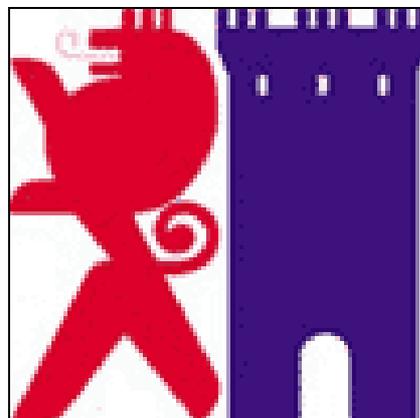
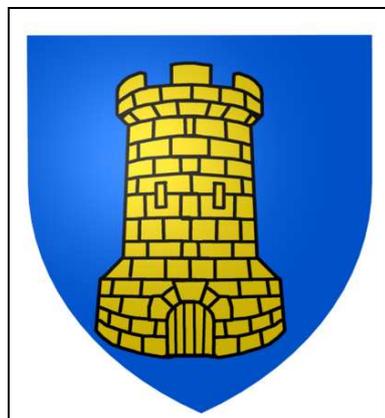


# Mouans - Sartoux

## Ressources culturelles et artistiques en Arts Visuels

### Héraldique / Blason



### Origines

À l'origine Mouans et Sartoux constituent deux communautés distinctes. Vers 1350 comme bon nombre de villages de la région, Mouans et Sartoux sont abandonnés (insécurité, peste).

C'est en 1496 que Pierre de Grasse, seigneur de Mouans fait venir 60 familles de "Figons" de la région de Gênes afin de repeupler son territoire et passe avec eux un acte d'habitation. C'est à cette époque que se construit le village.

Au printemps de 1858 Mouans-Sartoux naissait officiellement. Napoléon III réunissait les deux communautés.

### Arts de l'espace

#### Architecture

##### *Temps modernes*

##### Ancienne chapelle Saint-Bernardin des Pénitents blancs (XVe siècle)

Chapelle romane

Retable de 1584.

##### Le Château de Mouans-Sartoux

Construit de la fin du XVe siècle / début XVIe siècle

Au cours de la Révolution détruit en grande partie

AU XIXe, il sera reconstruit suivant les plans d'origine.

Architecture triangulaire, trois tours, cour intérieure

Anciennes écuries du Château

##### Eglise du XIVème siècle.

À l'origine prieuré rural de Saint André.

Eglise construite à la fin du 15ème siècle, elle gardera Saint André comme patronyme.

Façade baroque.

Clocher en 1760.

La Tour de Laure / La magnanerie  
*Vingtième siècle et période contemporaine*

La Donation Albers - Honegger  
Architectes Gigon et Guyer  
Architecture brutaliste pour un centre d'art contemporain abritant une collection d'Art Concret.

L'Atelier des enfants  
Architecte Marc Barani  
Sur un concept de Gottfried Honegger.

Le Préau des enfants

La Médiathèque

La salle de sport

La station d'épuration

Jardins et parcs

*Temps modernes et dix-neuvième siècle*

La tradition rurale  
Agriculture (vigne et oliviers).  
Au XVIIIe siècle l'élevage des vers à soie  
Les plantes à parfum (jasmin, rose de mai).

*Vingtième siècle et période contemporaine*

Le parc du château  
Réaménagé par le paysagiste Gilles Clément  
La "Clairière des jardins", le "Jardin des sept couleurs" et le "Bois des Transparences"

Les Jardins du Musée International de la Parfumerie (anciennement La Bastide du Parfumeur)  
Conservatoire de plantes à parfum du Musée International de la Parfumerie de Grasse.  
Champs de culture à l'ancienne.

Le sentier botanique de la Mourachonne  
Deux parcours avec une signalétique à la fois didactique et pédagogique.  
Flore méditerranéenne

Urbanisme

*Temps modernes et dix-neuvième siècle*

Le village  
Le village ancien est tracé selon la disposition dite "de Lérins" (les rues se coupent à angle droit)  
Façades des XVIIe et XVIIIe siècles.  
Chasses roues, l'ancien commerce, porte rocaille  
Façades repeintes à l'ancienne.

## Les places

- La place du Général Leclerc  
Nombreux fours à chaux aujourd'hui bouchés.  
Au XIXème la place a été transformée en place publique pour le séchage des grains.

- La Place du Grand Pré (Jean Jaurès et De Gaulle)  
Ancienne aire de battage et de séchage du blé

- La place Suzanne de Villeneuve  
Maisons bourgeoises  
Encadrement de porte du XVème siècle avec un arc à pan coupé.

## Le lavoir

Il fut construit en 1730

## La mairie

Le bâtiment de la mairie a été construit en 1859.

## La gare

## Le canal de la Siagne (XIXème)

Entre St Cézaire et Cannes, les villages connaissent une économie agricole de subsistance, limitée par le manque d'eau permanent et des sécheresses à répétition.  
L'eau permettra le développement de la vigne, de l'oléiculture et des plantes à parfum.  
Mouans-Sartoux, Mougins et Le Cannet pourront, grâce au Canal, développer leur économie et leur agriculture, notamment la culture des plantes à parfum

## Les fontaines

La fontaine sur la place de l'Église (XIXème)  
La fontaine sur la place de la Mairie  
La fontaine sur la place Jean Jaurès

## Arts du quotidien

### *Dix-neuvième siècle*

#### Le musée "Reflets d'un monde rural"

Musée ethnographique créé dans les anciennes écuries du Château  
Les activités traditionnelles du pays de Grasse de 1900 à 1950.  
Moulin à huile a été remonté, objets se rapportant à l'huile, à l'olivier et à la vigne.  
Culture de la fleur, de la plante à parfum  
Cuisine et une chambre à coucher d'époque  
Ustensiles et objets des métiers du début du siècle dernier.  
Photographies d'époque

### *Vingtième siècle et période contemporaine*

#### L'Espace de l'Art Concret

Objets de design  
Sièges de designer contemporains

## Arts Visuels

### ***Arts plastiques***

L'Espace de l'Art Concret  
Centre d'art contemporain  
Une collection d'Art Concret  
Des expositions temporaires

La sculpture monumentale  
Gottfried Honegger  
Rond – point. Entrée de la ville

### ***Cinéma***

La Strada

## Arts du langage

La Médiathèque

Le Festival du livre

## Personnalités liées à la commune

Richard GALLIANO (Musicien)  
Parrain de l'espace audio de la médiathèque

Charles VANEL (Acteur)  
Le centre culturel porte son nom