XVe siècle)

Chapelle romane

#### Le Château de Mouans-Sartoux

Construit de la fin du XVe siècle / début XVIe siècle

Détruit en grande partie au cours de la Révolution

Reconstruit suivant les plans d'origine au XIXe siècle

Architecture triangulaire, trois tours, cour intérieure

Anciennes écuries du Château (bâtiment indépendant)

#### Eglise du XVème siècle.

A l'origine prieuré rural de Saint André.

Eglise construite à la fin du XVe siècle (1496), elle gardera Saint André comme patronyme.

Façade de style roman provençal

Clocher construit en 1760.

#### La Tour de Laure

Située sur les hauteurs du Castellaras

Dépistage des feux de forêt

### ***Vingtième siècle et période contemporaine***

#### La Donation Albers - Honegger

Architectes Gigon et Guyer

Centre d'art contemporain abritant une collection d'Art Concret.

#### L'Atelier et le Préau des enfants

Architecte Marc Barani

#### L'école « L'orée du bois »

Architecte Pierre Fauroux

#### La Médiathèque

Architecte Philippe Gazeau

#### La gymnase

Architectes Michel Brante et Gérard Vollenweider

#### La station d'épuration de la source de la Foux

Architecte

# Urbanisme

## ***Temps modernes et dix-neuvième siècle***

### Le village

Le village ancien est tracé selon un plan en damier

Pierres maçonnées de chaux et de liants divers, crépies au XIXe siècle

Façades colorées repeintes à l'ancienne selon la tradition locale

Chasses roues

L'ancien commerce ou mangonnerie (5, bis rue du Docteur Geoffroy) est la plus ancienne maison du village

La porte rocaille (rue du 11 novembre) Style de ciment du début du XIXe siècle

### Les places

- La place du Grand Pré (Places Général Leclerc, Jean Jaurès et Général De Gaulle)  
Nombreux fours à chaux aujourd'hui bouchés  
Au XIXème la place a été transformée en place publique

- La place Suzanne de Villeneuve ou place de l'Eglise  
Maisons bourgeoises  
Encadrement de porte du XVème siècle avec un arc à pan coupé  
Monument aux morts

### Le chemin de fer et la gare

Construction de la ligne de chemin de fer (1863 – 1868)

Arrêt du transport des personnes en 1938

Arrêt du transport des marchandises en 1996

Réaménagement de la gare et réouverture de la ligne en 2005

### Le canal de la Siagne (XIXème)

Les villages situés entre St Cézaire et Cannes, connaissent une économie agricole de subsistance, limitée par le manque d'eau permanent et les sécheresses à répétition.

L'eau permettra le développement de la vigne, de l'oléiculture et des plantes à parfum.

Grâce au Canal, Mouans-Sartoux, Mougins et Le Cannet pourront, développer leur économie et leur agriculture, notamment la culture des plantes à parfum.

### Le Bâtiment de l'Hôtel de Ville

Construit en 1859

### Le lavoir municipal

Construit en 1730

### Les fontaines

- La fontaine sur la place Jean Jaurès (1894)  
Commandée par le premier Maire de Mouans-Sartoux, le Docteur Marcellin Geoffroy

- La fontaine sur la place de l'Église (XIXème)

### Le cimetière paysager

# Jardins et parcs

## ***Temps modernes et dix-neuvième siècle***

### La tradition rurale

Agriculture (vigne et oliviers).

Elevage des vers à soie (du XVIIIe siècle jusqu'en 1940)

Culture des plantes à parfum (jasmin, rose de mai)

## ***Vingtième siècle et période contemporaine***

### Le parc du château

Réaménagé par le paysagiste Gilles Clément

La "Clairière des jardins", le "Jardin des sept couleurs" et le "Bois des Transparences"

### Les Jardins du Musée International de la Parfumerie (anciennement La Bastide du Parfumeur)

Conservatoire de plantes à parfum du Musée International de la Parfumerie de Grasse

Reconstitution de champs de culture à l'ancienne

### Le sentier botanique de la Mourachonne

Parcours avec une signalétique pédagogique

Flore méditerranéenne

### Le Domaine des Hautes Combes

Régie municipale agricole

# Arts du Visuels

## ***Arts Plastiques***

### L'Espace de l'Art Concret

Centre d'art contemporain

- Une collection d'Art Concret
- Des expositions temporaires
- Les sculptures du parc

### La sculpture monumentale

Gottfried Honegger

Entrée de la ville (Rond Point)

## ***Cinéma***

La Strada

# Arts du quotidien

## ***Dix-neuvième siècle***

### Le musée "Reflets d'un monde rural"

Musée ethnographique dans les anciennes écuries du Château  
Les activités traditionnelles du pays de Grasse du XIXe siècle à 1950.

Ustensiles et objets des métiers du début du siècle dernier.  
Culture de l'olivier et à la vigne (moulin à huile)  
Culture de la fleur, des plantes à parfum

Reconstitution  
Cuisine, chambre à coucher  
Salle de classe

Vêtements  
Photographies

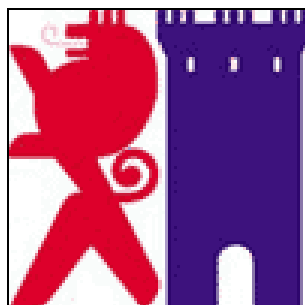
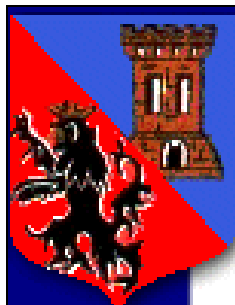
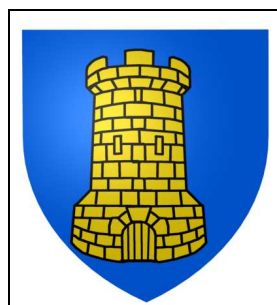
## ***Vingtième siècle et période contemporaine***

### L'Espace de l'Art Concret

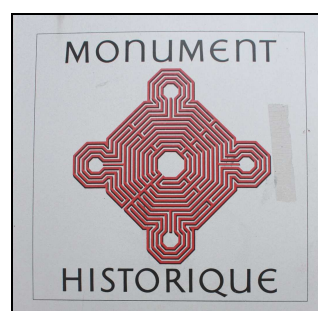
Objets de design  
Sièges de designer contemporains

### Design de communication

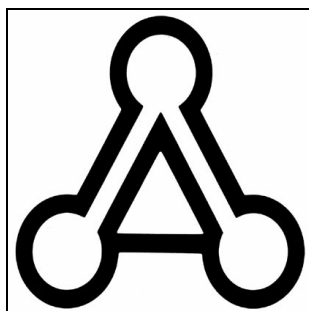
- Héraldique / Blason



- Signalétique / Logos



Monuments Historiques



Espace de l'Art Concret

## Arts du langage

La Médiathèque

Le Festival du livre

## Personnalités liées à la commune

Richard GALLIANO (Musicien)

Parrain de l'espace audio de la médiathèque

Charles VANEL (Acteur)

Le centre culturel porte son nom